

RELIGIÓN 1º DE BACHILLERATO

CONTENIDOS

BLOQUE 1. EL SENTIDO DE LA VIDA

1. Preguntas fundamentales de la persona sobre el sentido de la vida.
2. Respuestas a la pregunta sobre el sentido de la vida.
3. La búsqueda de sentido.
4. Humanismos actuales como respuesta al sentido de la vida.
5. La dimensión religiosa del hombre y sus distintas expresiones.
6. La religión como propuesta de sentido de la vida.
7. Panorama de las religiones y su respuesta al sentido de la vida.
8. El cristianismo.
9. La fe cristiana y el sentido de la vida.
10. El mensaje de Jesús ante los distintos interrogantes del hombre de hoy: el mal y el dolor, el más allá.
11. El sentido de la vida de Jesús.

BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

1. La situación de la sociedad actual, especialmente en lo que se refiere a la justicia social y a la convivencia entre todos los pueblos.
2. Los orígenes del problema social.
3. Historia y naturaleza de la Doctrina Social de la Iglesia.
4. Raíces, fundamentos y principios de la Doctrina Social de la Iglesia.
5. Fundamentación humana y evangélica de la construcción de la paz, la conservación de la naturaleza, la igualdad entre las personas y los pueblos.
6. El compromiso cristiano.

BLOQUE 3. IDENTIDAD DE LA PERSONA

1. Las necesidades de la persona y el camino de la libertad.
2. La escala de valores y la felicidad.
3. Tener un proyecto de vida.
4. El proyecto de vida de Jesús. El proyecto de vida cristiano.
5. La interioridad. La oración. La persona como ser abierto a la trascendencia.
6. La sexualidad como elemento constitutivo de la persona y manifestación del amor entre el hombre y la mujer. Necesidad de integrar la sexualidad en el proyecto de vida.
7. Biblia y sexualidad.

BLOQUE 4. CULTURA Y RELIGIÓN

1. El sentido religioso en el arte.
2. Expresiones artísticas con marcado contenido religioso.
3. Las artes plásticas y el sentido trascendente de la vida.
4. La concepción que los artistas de los diferentes momentos de la historia han tenido sobre Jesús y cómo han plasmado en sus obras esa imagen.
5. La imagen de Jesús en la literatura.
6. La imagen de Jesús en el cine.
7. La vida de María en el arte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir las grandes respuestas que se han dado a la cuestión sobre el sentido de la vida y saber reconocer esos diferentes tipos de respuesta en algunas conductas actuales.
2. Conocer el sentido de la vida que han propuesto algunos de los pensadores más representativos de los siglos XIX y XX.
3. Situar el fenómeno religioso como uno de los elementos más específicos de respuesta a la cuestión sobre el sentido de la vida.
4. Captar la especificidad de la religión cristiana en el contexto de las demás religiones y comprender la estructura de la propia fe cristiana y sus consecuencias en la vida de las personas que la aceptan.
5. Detectar cómo el sentido de la vida lleva a muchas personas a preguntarse por el misterio de la vida y a comprender que Dios, en la persona de Jesucristo, ha dado sentido a la vida de los hombres.

6. Describir la realidad social, política y económica del entorno, mediante la observación y el análisis de la realidad, y detectar los problemas que plantea para valorarla desde los principios fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia.
7. Tomar conciencia, mediante la observación de la realidad y el uso de los medios de comunicación, del injusto orden social imperante hoy en la sociedad y valorarlo a la luz de los criterios morales cristianos para, desde planteamientos de fe, comprometerse en la mejora de las estructuras sociales.
8. Participar en debates sobre temas de actualidad relacionados con las realidades económicas, sociales y políticas confrontando las opiniones personales con las de otras personas y, especialmente, con la Doctrina Social de la Iglesia.
9. Elaborar un esquema comprensivo básico del funcionamiento del acto moral y, por tanto, de la dimensión moral de nuestra existencia.
10. Analizar cómo influye la fe cristiana en la dimensión de la existencia humana.
11. Establecer, a partir de la vida de Jesús, los valores fundamentales de la moral cristiana.
12. Tomar conciencia de la dimensión sexual de la vida humana y comprender la visión cristiana sobre la misma.
13. Participar en debates sobre temas relacionados con lo tratado en este bloque temático, confrontando las opiniones propias con las de otros y con los principios de la religión y de la moral católica.
14. Detectar, mediante el análisis y la contemplación de obras artísticas, la dimensión espiritual del arte.
15. Explicar las relaciones que se han dado a lo largo de la historia entre el arte y la religión cristiana.
16. Situar en el tiempo las diferentes obras artísticas y analizar cómo esa época ha influido en una determinada concepción de lo religioso.
17. Identificar qué características de Jesús han plasmado los artistas de todos los tiempos en las diferentes expresiones artísticas sobre su persona.
18. Describir, mediante el análisis de obras de arte, los diferentes pasajes bíblicos de la vida de María.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los profesores de Religión concedemos una particular importancia a la actividad personal del alumno/a y a una asistencia a clase puntual, activa y participativa a la hora de la evaluación: 50% de la nota.

Si, además, el alumno/a reflexiona adecuadamente a partir de la lectura de un texto de la Biblia o el comentario de un texto del Magisterio de la Iglesia o de otras fuentes y hace una valoración crítica de determinados hechos con dimensión ética y realiza una prueba escrita, algunas actividades de auto-evaluación, resúmenes de determinados temas del libro de texto; la búsqueda de un pasaje del Evangelio, sería calificado con Notable o Sobresaliente.

Si un alumno/a perdiera la escolaridad, podría aprobar en tiempo y forma la asignatura presentando los trabajos-resúmenes de las unidades que señale el profesor.