

## RELIGIÓN 4º DE ESO

### CONTENIDOS

- La Iglesia, fundada y jerarquizada por Cristo y en comunión con Él.
- La llamada de Dios a la santidad.
- Las notas de la Iglesia de Jesucristo –Una, Santa, Católica y Apostólica- y su realización.
- Los comienzos y primera expansión de la Iglesia.
- La Iglesia en el marco del Imperio romano.
- Los primeros escritores cristianos.
- El arte paleocristiano.
- La evangelización de Europa.
- La Iglesia bajo los pueblos bárbaros.
- Los Estados Pontificios y Carlomagno.
- Los embates del Islam.
- El arte cristiano de los pueblos germánicos.
- La Iglesia en época feudal y las primeras grandes reformas.
- El Cisma de Oriente.
- Las rutas de peregrinación y las cruzadas.
- El arte románico.
- El auge de la cristiandad en el siglo XIII.
- Las órdenes mendicantes.
- Las herejías de la Edad Media y la Inquisición medieval.
- El Gran Cisma de Occidente.
- El arte gótico cristiano.
- El tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo.
- Lutero y el inicio de la reforma protestante.
- Otras reformas: Calvino, Zwinglio y Enrique VIII.
- La Iglesia en la España de los Reyes Católicos.
- La evangelización de América.
- El arte cristiano renacentista.
- El concilio de Trento y la reforma católica.
- Las nuevas órdenes religiosas.
- La expansión universal del Evangelio.
- El arte cristiano de la Contrarreforma.
- Los conflictos religiosos en Europa después de Trento.
- Efectos del protestantismo en el catolicismo: jansenismo, regalismo e iglesias nacionales.
- Los conflictos entre razón y fe: las ideas ilustradas.
- El impacto de la Revolución Francesa y Napoleón.
- Arte cristiano del Barroco al Neoclasicismo.
- Las revoluciones liberales del siglo XIX y el Concilio Vaticano I.
- La doctrina social de la Iglesia frente al marxismo.
- La vocación misionera, asistente y educadora de la Iglesia.
- La Iglesia en el inicio del siglo XX: frente al modernismo y la guerra.
- Condena de la Iglesia a los totalitarismos.
- La Iglesia ante la Segunda Guerra Mundial: sus atrocidades y sus efectos.
- El arte religioso del siglo XX.
- Pío XII y Juan XXIII.
- El Concilio Vaticano II y el postconcilio: la llamada universal a la santidad.
- Juan Pablo II y la aplicación del Concilio.
- La Iglesia en el mundo actual: Benedicto XVI.
- La Iglesia y los medios de comunicación.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegro el mensaje y la vida de Jesús.
- Aprender a apreciar que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.
- Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
- Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.

- Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
- Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones.
- Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
- Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
- Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el Renacimiento y Barroco.
- Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
- Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.
- Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los profesores de Religión concedemos una particular importancia a la actividad personal del alumno/a y a una asistencia a clase puntual, activa y participativa a la hora de la evaluación: 50% de la nota.

Si, además, el alumno/a reflexiona adecuadamente a partir de la lectura de un texto de la Biblia o el comentario de un texto del Magisterio de la Iglesia o de otras fuentes y hace una valoración crítica de determinados hechos con dimensión ética y realiza una prueba escrita, algunas actividades de auto-evaluación, resúmenes de determinados temas del libro de texto; la búsqueda de un pasaje del Evangelio, sería calificado con Notable o Sobresaliente.

Si un alumno/a perdiera la escolaridad, podría aprobar en tiempo y forma la asignatura presentando los trabajos-resúmenes de las unidades que señale el profesor.