

1. Criterios de calificación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación se obtendrá de la calificación de los siguientes apartados:

A. 60% de la nota: Pruebas escritas. Estas versarán sobre los contenidos de la materia y las herramientas de aprendizaje empleadas. El valor relativo de los exámenes se establecerá en cada caso dependiendo del número de controles y de los contenidos incluidos en cada uno de ellos. Los exámenes podrán incluir:

- Preguntas de desarrollo.
- Preguntas cortas de respuesta abierta, corta de respuesta cerrada.
- Valoración sobre un tema concreto vinculado a los contenidos y a los temas de las lecturas pertinentes.

Tareas individuales y grupales en las que se evalúe una herramienta, objetivo, estándar concreto.

- Exposiciones orales.
- Ejecución de ejes cronológicos, ordenación de autores y obras por épocas, etc.
- Cuadros comparativos, rutinas y destrezas de pensamiento.

Trabajos de investigación. Cada trimestre indagaremos sobre diferentes temas, motivos de la literatura. Su evaluación se realizará a través de diferentes instrumentos: videos, mapas mentales, mapas conceptuales, presentaciones, creación de textos de diferentes géneros y formato. Cada trabajo llevará adjunta una rúbrica de evaluación que se dará a conocer al alumnado al comienzo del trabajo.

B. 20 % de la nota: Lecturas obligatorias vinculadas a la materia.

- Exposiciones orales.
- Elaboración de reseñas, valoraciones personales sobre alguno de los aspectos relevantes de la lectura.
- Trabajos de análisis y profundización.
- Debates.
- Comentarios de texto.

C. 10% de la nota: Taller de escritura creativa.

D. 10% de la nota. Trabajo diario y participación.

- La correcta realización de los ejercicios de clase, escritos u orales.
- La realización y presentación de los ejercicios en los plazos marcados.
- El comportamiento correcto en clase y una actitud de interés y participación hacia la materia.

ORTOGRAFÍA Y CORRECCIÓN EN LA EXPRESIÓN

Todos los textos escritos deberán respetar la adecuación, coherencia, cohesión y normas ortográficas. Los errores ortográficos supondrán una penalización en la nota que se aplicará según los criterios siguientes: por cada error de grafía se descontará 0,25 puntos. Por las diez primeras tildes se descontará 0,50 puntos. En total como máximo se descontarán 3 puntos. En los ejercicios orales se tendrá en cuenta además la claridad expositiva, la correcta estructuración del discurso, los aspectos prosódicos y los elementos no verbales de la comunicación.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

Los alumnos que no superen una evaluación tendrán que hacer ejercicios relacionados con los contenidos y actividades de la misma, entregados en las fechas establecidas por el profesor de la materia. Además de una prueba escrita sobre los contenidos esenciales del trimestre. Estas actividades serán de elaboración personal y en ningún caso se aceptarán trabajos copiados parcial o totalmente. Las actividades supondrán el 50% de la nota de recuperación; el otro 50% ,la prueba escrita.

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio, tendrán la posibilidad de recuperación en la extraordinaria de septiembre mediante una prueba escrita.

Los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores realizarán un paquete de actividades y trabajos entre los meses de octubre a abril. Las actividades serán de elaboración personal y en ningún caso se aceptarán trabajos copiados parcial o totalmente. Si se detectara plagio total o parcial de más de un 40%, el alumno deberá someterse a una prueba escrita. La nota será la media de dichas tareas.

PESO DE LA NOTA POR EVALUACIONES

1º EVALUACIÓN	2º EVALUACIÓN	3º EVALUACIÓN
30%	30%	40%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

De observación:

- Registro diario de clase: asistencia, trabajo diario, ejercicios puntuales, etc.
- Registro anecdótico.

El trabajo diario, así como la participación en el aula y el proceso del rendimiento del alumno se evaluarán mediante rúbrica

De encuesta:

- Exámenes basados en preguntas de desarrollo.
- Exámenes con preguntas cortas de respuesta abierta y corta de respuesta cerrada.
- Exposición oral de temas concretos apoyada en el uso y aplicación de los recursos de las NNTT.
- Ejercicios prácticos de aplicación de los contenidos aprendidos.

Las exposiciones orales, así como las escritas y los ejercicios prácticos serán evaluados

mediante rúbrica que se dará a conocer con antelación al alumnado a través del aula virtual.

En las pruebas escritas se especificará el valor de cada apartado.

De producción y organización:

- Análisis de textos vinculados a los contenidos.
- Ejecución de ejes cronológicos, ordenación de autores y obras por épocas, etc.
- Trabajos, exposiciones orales sobre lecturas vinculadas al programa del curso.
- Textos escritos con sentido e intención creativa.
- Elaboración de mapas conceptuales, mentales, cuadro -resumen, etc.

- Reflexión escrita sobre un tema concreto vinculado a los contenidos y a los temas de las lecturas pertinentes.

Todos los elementos de este apartado serán evaluados a través de rúbricas que se darán a conocer con antelación a los alumnos a través del aula virtual.

De análisis

- Autoevaluación y coevaluación a partir de rúbricas o dianas, gráficos de progresión.

LECTURAS PARA EL CURSO 2021-22

- La Olla/Miles gloriosus.Plauto
- Selección de cuentos medievales.*Decamerón, Cuentos de Canterbury, Calila e Dimna, etc.*
(*facilitada por la profesora*)
- W Shakespeare: *Hamlet/Romeo y Julieta/El sueño de una noche de verano.*(elegir una)
- El perfume.Patrick Süskind
- Selección de relatos fantásticos y de terror: Edgar Allan Poe.
- Selección de fragmentos de novela realista europea.
- Kafka.*Las metamorfosis.*
- Gabriel García Márquez. *Crónica de una muerte anunciada.*
- Selección de poemas de poetas del Renacimiento, Romanticismo, fin de siglo, renovación de principios de S.XX, Vanguardias, poetas de la segunda mitad del siglo XX.(Facilitadas por la profesora)

Las lecturas podrán verse modificadas a lo largo del curso , bien por necesidad de la actividad lectiva, bien por necesidades de cada grupo.Las selecciones de relatos, fragmentos y poemas los tomaremos del libro de texto y en otros casos, serán facilitados por la profesora.