

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
(ORDEN EDU/460/2013, de 11 de junio. BOCYL 20 Junio 2013)

LÍNEA

DE EXCELENCIA TIC

EN LA ESO

IES Federico García Bernalt de Salamanca

1. DATOS BÁSICOS

Título del Proyecto

LÍNEA DE EXCELENCIA TIC EN LA ESO

Centro educativo: IES Federico García Bernalt de Salamanca

Código de centro: 37005939

Dirección: C. Astorga, 68. 37006 Salamanca

Correo electrónico: ies_garcia.bernalt@cyl.es

Etapas: ESO, cursos 1º, 2º y 4º

Áreas curriculares implicadas: CC.SS., Lengua y Literatura Castellana, Inglés, Ciencias Naturales, Física y Química, Matemáticas, Tecnología, Ed. Plástica y Visual, Música y Religión.

Número de participantes:

29 profesores y 450 alumnos

2. AUTOEVALUACIÓN INICIAL

2.1. INTRODUCCIÓN

Los procesos de innovación que significan cambios profundos, que abren procesos disruptivos en los paradigmas educativos, y que se aseguran su continuidad en el tiempo, son los que se construyen desde la experiencia profesional y los conocimientos acumulados en la práctica real de los profesores que trabajan en las aulas. Hay que tener siempre en cuenta las propias **culturas escolares**, que se materializan de una forma particular en la idiosincrasia de cada centro; se debe contar siempre con una apuesta decidida de los equipos directivos apoyados en una masa crítica suficiente de profesores que estén dispuestos a dar pequeños pasos; que que no les suponga grandes rupturas ni excesos de voluntarismos, y que lo puedan hacer con plena libertad y sin “*compromisos comprometedores*”; y, por último, hay que dar por descontado que todo ello les proporciona compensaciones en su trabajo con los alumnos y en el desarrollo de su competencia profesional.

No son pocas las condiciones, ciertamente, pero los centros públicos están llenos de grandes profesionales que creen en lo público y valoran la importante función social de la educación.

En el caso de las TIC (¡qué viejo suena ya aquello de las NTIC!) son tantos y tan acelerados los cambios que ya casi nadie discute la necesidad de ponerse al día y abrir la escuela a una sociedad donde la frontera entre lo real y lo virtual se difumina velozmente, a la vez que la tecnología que hay detrás de las redes y aplicaciones se va haciendo invisible. Las TIC han entrado con fuerza en los centros, en todos los centros, como el líquido que todo lo permea. Tenemos, por lo tanto, una realidad que podemos denominar generalizada, pero, eso sí, con un matiz importante: el de la **atomización y desconexión de las experiencias** por parte de los profesores que las

protagonizan. Es poco frecuente encontrar centros educativos, ni siquiera a nivel de departamentos, lanzados a procesos coordinados de reflexión e implementación de modelos de enseñanza y aprendizaje basados en las TIC.

Este proyecto pretende consolidar la implantación de una línea TIC, llamémosla de excelencia, en toda la ESO. Pretende demostrar lo que puede significar unir y coordinar a un puñado de profesores en un proyecto amplio, abierto y con unos compromisos fácilmente asumibles.

Con un año inicial de puesta en marcha de la **Línea TIC** (en adelante **LTIC**) en el IES García Bernalt de Salamanca¹ hemos comprobado varias cosas. La primera y fundamental: que el modelo funciona y es viable; y con ella, que el proceso genera sinergias catalizadoras de cambios no esperables solo desde la acción individual; y que, a la vista de los resultados, anima a engancharse a muchos de esos otros colegas que saben cuál es el camino, pero que no se atreven a transitar solos por él.

Aunque pueda parecer un lugar común, estamos demostrando que trabajar juntos y de forma coordinada con un grupo específico de alumnos, supone **avanzar con un paso adelantado en la enseñanza y el aprendizaje con las TIC**, abriendo caminos en el propio centro para que otros profesores y departamentos se animen a seguirlos. Esta es nuestra respuesta a la principal objeción que se le puede hacer al proyecto, la que cuestiona la existencia de una LTIC específica y aboga por la generalización de propuestas como las que se exponen a continuación, algo que solo se puede imaginar desde despachos alejados de los centros.

Debo dejar claro que cuando hablamos de trabajar las TIC no nos referimos solamente al manejo de herramientas más o menos potentes, por muy abundante y sistemático que sea su estudio, sino sobre todo a la puesta en marcha de aquello que solo la escuela puede proporcionar: dinámicas y procesos globales de **alfabetización digital**, en el sentido de aquel seminal título de Alfonso Gutiérrez,² que hagan de nuestros alumnos ciudadanos activos, creativos y comprometidos con la sociedad en la que viven.

Un punto de partida nada particular

El IES García Bernalt, hay que decirlo desde el principio, *“no es patio particular, cuando llueve se moja como los demás”*, como dice la vieja canción infantil. Sabemos

¹ <http://iesgarciabernalt.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

² Alfonso Gutiérrez (2003): **Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas**. Ed. Gedisa.

que la enseñanza secundaria tiene un **currículo excesivamente asignaturizado**³, que frena, cuando no paraliza, procesos de desarrollos curriculares transversales y coordinados en toda la etapa. Son los Departamentos los que elaboran y aprueban sus programaciones, en las que en la práctica lo que realmente importa son los criterios de evaluación y calificación. Todo lo demás, por qué no decirlo, se deja en manos de los guías oficiales, los expertos de las editoriales, que son los que les gustan a las inspecciones educativas.

Y en todas estas programaciones, cómo no, siempre están presentes las TIC, con sensatas generalidades sobre el uso y conveniencia de trabajar con TIC, pero sin ir más allá con pasos comprometedores. Ciertamente, no es fácil encontrar apuestas decididas y consensuadas, ni a nivel de Centro, ni a nivel de Departamento, para trabajar las TIC de forma sistemática, yendo más allá de lo instrumental y con una **proyección disruptiva** sobre el paradigma educativo imperante. Las editoriales saben también lo que están jugando, y apuestan poco por un cambio que puede acabar con buena parte de su negocio.

Sí que nos encontramos, y de forma cada vez más frecuente (basta surfear un poco por las redes sociales), con numerosos profesores que, dentro de los márgenes amplios que permiten esas generalidades de las programaciones departamentales, se van lanzando con mayor o menor audacia a pelear con las limitaciones en las infraestructuras de los centros para dar un protagonismo importante de las TIC en sus programaciones de aula. Pero se encuentran pronto con tapones y barreras que solo pueden romperse y superarse con proyectos colectivos apoyados y asumidos como propios por el centro.

2.2. ANTECEDENTES DE ESTE PROYECTO

Este proyecto no parte de cero, sino que se trata de un paso más del camino iniciado en 2010 con el Proyecto **“Trabajar con e.portafolios las competencias educativas”**. Este proyecto fue presentado a la edición del curso 2010-2011 de esta convocatoria, siendo seleccionado y premiado en diciembre de 2011⁴

³ Julio Mateos Montero (2008): **La asignaturización del Conocimiento del Medio en los textos y los contextos escolares. El entorno en las aulas.**

http://www.nebraskaria.es/Nebraskaria/Trabajos_y_publicaciones_files/La%20asignaturizacio%CC%81n.pdf

⁴ <http://www.educa.jcyl.es/profesorado/es/innovacion-educativa/premios-proyectos-innovacion-2010-2011>

Premios Proyectos de Innovación 2010/2011

Publicados los premios a los proyectos de innovación educativa desarrollados por grupos de profesores durante el curso 2010/2011.

-  [Resolución de 16 de diciembre de 2011 \(819.1 KB\)](#)
-  [Anexo I - relación de los proyectos premiados \(71.6 KB\)](#)
-  [Anexo II - relación de los premios especiales \(73.9 KB\)](#)

Los exitosos resultados de aquella experiencia nos animaron a ampliarla el curso pasado ensayando la puesta en marcha de un proyecto más ambicioso cuya consolidación se pretende con el presente proyecto.

La **evaluación** de la experiencia, a pesar de las deficiencias técnicas con las que nos encontramos, fue más que notable, empezando por la alta demanda inicial de padres y alumnos, y terminando por las valoraciones recogidas de los cuestionarios que rellenaron alumnos, padres y profesores.

2.3. ESTRUCTURA DE LA LÍNEA TIC

La evaluación de aquella experiencia y el trabajo de los últimos cursos nos han permitido dar un salto cualitativo con la LTIC. Enumeramos a continuación de forma sucinta sus rasgos básicos. Para más información puede visitarse la web del Centro⁵ o la página correspondiente de la web “*En la Web 2.0*”⁶. En el apartado 4 dedicado a la Metodología empleada ampliamos los distintos apartados de esta relación.

Programaciones, herramientas y recursos digitales comunes al grupo

- Grupo de trabajo y programación TIC específica de los profesores participantes.
- El e.portafolio del alumno.
- Los e.portafolios de apoyo de los profesores.
- El blog del grupo.
- El Currículum Bimodal.
- El Aula Virtual de la plataforma oficial de centro.
- Las webs de las editoriales
- Una red social común.
- Proyectos cooperativos transversales.

⁵ http://iesgarciabernalt.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_item=235&wid_seccion=8

⁶ <http://enlawebdospuntocero.wikispaces.com/L%C3%ADnea+TIC+en+ESO>

- Blog de padres y profesores.

Distintos niveles de implicación de los profesores de los grupos LTIC.

Para ilustrar la gran flexibilidad que el proyecto permite en los niveles de implicación de los profesores, distinguimos estos tres: “*perfil mínimo*”, “*perfil deseable*” y “*perfil 0*”. Este último resulta imprescindible para garantizar la formación del grupo de profesores, dado que la experiencia queda lejos de ser unánime, y más cuando tenemos por delante otros tres cursos de la Línea.

Perfil deseable: Trabaja todos los elementos y dimensiones de la LTIC.

Perfil mínimo: Trabaja al menos con los e.portafolios una vez por trimestre.

Perfil 0 : El de los profesores que son asignados al grupo sin implicarse en la LTIC. Se trata de que sean los mínimos.

2.4. LOS REQUISITOS TÉCNICOS Y MATERIALES DE LA LÍNEA TIC

El aula de los grupos de línea TIC no presenta más requisitos que los que deberían tener a día de hoy cualquier aula no expuesto a los rigores de la contrarreforma educativa en marcha:

- Pizarra digital
- Ordenador del profesor
- Cañón de proyección
- Wifi
- Para reserva y compensación de alumnos sin acceso a medios: 2-3 portátiles

2.5. LA SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS Y LOS COMPROMISOS QUE ADQUIEREN ELLOS Y SUS PADRES

Si trabajar en estrecha relación y colaboración con los padres es algo muy recomendable en los niveles educativos obligatorios, hacerlo en una LTIC lo consideramos fundamental, sobre todo para evitar muchos de los riesgos de unos medios tan atractivos como peligrosos para una buena consecución de los objetivos educativos.

Por eso las familias que voluntariamente se incorporan a esta línea de excelencia se **comprometen** a recibir formación y participar activamente en la experiencia. Este es un requisito primordial.

Los **únicos requisitos** que se les pide a las familias es que los alumnos deberán traer su portátil, netbook o tableta, y que dispongan de un acceso adecuado a una línea ADSL (domicilio, ayuntamiento, etc)

Para los casos en los que las familias no dispongan de alguno de estos medios, el centro, en la medida de sus posibilidades, ofrecerá al alumno la dotación necesaria para que pueda realizar sus tareas.

La **selección de los alumnos** se realiza mediante sorteo entre los que han solicitado la LTIC, formando un grupo con el número medio de alumnos de los grupos del curso más 5-7 de reserva.

Padres y alumnos reciben un **pequeño curso de formación** en la semana anterior al comienzo de la clase. Al final del mismo los alumnos tendrán su correo electrónico, su e.portafolio y habrán comenzado a trabajar en el e.portafolio y el Aula Virtual. Los padres, por su parte, conocerán de primera mano el funcionamiento de la LTIC y sus componentes, se integrarán en la red social creada al efecto, y adquirirán estrategias para ayudar a sus hijos de la forma más eficaz.

2.6. EL TRABAJO CON LOS E.PORTAFOLIOS, COMO EJE CENTRAL DE LA PROPUESTA



Como se puede observar, el elemento central de la LTIC , que la atraviesa como un eje sobre el que giran y convergen el resto de elementos y todas las aplicaciones, herramientas y actividades, es el **e.portafolio del alumno**.

El llamado “*estilo e.portafolio*”⁷ resulta muy eficaz para consolidar un modelo de enseñanza y aprendizaje basado en el desarrollo de las **competencias**, y contribuye a la **alfabetización digital** de alumnos y profesores, generando en ellos hábitos necesarios para el procesamiento autónomo de la información y su transformación en conocimiento que comparten e intercambian en la Web..

Lo que entendemos por un e.portafolio

Aunque no es objeto de este proyecto entrar en una reflexión sobre los portafolios, tipos y funcionalidades, sí me parece pertinente repasar brevemente su razón de ser como horizonte que justifica su protagonismo en la LTIC.

Y es que para los que han trabajado y reflexionado sobre ello, los portafolios, desarrollados sobre todo en las prácticas escolares y universitarias anglosajonas, particularmente americanas, pueden ser muchas cosas a la vez⁸:

- Una herramienta de desarrollo personal
- Una narración de lo importante
- Una galería de experiencias

⁷ Elena Barberá: “El estilo e.portafolio”. UOC, Barcelona, 2008

⁸ Ibidem

- Un resumen de los mejores trabajos
- "El mejor yo"
- Un motivo para la reflexión en la acción
- (...)

Hay, en efecto, muchos tipos según los contenidos y propósitos. A nosotros nos interesan los portafolios digitales de aprendizaje, **e.portafolios de aprendizaje**.

Elena Barberá los define como “una **selección de trabajos** del estudiante que relata de manera **reflexiva** el **progreso y los logros conseguidos** en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un área específica”⁹

Nos podemos quedar con eso, destacando los dos pilares básicos de los e.portafolios de aprendizaje¹⁰

- **La participación del estudiante** en su proceso de aprendizaje.
- **El feedback que se genera** para la mejora continuada del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El **e.portafolio**, en consecuencia, deberá proporcionar:

- Una visión realista del **proceso de desarrollo de competencias** de los estudiantes: **puntos fuertes, puntos débiles y propuestas de mejora**.
- La traducción de los **progresos** en una **calificación objetiva** a través de las **rúbricas**.

El **e.portafolio** es, por todo esto, una magnífica herramienta formativa y de evaluación, que potencia la utilización de una voz propia autoreflexiva que organiza, evalúa y expresa las competencias adquiridas y las sabe compartir con los demás, profesores y compañeros.

Estas son las líneas que delimitan el modelo del trabajo con e.portafolios al que aspiramos en la LTIC, y que lo enmarcan en su estructura. Sobre ellas hemos elaborado nuestro propio modelo.

Nuestro modelo de e.portafolio

Los contenidos que contemplamos se muestran en el gráfico siguiente:

⁹ Ibidem

¹⁰ Novegil Souto, José Vicente (U. de Vigo): **Construcción de un e.portafolio**.

http://www.slideshare.net/vnovegil/construccioneportfolio?from=ss_embed



Nótese cómo, independientemente del trabajo que desarrolle cada uno de los profesores del grupo con los distintos elementos del e.portafolios, van tomando ya carta de naturaleza en el marco académico **competencias co-curriculares** y **aprendizajes informales**, de un protagonismo cada vez mayor en la vida de los ciudadanos. Damos así unos primeros pasos destinados a derribar los muros que separan lo que se aprende en la escuela de lo que ocurre en la sociedad.

Y eso se plasma en una estructura como esta:



Apartados como los dedicados al PLE, a la alfabetización TIC o a “*Mis otras actividades*”, así como los que recogen objetivos y autoevaluación, son los que ayudan a abrir paso poco a poco a otra forma de entender los **procesos de enseñanza-aprendizaje**, incluyendo la misma función social de la escuela como institución.

Pero eso es un marco, un camino, un horizonte. En una propuesta como la que aquí se expone, basada en la *realidad real* de los centros de secundaria, el concepto de **e.portafolio** no puede ser algo ya elaborado, rígido o, mucho menos aún, plenamente coherente con los cánones académicos de lo que se entiende por un e.portafolio. Para dar cabida a todos los profesores interesados en la LTIC, y que todos ellos puedan trabajar y avanzar a su ritmo y paso a paso, debemos entender la práctica con e.portafolios más como un **modelo de proceso y dirección**, que como un concepto acabado.

No deberá haber, por lo tanto, problema alguno en que, desde un concepto abierto o incluso laxo de e.portafolio, empecemos entendiéndolo como el **cuaderno digital** del alumno, donde éste desarrolla y/o publica tareas competenciales, pero donde también puede cumplimentar otras que no pasan de meros ejercicios. Sin embargo, el simple hecho de elaborar, publicar y compartir en la web todo este trabajo le requiere otras habilidades con las que no está familiarizado, que serán las que le servirán para moverse cada vez con más soltura y creatividad en la web. Los alumnos entienden así perfectamente lo que de paso adelante sobre sus prácticas anteriores supone trabajar

de esta forma. Y los profesores, lo mismo: cada uno a su ritmo y manera, irán proponiendo a sus alumnos actividades en forma de ejercicios, tareas, trabajos o proyectos, que la propia forma de trabajo con e.portafolios, irá empujando y transformando en competenciales. El que, al final del trimestre, se pida a los alumnos una autoevaluación conforme a rúbricas más o menos elaboradas, completará el empuje en esa dirección.

Los apartados más disruptivos del e.portafolios modelo se desarrollarán con mayor o menor calado dependiendo de la disponibilidad y disposición de los profesores. Pero el camino se deja abierto, y más pensando en que estamos hablando de los cuatro cursos de la ESO.

La mejor forma de entender esto que expongo es echándole un vistazo al **e.portafolio modelo** sobre el que cada alumno construye el suyo¹¹:

**E. PORTAFOLIO
MODELO 1º ESO**

Buscar en este sitio

MIS DATOS Y PROPÓSITOS

Presentación →

Mis objetivos
Mi galería audiovisual

MI ENTORNO DE APRENDIZAJE

APRENDIZAJE

Mi kit-TIC
MI PLE

Alfabetizaciones

Digital
mediática
Audiovisual

MIS WEBS

El blog de mi clase
Mi diario académico
(otras webs)

MIS ASIGNATURAS

▶ LENGUA Y LITERATURA
▶ CIENCIAS SOCIALES
▶ INGLÉS
▶ FRANCÉS
▶ MATEMÁTICAS
▶ CIENCIAS NATURALES
▶ E. PLÁSTICA
▶ TECNOLOGÍA

MIS OTRAS ACTIVIDADES

- En el instituto
- Deportes
Otros estudios y actividades

Presentación

Al personalizar tu e.portafolio no olvides consultar en todo momento las instrucciones, sugerencias y apoyos que encontrarás en esta página:

**APOYO GESTIÓN
E. PORTAFOLIO 1º ESO**

una vez que has accedido a ella borras este recordatorio y...

empieza tu propia presentación en cada una de las páginas y apartados de tu e.portafolio

No olvides que tienes en todo momento el enlace a APOYO Y GESTIÓN en la barra lateral.

En el camino de su trabajo con los e.portafolios el alumno habrá desarrollado competencias como las siguientes:

- Gestionar una página web en todos sus elementos (el propio e.portafolio)
- Organizar de forma lógica y coherente los aprendizajes y tareas de las

¹¹ Puede verse en esta dirección: <https://sites.google.com/site/eportafoliomodelo1eso/>

distintas materias.

- Manejar variadas herramientas para el procesamiento y difusión de sus trabajos y tareas.
- Construirse progresivamente su propio **entorno personal de aprendizaje (PLE)** y sus propias **redes de intercambio y aprendizaje (PLN)**
- Ser más consciente y protagonista del propio proceso de aprendizaje a través de la autoevaluación.

2.7. ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN ESTA CONVOCATORIA

Como se acaba de apuntar, el presente proyecto no parte de cero, sino que tiene detrás unos antecedentes consolidados y bien fundamentados, así como una aplicación experimental inicial con magníficos resultados.

El e.portafolios modelo de 1º ESO TIC necesita ahora actualizarse después de su experimentación durante el curso pasado. Se necesita también preparar el de 2ºESO y, de forma no oficial, el de 4ºESO. Se necesita igualmente organizar la formación inicial para los nuevos alumnos, la demandada por los profesores participantes, así como la de los padres, que se ha revelado de suma importancia.

Como se ha señalado más arriba, la participación de los profesores se basa en la **voluntariedad y flexibilidad**. Aparte de su satisfacción personal y profesional, no tienen otra compensación que el **reconocimiento oficial** de su trabajo.

Cuando uno forma parte de un **grupo de trabajo del CFIE de la localidad**, como fue el caso el curso pasado, esta circunstancia externa justifica y exige el necesario trabajo formal que da consistencia y fundamento a un trabajo, y que se materializa en **documentos** como el proyecto y su evaluación progresiva, así como en la realización de **reuniones formales** con el registro de acuerdos y compromisos.

Y aquí entra de lleno **una de las razones para participar en la presente convocatoria**: como en el anterior proyecto premiado y en el grupo de trabajo del CFIE señalado, la participación de una convocatoria como esta, además del reconocimiento oficial para los currículos profesionales de los participantes, nos empujará a seguir la disciplina formal que exige un proyecto de innovación riguroso.

La **segunda razón para participar** está en la **financiación** que nos puede aportar el proyecto, de ser aprobado. Como se ha expuesto más arriba, las necesidades para implementar un modelo como el nuestro no son más que las esperables en todas las aulas de

los centros de nuestro tiempo: pizarra digital, conexión wifi, un ordenador en la mesa del profesor, y 4-5 portátiles para apoyo a niños con necesidades. Ni que decir tiene que nuestro centro, que adquirió el curso pasado una **Certificación TIC de nivel 4**, está lejos de esa dotación en sus aulas. La concesión de la ayuda económica que se solicita en el apartado correspondiente permitirá garantizar que nuestro centro pueda dotar con tales medios las dos aulas en las que se va a experimentar el proyecto.

Creemos con todo lo señalado que queda suficientemente expresado que el **principal problema de este proyecto** radica en su **extensión y consolidación** en los siguientes cursos de la etapa, sin cuya continuidad carecería de sentido. No resultó fácil arrancar con 1º ESO, pero gracias a la implicación del equipo directivo y el compromiso de un significativo número de profesores, los resultados están a la vista de todos, y se materializan en la elevadísima demanda para en nuevo 1ºESO TIC de este próximo curso.

La implicación en el proyecto de nuevos profesores que estén dispuestos a impartir la LTIC en 2ºESO y, de forma no oficial, en 4ºESO, se afianzará indudablemente con los compromisos que adquieren al participar en la presente convocatoria. Esto, completado con las posibilidades de contar con la dotación TIC mínima para las 2 nuevas aulas, será un aliciente más para contribuir a mejorar la calidad en la oferta educativa de nuestro centro.

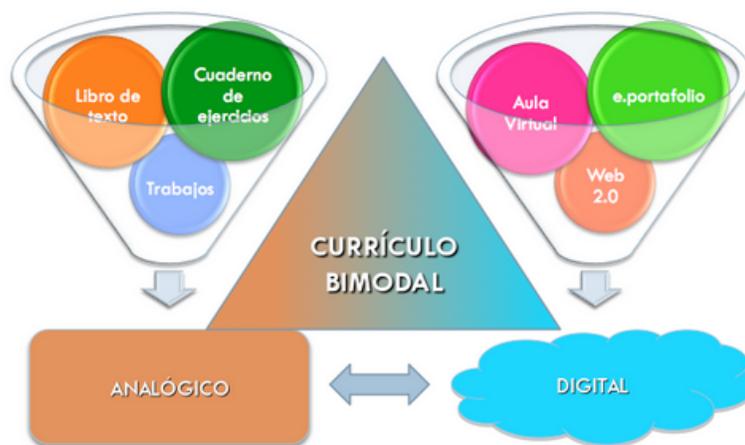
3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

1. Consolidar y extender el modelo de Línea TIC al resto de cursos de la ESO, particularmente a 2º y 4º.
2. Contribuir por irradiación del modelo y los numerosos profesores que lo van a aplicar a la generalización y normalización en las aulas de las TIC como un elemento central en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
3. Generar nuevas formas y estrategias de enseñanza y aprendizaje que potencien el protagonismo y autonomía de los alumnos y se centren en la adquisición de competencias.
4. Ampliar y consolidar un amplio grupo de trabajo de profesores interesados en las TIC, que coordinen su trabajo, se formen conjuntamente y se intercambien experiencia y reflexión.
5. Desarrollar nuevos modelos de evaluación basados en rúbricas que potencien, además de una evaluación sumativa y formativa de los aprendizajes de los alumno, su propia autoevaluación.
6. Acercar a través de esta metodología el acercamiento de la escuela a las prácticas sociales necesidades reales de los alumnos , contribuyendo con ello a la reducción del fracaso escolar y el abandono escolar temprano.
7. Desarrollar la competencia digital de alumnos y profesores, tanto desde la práctica con los distintos materiales y herramientas de la LTIC, como con procesos formativos específicos, antes del comienzo del curso, y en distintos momentos el mismo.
8. Propiciar la participación activa de los padres como medio fundamental para evitar los riesgos y potenciar las grandes virtudes del trabajo con las TIC por parte de sus hijos.
9. Favorecer el desarrollo de proyectos interdisciplinares basados en las TIC entre los profesores de ESO del centro y los de otros centros de la Comunidad y del Estado.

4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Grupo de trabajo y programación TIC específica de los profesores participantes.

Los profesores interesados en participar son incluidos en un grupo de trabajo organizado en un *site de Google*, que deberá ser uno de los instrumentos básicos para la reflexión y materialización colectiva del proyecto. Aquí, y partiendo del estilo y práctica profesional propia, cada uno de los profesores participantes debe presentar una **programación específica TIC** de su asignatura, aprobada previamente por su Departamento¹².



El trabajo con e.portafolios

Como se ha señalado, nuestro modelo de línea TIC gira en torno al trabajo con los e.portafolios. Una de las decisiones más importantes ha sido decidir el soporte a utilizar. Como se sabe existen numerosas **plataformas específicas** para trabajar con e.portafolios. Unas son plataformas propietarias que brindan el servicio a diversas instituciones, mientras que otras son de libre acceso en la Web, al menos en sus formas más básicas. La mayoría no está en español, lo que es un fuerte handicap para trabajar con alumnos de las características descritas.

Para pequeños grupos, como es el caso de los implicados en este Proyecto, también se puede trabajar con blogs y wikis, lo que ofrece numerosas ventajas complementarias para los alumnos. El feedback se puede organizar de forma sencilla a través de los

¹² El cuadro base sobre el que trabajan los profesores está en este enlace:

<https://docs.google.com/document/d/1XgCyQgmGvP0-4A0n5w3IMFkm3ONENPLkzUfKPB3ETHc/edit>

feeds RSS. Solo cuando el nivel de gestión se extiende y complejiza, se hacen necesarias las plataformas. Será esta una decisión a tomar cuando la línea esté consolidada y generalizada en toda la ESO.

Mientras tanto, en los cursos que venimos trabajando con e.portafolios hemos recurrido a **Google Sites**, donde hemos organizado las plantillas de e.portafolios que hemos señalado más arriba.

El proceso de implementación ha sido el siguiente:

1. Los profesores han consensuado en primer lugar las plantillas de los e.portafolios, así como las instrucciones básicas para abrirlos.
2. Cada uno de los alumnos ha abierto su propio e.portafolio a partir de la plantilla correspondiente. Han dado acceso al mismo sus profesores y compañeros del grupo.
3. Cada profesor ha empezado a poner en marcha su propio e.portafolio de apoyo, donde irá dando a sus alumnos instrucciones más concretas a medida que avanza en la programación.

Para cada una de las evaluaciones formales se fijarán un calendario para que los alumnos tengan listos sus e.portafolios y los profesores puedan evaluarlos adecuadamente.

- **El e.portafolio del alumno.**

Sobre una **plantilla base** elaborada de forma consensuada con **Sites Google**, los profesores deciden qué organización y que tipo de actividades contemplará su materia en los e.portafolios de los alumnos. Esta plantilla, sometida cada curso a revisión deberá estar lista a comienzos de curso¹³.

- **Los e.portafolios de apoyo de los profesores.**

Sobre la misma plantilla que los alumnos utilizan para abrir sus e.portafolios, los profesores que lo necesiten abren su **e.portafolio de apoyo**, desde el que orientan a los alumnos en sus tareas. Aprenden además a manejar con soltura el e.portafolio y a solucionar con más facilidad las dudas de sus alumnos. Estos e.portafolios de apoyo van enlazados en la plantilla base, facilitando un rápido acceso de los alumnos.

¹³ Las plantillas actualmente en uso están en estas direcciones:

- 1º ESO: <https://sites.google.com/site/eportafoliomodelo1eso/>

- 2º ESO: <https://sites.google.com/site/eportafoliomodelo2oeso/>

- 4º ESO (no oficial): <https://sites.google.com/site/eportafoliomodelo2010para4oeso/>

El blog del grupo.

El grupo dispondrá de un **blog común**, independientemente de otros que pueda abrir cada profesor o alumno. Abierto en **Blogger**, otra de las aplicaciones de Google, pretende ser una plataforma común para la creación y la participación de los alumnos y profesores del grupo, rompiendo así alguna de las barreras entre materias. Cada profesor organiza de la forma que crea más adecuada la participación de sus alumnos en el mismo¹⁴. Como puede comprobarse en el blog de 1º ESO del curso que ha terminado, no resulta fácil conseguir que los profesores del grupo se impliquen en un camino con tantas posibilidades. Pero, ya lo hemos comentado, se trata de abrir puertas para que cada uno transite a su ritmo y manera.

El Currículum Bimodal.

Los profesores tienen la oportunidad de participar en la experimentación del CB dirigida por **Pere Marquès**, de la UAC. La apuesta por el CB radica en su perfecta correspondencia con las competencias y nuevas necesidades curriculares de la sociedad digital. Nuestro centro ha participado en la investigación, recibiendo formación directa del director del proyecto. Los buenos resultados¹⁵ nos han animado a continuar con la experimentación a un amplio grupo de profesores del centro.

El Aula Virtual de la plataforma oficial de centro.

Numerosos profesores trabajan con más comodidad con las plataformas **LMS** (Learning Management System) que con las aplicaciones de la **Web 2.0**. Lo ideal será trabajar en ambos medios, aprovechando las ventajas de cada uno de ellos¹⁶. Nosotros apostamos por la oficial, la que la **Consejería de Educación de la JCyL** ofrece a los centros junto con su web oficial.

Las webs de las editoriales

El trabajo con las webs de las editoriales es buen ejemplo de lo que significa el **posibilismo** del modelo integrando también las formas de enseñar y aprender tradicionales. No podemos olvidar que la mayoría de los profesores utilizan -utilizamos- un manual como referencia más o menos central en nuestro trabajo con los alumnos. También a nuestros alumnos les ocurre lo mismo en su propia **cultura**

¹⁴ El blog de 1º ESO TIC del curso 2012-2013 se puede ver aquí: <http://1esotic2012.blogspot.com.es/>

¹⁵ <http://enlawebdospuntocero.wikispaces.com/Curr%C3%ADculo+bimodal>

¹⁶ Sobre las ventajas e inconvenientes, que suscitan un uso complementario, hace algún tiempo publiqué esta propuesta: Web 2.0 y plataformas educativas, un matrimonio de conveniencia: <http://es.slideshare.net/angelbernalt/web-20-y-plataformas-educativas-un-matrimonio-de-conveniencia>

escolar, por lo que, a la vista de la evaluación realizada por alumnos, padres y profesores del primer curso TIC, resulta muy positivo no forzar la ruptura con estos medios. Sabemos que los efectos disruptivos del resto de elementos de la LTIC restituirán los manuales de forma natural al lugar que les corresponde en el conjunto de los materiales para el trabajo de las materias: el de uno más. De hecho, la experiencia del primer año en la Línea pone en evidencia el enorme retraso de las editoriales tradicionales en la explotación de las posibilidades de la Web y las TIC, tal como hemos comentado más arriba.

Una red social común.

Para las comunicaciones entre **profesores-alumnos-padres** el grupo contará con la red social **Edmodo**, cuyas características y formas de gestión lo decidirán el grupo de profesores en el mes de septiembre. Durante el curso pasado, y en los cursos de prueba anteriores, se ensayaron y valoraron las posibilidades de las redes sociales más familiares para los alumnos (tuenti, facebook, twitter), pero con pocos resultados.

Proyectos cooperativos transversales.

Como se ha dicho más arriba, trabajar las TIC de forma coordinada favorece extraordinariamente esta forma de trabajar, generándose con naturalidad proyectos transversales de indudable interés. Por citar algún ejemplo, durante los cursos anteriores se desarrollaron varios como “Callejeros literarios, históricos y tecnológicos”, las Elecciones Generales, la revista de los alumnos Activa.TIC, etc.

Blog de padres y profesores.

Además de la red social común, hemos comprobado la necesidad de contar con un blog para informar y orientar a los padres con más detalle. Este blog completará la formación inicial que se les impartirá a comienzos de curso. El mismo formato blog les permite conocer bien la dinámica del mismo y poder ayudar a sus hijos en sus tareas¹⁷.

Sobre estas bases y herramientas comunes cada profesor trabaja según su estilo y práctica profesional, compaginando en la medida y proporción que desee las nuevas herramientas TIC y las habituales del mundo analógico. El **Currículo Bimodal** actúa de engarce entre ambos, impidiendo una separación rígida entre los mismos.

¹⁷ <http://padresticeso.blogspot.com.es/>

Distintos niveles de implicación.

Como se comentó en la introducción, el proyecto permite en los niveles de implicación de los profesores, distinguimos estos tres: “*perfil mínimo*”, “*perfil deseable*” y “*perfil 0*”. Este último resulta imprescindible para garantizar la formación del grupo de profesores, dado que la experiencia queda lejos de ser unánime, y más cuando tenemos por delante otros tres cursos de la Línea. Lo que deberá ocurrir es que, ante el fácil acceso a Internet y medios TIC, y la disposición por parte de los alumnos de medios informáticos propios, muchos de estos profesores se animen a realizar alguna que otra actividad puntual.

Perfil deseable:

- Trabajo con la **pizarra digital** del aula.
- Mis alumnos utilizan el **e.portafolio** habitualmente para tareas competenciales
- Utilizo un **e.portafolio de apoyo** para el trabajo de mi materia
- Mis alumnos participan en el **blog colectivo** del grupo
- Intercambio información, soluciono dudas y oriento el trabajo de mis alumnos en la **red social** creada para el grupo
- Me implico en la comunicación digital con los **padres**
- Me implico en el proyecto del **currículum bimodal**
- Participo en **proyectos cooperativos transversales**
- Utilizo del **Aula Virtual** del centro.

Perfil mínimo:

- Me gusta la idea
- Quiero ir poco a poco
- Necesito ayuda
- Me coordino e intercambio ideas con el grupo de profesores.
- **Me comprometo a:**
 - Utilizar las TIC e Internet en el aula, de la forma que crea oportuno, al menos, **1 vez por semana**
 - Que mis alumnos realicen o suban al e.portafolio **alguna tarea por trimestre** en el apartado de mi materia, y se **autoevalúen** en el trabajo realizado.
 - Valorar el trabajo** que realicen los alumnos con las TIC en distintos ámbitos de Internet.

Perfil 0 :

- Me asignan este grupo sin pedirlo
- No me comprometo a nada
- Quiero seguir trabajando como siempre.
- No pasa nada por hacerlo

- Puedo aprovechar los medios disponibles en la LTIC cuando lo crea oportuno.

5. COMPETENCIAS BÁSICAS

Por las propias características del Proyecto, las competencias básicas implicadas son todas las que configuran el currículo de la ESO, particularmente las que están más relacionadas con las materias que imparten los profesores implicados. Enmarcando a todas ellas, como ejes transversales de todo el proyecto, están estas tres:

- Tratamiento de la información y competencia digital
- Aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

6. PLANIFICACIÓN

La duración prevista será la de todo el curso escolar.

El grupo utilizará estas reuniones y tiempos para formarse, planificar, intercambiar y solucionar problemas:

- Reuniones presenciales en el Instituto: 16 reuniones de 2 horas: 32 horas
 - o 4 de formación de 2 horas (días 12 y 13 de septiembre)
 - o 8 de coordinación mensual: a determinar por el grupo.
 - o 3 de evaluación parcial del proyecto, en fechas posteriores a las sesiones de evaluación de los grupos.
 - o 1 de evaluación final del proyecto.
- Reuniones informales en el centro para la solución puntual de dudas y problemas.
- Reuniones asincrónicas a través del Aula Virtual del Instituto, donde se ha habilitado un foro de intercambio y apoyo.
- Intercambio de dudas y propuestas a través del site creado al efecto.
- Trabajo personal de autoformación y de desarrollo del e.portafolio de apoyo al grupo: 18 horas

Total de tiempo de trabajo: **50 horas (32+18)**

7. MATERIALES Y RECURSOS A GENERAR

Al finalizar el Proyecto, se elaborará en principio un informe general con la evaluación del mismo y los materiales generados. Serán los siguientes:

- Dos plantillas modelo de e.portafolio para 2º y 4º de ESO
- El blog de cada una de las dos aulas
- El trabajo en el Aula Virtual del centro
- El desarrollo del currículo bimodal en las materias de los profesores participantes
- Modelos de rúbricas para la evaluación de los e.portafolios
- Un e.portafolio de apoyo por parte de cada uno de los profesores.
- Selección de e.portafolios de alumnos como ejemplificación de la implementación del Proyecto.

8. NECESIDADES Y PRESUPUESTO ESTIMADO

Nº	Necesidades	Coste unidad	Total
2	PROYECTOR DLP OPTOMA DS325 3D READY. 2600LM 13000:1 800X600 SVGA ...	341 €	682 €
2	FONESTAR SOPORTE EXTENSIBLE DE TECHO PROYECTOR (43-65CM) NEGRO	48 €	96 €
1	ROLINE CABLE VGA 20M. ALTA CALIDAD CON FERRITAS HDB15M/HDB15M	42 €	42 €
1	INSTALACIONES	380 €	380 €
4	Toshiba Satellite C850-1G8 Celeron 1000M/4GB/500GB/15.6	339 €	1.356 €
2	PANTALLA MURAL MANUAL TRAUUX DELTA TLMW180 16:9 PANTALLA 180X137CM VISUAL 170X104CM. RECOGIDA LENTA	103 €	206 €
Total			2.762 €

9. NECESIDADES FORMATIVAS

El coordinador del proyecto se encargará, además de las funciones propias de coordinación, de diseñar y dirigir la formación de los profesores implicados en el proyecto, así como la inicial de los alumnos y padres participantes.

En el momento de entregar este proyecto ya se han celebrado 2 sesiones de trabajo que han permitido aprobar este proyecto, valorar las necesidades formativas de los profesores, alumnos y padres y planificar el calendario de sesiones formativas.

Si a lo largo del curso surgen nuevas necesidades formativas, el coordinador asumirá la formación demandada por sus compañeros.

10. CRITERIOS Y PROCESO DE EVALUACIÓN PREVISTO

Los criterios a tener en cuenta para la evaluación del Proyecto serán los siguientes:

1. Resultados académicos.
2. Motivación de los alumnos en el trabajo con las TIC
3. Eficacia de los e.portafolios como instrumento de autoevaluación y complemento para una evaluación formativa y sumativa.
4. Desarrollo de la autonomía de los alumnos en su proceso de formación.
5. Desarrollo de dos plantillas modelo (2º y 4º) de e.portafolio operativas y contrastadas con la práctica.
6. Avance en la alfabetización digital de alumnos y profesores.

Para valorar su grado de consecución, así como para reformar o actualizar los materiales utilizados y solucionar dudas y problemas, se realizarán las siguientes actividades:

- Observación directa de los alumnos y su implicación en la actividad.
- Cuestionarios de evaluación para profesores, alumnos y padres.
- Tres sesiones del grupo de profesores al finalizar cada una de las evaluaciones oficiales para valorar la marcha de la LTIC y su importancia para la adquisición de las competencias básicas y las específicas de sus materias.

Salamanca, 1 de septiembre de 2013

Ángel Encinas Carazo. Coordinador del Proyecto