

Activa - T



REVISTA DE LOS ALUMNOS
DEL I.E.S. "F. GARCÍA BERNALT"
SALAMANCA · Nº 10 · JUNIO · 2008

VISITA LA VERSIÓN ELECTRÓNICA EN
<http://revistaactivatic.blogspot.com>



SUMARIO

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

EL BERNALT: NUESTRO INSTITUTO	3
LECTURA EN EL AULA	4
CONCURSO APRENDE CON EL DICCIONARIO	5
APRENDER A PENSAR EN ESPAÑOL	6
EL DÍA DEL LIBRO 2008	7
CAMPAÑA DE LECTURA EN NAVIDAD	8
EL RINCÓN LITERARIO	9

MEDIO AMBIENTE

CAMBIO CLIMÁTICO	10
TODOS RECICLAMOS	11

SOCIEDAD

CONSUMISMO	12
LA JUSTICIA EN EL AULA	13
DÍA DE LA ESCLEROSIS MÚLTIPLE	14
ENTREVISTAMOS A NIEVES MORALES	15
EL ROBOT ROBIN	16

ACTIVIDADES Y VIAJES

CONVIVENCIA 1º E.S.O.	17
LOS MEDIADORES	18
CORO DEL INSTITUTO	19
EL JUICIO DE PARÍS	20
COPA COCA-COLA	20
VIAJE DE FIN DE CURSO 1º DE BACHILLERATO	21
LOS DE 4º NOS VAMOS A PARÍS	22
VISITA A LAS FACULTADES DE 1º Y 2º BCN	23
INTERCAMBIO A EE.UU.	24
AL RITMO DE LA MÚSICA	26

FOTOS PARA EL RECUERDO

EL MURO	54
---------------	----



Fran Indiano, Alba Franco, Virginia Sandoval, Mª Isabel Sánchez, Carmen Segurado, Tamara Marcos, Cristina Macías, Mª de la Cruz Escudero, Tamara García, Marta Rubio, Laura Hermosa, Helena Pérez, Leticia Tejedor, Pablo Maide y Pedro Castillo, han enquetado la revista, seleccionado las fotos y revisado los textos. Gracias.

Activa-T

Revista de los alumnos y alumnas
del IES "F. García Bernalt" de Salamanca.
Nº 10. Junio 2008

Equipo de Redacción

Elena Álvarez Pascual 1º ESO-C
Nina García Polo. 4º ESO-B
Roberto Santiago Pablos 4º ESO-C
Luis Alonso Carro 4º ESO-C
Ángel Luis Velasco (entrenador)
Ángel Sánchez (entrenador)
Alberto López Redondo 1º CSB
Joana Marcos de Cabo. 1º CSA
Francisco Indiano Villoria 1º NTA
Alba Franco Martín 1º NTA
Virginia Sandoval Polo 1º NTA
Mª Isabel Sánchez Andrés 1º NTA
Carmen Segurado Pinto 1º NTA
Tamara Marcos García 1º NTA
Cristina Macías Neira 1º NTA
Mª de la Cruz Escudero Marcos 1º NTA
Tamara García Martín 1º NTA
Marta Rubio Gonzalez 1º NTA
Laura Hermosa García 1º NTA
Helena Pérez Villoria 1º NTA
Leticia Tejedor del Rey 1º NTA
Pablo Maide Sanchez 1º NTA
Pedro Castillo Mariani 1º NTA
Patricia Avila Diego 1º NTA
Susana Guerra Gutiérrez 1º CSB
Verónica Lázaro Chamorro 1º CSB
Diana Ayuso. 1º CSB
Manuel José Herrero Aguadero 1º CSA

Portada

José Ángel Encinas Carazo

Contraportada

Ana María Díaz Blanco

Coordinación

Julián Rodríguez González

Edición

I.E.S. "F. García Bernalt"
C. Astorga, 68
37006 Salamanca
Teléf. 923 182 370 - Fax 923 182 334

Depósito legal: S. 691-1999

Imprime

Imprenta Kadmos
Río Ubierna, 5-6. 37003 Salamanca

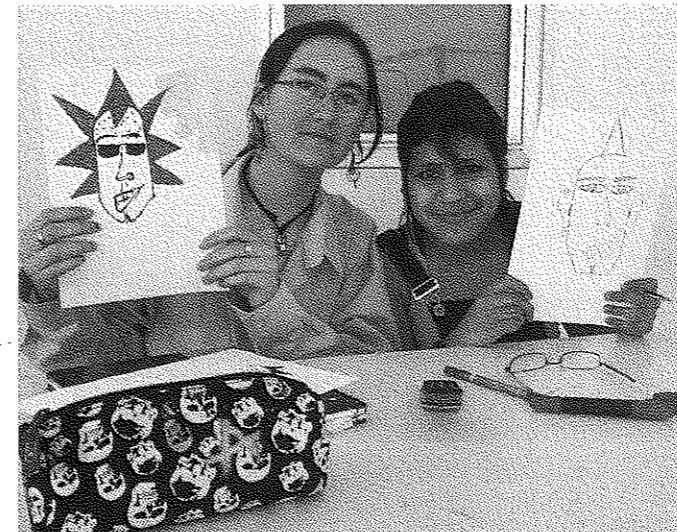
ACTIVIDADES ACADÉMICAS

El Bernalt: nuestro instituto

Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes... 5 días a la semana, 4 semanas al mes, 9 meses al año... en fin, como un embarazo. Ese es el tiempo que pasamos en el instituto, aparentemente siempre es la misma rutina, con pocas alteraciones de un día a otro. Puede que en todos los institutos el día a día sea igual. Yo os voy a plantear una mañana en el nuestro:

Las clases empiezan a las 8:30 aunque a las 8:25 ya te avisa un timbre que tienes que ir entrando en el recinto. Los más rezagados, a veces, suelen quedarse la primera hora fuera de clase esperando.

Los cambios entre clase y clase suelen ser poco más de 5 minutos, según el profesor con el que te toque. Aun así solemos darle varias utilidades:



- Algunos se quedan en clase o en el pasillo hablando.
- Otros se trasladan al aula donde les toca la siguiente asignatura.
- Muchos aprovechan para ir a visitar a compañeros de otras clases
- Y algunos (cada vez menos porque está prohibido) salen a fumar.

Tras las 3 primeras horas dedicadas a diferentes asignaturas llega lo mejor de la mañana, el recreo. La Plaza de Burgos, el Carrefour, los kioscos y los bares de los alrededores se ven inundados por los estudiantes de bachillerato que buscan un rato de relax y desconectar de las clases.

Después de esta media hora comprendida entre las 11:10 y las 11:40 de la mañana volvemos al Centro para acabar lo empezado.

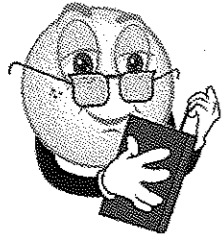


Llegada la 5ª hora muchos comenzamos a pensar en lo que tendremos para comer a pesar de tener aún una hora por delante, a veces, la más larga.

Son las 14:20 suena el timbre y todo el mundo sale a toda prisa del instituto. En cuestión de segundos no queda nadie. Nos vamos a casa y mañana será otro día.

Nos cuesta entrar, pero no salir.

SUSANA GUERRA. 1º CSA



Lectura en el aula

En nuestro instituto se está llevando a cabo un programa de lectura que, al igual que el año pasado, se realiza en los cursos de Educación Secundaria Obligatoria. Consiste en una lectura individual y en silencio, con una duración de 20 minutos al comienzo de una clase del día.

Su objetivo es hacer leer a los estudiantes de esas edades y adentrarles en el mundo de la lectura creando afición y hábitos, ya que, la lectura es insuficiente en la mayoría de los jóvenes.

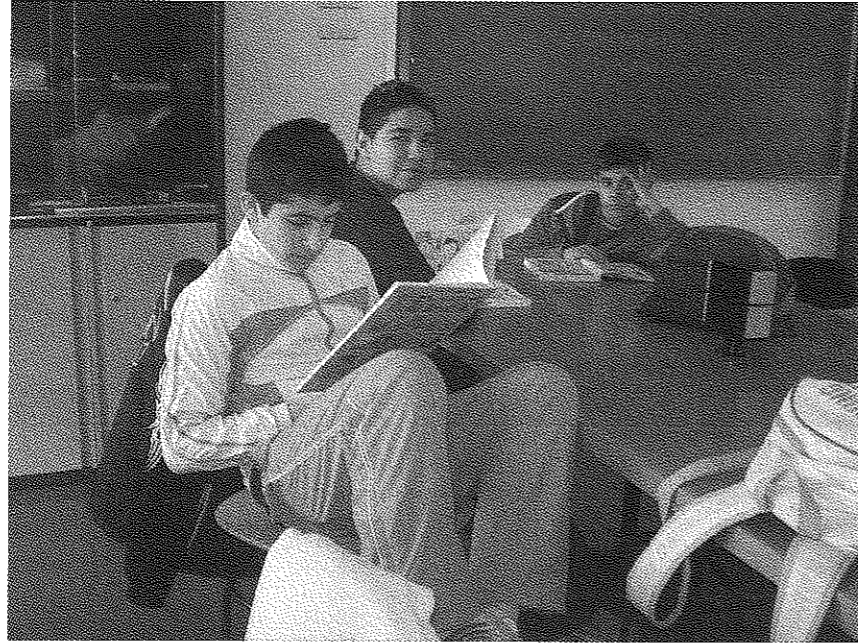
El trimestre pasado, se llevó a cabo durante el 8 y el 31 de octubre, este trimestre durará dos semanas, desde el día 15 al 25 de enero y en el tercer trimestre, también tendrán tiempo reservado para ello.

Esta actividad consiste en que cada alumno debe traer al instituto un libro, el que quiera, exceptuando los que les mandan leer los profesores.

Se pueden traer de casa, de bibliotecas públicas o de la misma biblioteca del centro que ha prestado, aproximadamente, unos 300 libros.

Este año para que esté más vigilada la lectura por los estudiantes se ha celebrado una reunión en la que los delegados han apuntado el libro que se están leyendo todos los alumnos y la hoja se ha pasado a la jefatura de estudios y también se ha colgado en el tablón de anuncios del instituto.

Hemos preguntado a los alumnos que están dentro de esta iniciativa y a profesores que ven afectadas sus clases por ella. Los alumnos, en general, dicen que este proyecto es una buena forma de aumentar el interés por la lectura pero también dicen que es una forma de perder clase y todos coinciden en que estaría bien que se repitiera el año próximo.

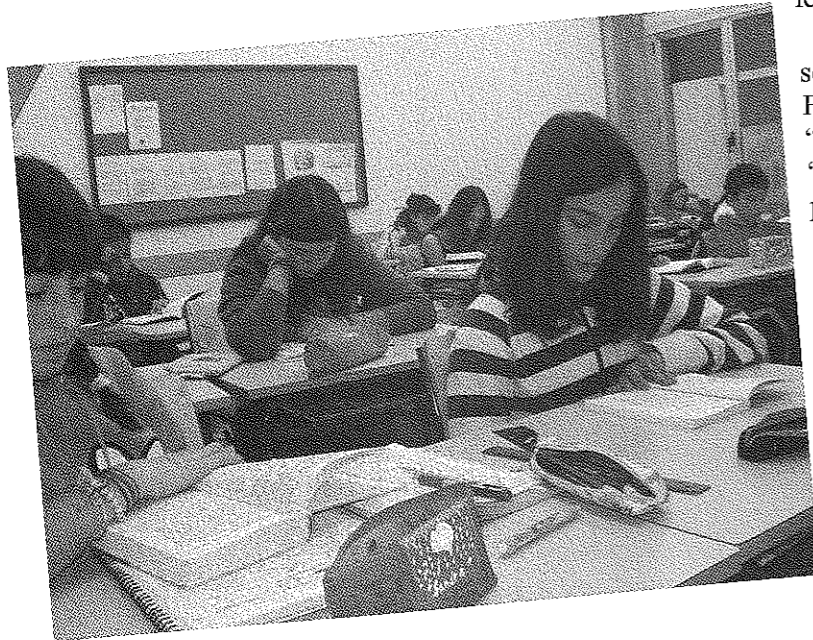


Los profesores nos comentan que la idea les parece una buena forma de que los alumnos se acostumbren a leer y tengan interés por la lectura.

Algunos de los libros que se están leyendo son: "La historia interminable", "El diario de Ana Frank", "El mar de los trolls", "La casa del mar", "El hombre invisible", "Cell", "La zona muerta", "Vampiratas", "Las luces de septiembre", "No pidas sardinas fuera de temporada", "Del laberinto al 30", "Kazan", "Las botas rojas", "Un vikingo en el jardín", "Marina", "Miriam es anoréxica", "Nunca seré comprendido" y otros más divertidos como: "Lo mejor de cámara café", "mortadelo y filemon" y "Cómics de los simpsons" entre otros muchos. Como veis, libros para todos los gustos.

Desde estas líneas queremos agradecer también la colaboración de los alumnos que nos han ayudado expresando su opinión sobre este tema.

M^a ISABEL SÁNCHEZ, VIRGINIA SANDOVAL,
HELENA PÉREZ Y LETICIA TEJEDOR
1º NAT



Concurso "Aprende con el diccionario"



El concurso está destinado a los alumnos del primer ciclo de la ESO, excepto 2ºE que han sido los que han organizado todo, y los que al final serán los jueces.

La idea surgió de encontrar una forma diferente en que los alumnos pudiesen recuperar la asignatura de Ciencias Sociales, con la profesora Montserrat Marcé Sanz.

Los alumnos de 2ºE han realizado unos paneles en los cuales aparecen los términos básicos de la asignatura de Geografía e Historia, acompañados de la definición y de su correspondiente dibujo; en algunos de los términos aparecen curiosidades sobre ellos para hacer más agradable el trabajo.

Los alumnos de 2ºE entregaron a los participantes un cuestionario con 150 preguntas con algunos de los térmi-

nos que debían buscar en los paneles, encontrar la definición y escribirla en el folleto entregado, basándose en las definiciones y dibujos de la exposición.



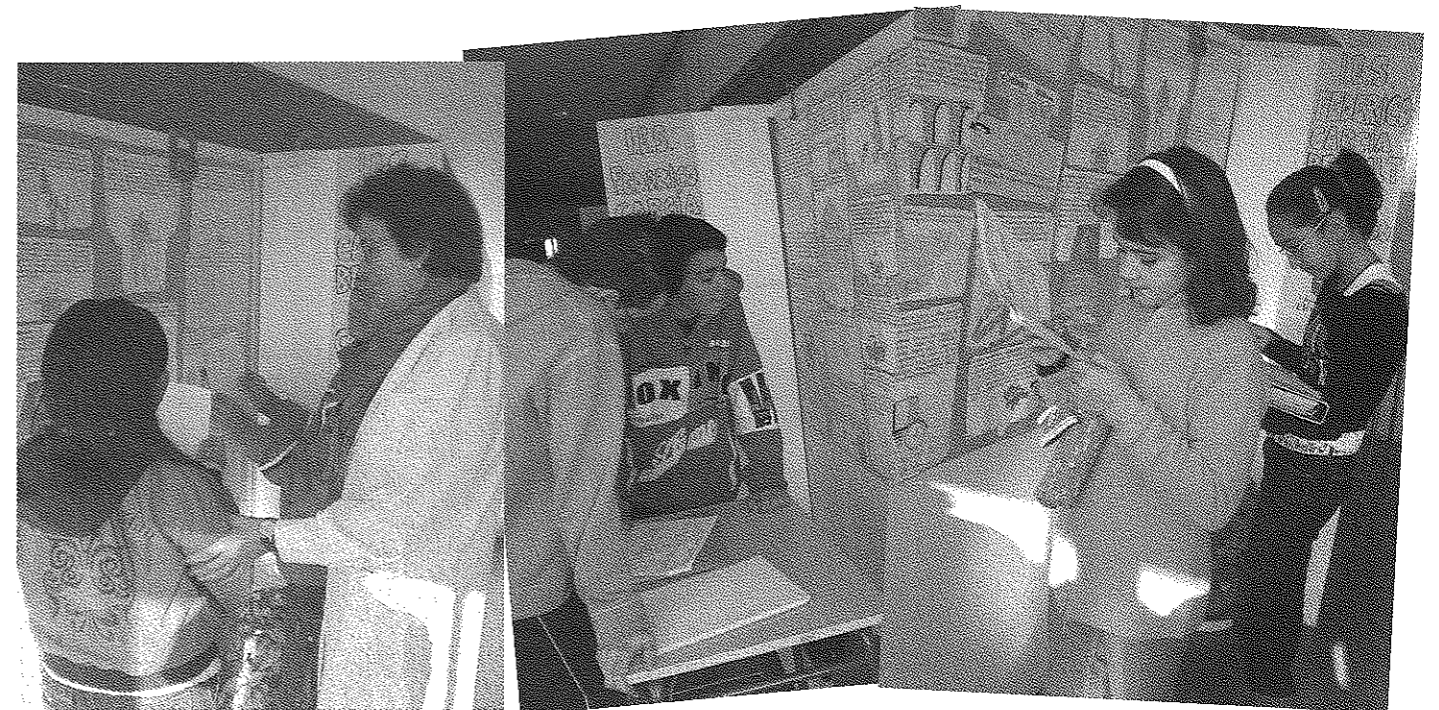
Los trabajos deben llevar puesto el nombre, el curso y el grupo al que pertenecen. Para que los trabajos estén realmente bien hechos se valorará y se tendrá en cuenta la expresión, la presentación, el número de respuestas correctas, la ortografía, la caligrafía, el orden y el colorido.

El concurso finaliza los días 14 y 15 de febrero cuando los alumnos entreguen las respuestas que han elaborado.

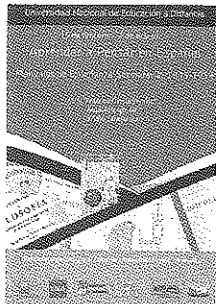
Nuestra opinión sobre este concurso realizado por la profesora Montserrat y sus alumnos es que nos parece original ya que los alumnos pueden estudiar de una forma más amena y con la cual hacen que el estudio de esta asignatura sea más interesante.

Los ganadores del concurso fueron: Eva Ramos Ramos 2ºB, Soledad Martín Marcos 1ºC y Jorge López Pérez 2ºA.

TAMARA MARCOS GARCÍA
Y CARMEN SEGURADO PINTO
1BCNA

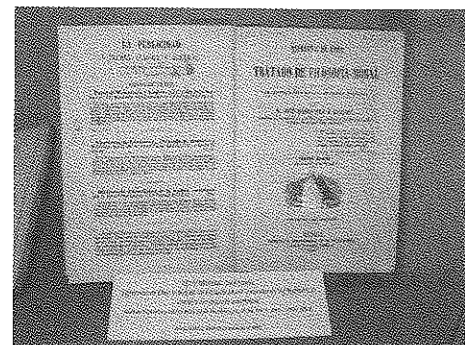


Aprender a pensar en español



En el instituto García Bernalt se ha presentado una exposición de manuales escolares antiguos de diferentes materias.

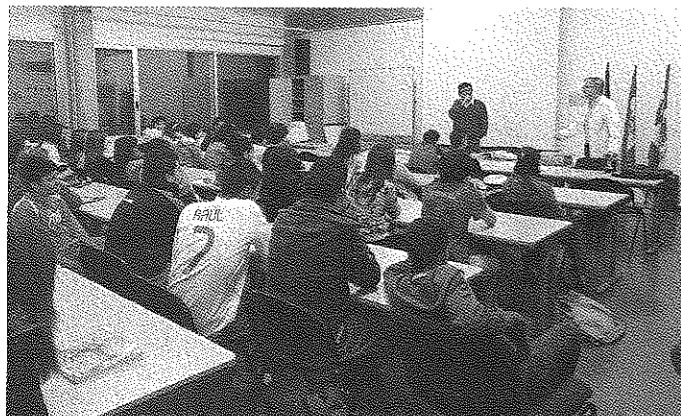
Organizada por el Centro de Investigación MANES de la UNED donde proceden la mayoría de los manuales expuestos y por el I.E.S. García Bernalt, en colaboración con el EINCE (Berlanga del Duero, Soria) que también ha proporcionado parte del material. La exposición ha sido organizada por el profesor de nuestro instituto José María González Cloute, que nos la ha explicado detalladamente.



Esta exposición quiere mostrar la evolución de los estudios desde su creación en 1845.

Se encuentra organizada por secciones de distintas materias.

• **La sección de Filosofía:** son manuales de la época isabelina y de la restauración borbónica. Los que están expuestos han sido seleccionados por un profesor de filosofía del centro y ha elegido la página abierta para que se vea como el ha creído adecuado. En esas páginas puedes encontrar las concepciones del mundo, de la naturaleza humana y de la relación con el medio en el que actúa la sociedad. Antes se podía encontrar más de una asignatura relacionada con filosofía, juntas en un mismo manual, y ahora las estudiamos por separado. Durante otra época en los institutos la asignatura de filosofía estuvo señalada por el curso de acontecimientos políticos.



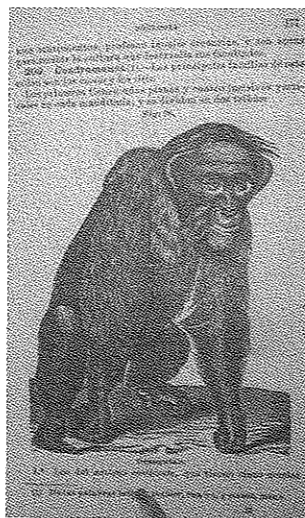
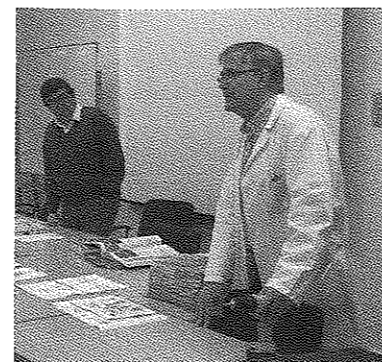
Y entre otras cosas más se muestran los cambios de esta asignatura en los manuales expuestos.

• **La sección de Física:** se exponen dos hipótesis como el vacío y éter muy importantes en la física. La existencia del vacío siempre ha sido contrapuesto en filosofía y en física porque es difícil entender lo inexistente. Otro contrapuesto es el concepto del éter, un fluido hipotético que surge para llenar ese vacío. La física actual considera que el éter no existe, pero que fue un concepto útil para explicar fenómenos naturales poco conocidos.

• **La sección de Historia Natural:** el tema más destacado en este apartado es la evolución del darwinismo. Esta asignatura nunca será completamente verdadera sus explicaciones, ya que nunca se dejará de investigar y cada vez saldrán a la luz explicaciones nuevas sobre el pasado. Al igual que muchas cosas que nunca llegaremos a conocer de hace muchos millones de años atrás y nunca serán descubiertas porque ya no queda rastro. Por tanto es una materia que con los años se irá ampliando con descubrimientos nuevos, también las otras materias dichas anteriormente no dejan de ser investigadas. Estos temas expuestos han sido seleccionados por un profesor de la asignatura, al igual que los temas de física que cada uno ha creído conveniente para exponer al público.

La inauguración de esta muestra en el Instituto García Bernalt se realizó el pasado 15 de febrero, y asistieron todos los directores de los centros colaboradores y personas interesadas en la exposición. Finalizará el día 7 de marzo.

Es una exposición interesante para aquellas personas que tengan curiosidad y quieran conocer los temas estudiados en otras épocas de asignaturas que ahora estudiamos y también para aquellas que quieran recordar los manuales que antes usaban para estudiar y el buen aspecto con el que se han conservado.



LETICIA TEJEDOR DEL REY 1ºNTA

El Día del Libro 2008

Con motivo del día del libro (23 de abril), la **Biblioteca** del centro, en su objetivo de promocionar el hábito lector entre los alumnos, organizó las siguientes actividades:

LECTURA PÚBLICA EN LA BIBLIOTECA

Varios profesores animaron a sus grupos a leer una determinada obra en voz alta.

El lugar destinado fue la **Biblioteca** que estaba colocada y decorada con frases alusivas para el evento, pero debido a que se apuntaron más grupos, se tuvieron que habilitar otros espacios como el aula 50 ó sus aulas de referencia.

Algunas de las obras elegidas fueron: *El niño con el pijama de rayas* (John Boyne); *La puerta oscura* (David Lozano); *Lazarillo de Tormes* (Anónimo); *Sin noticias de Gurb* (Eduardo Mendoza); *Relatos Escalofriantes* (Roald Dahl); *El asesinato del profesor de matemáticas* (Jordi Sierra) ...



En el pasillo de la planta baja, se colocaron unos tableros expositores con **HAIKUS** decorados por los alumnos. Además por las paredes del centro se puso información que aclaraba qué es y cómo se forman.

MURAL SOBRE EL DÍA DEL LIBRO

En la entrada del centro se colgó un mural con distintas secciones:

1. Historia sobre por qué se celebra el día del libro el 23 de abril.
2. Espacio para que los alumnos se animaran a escribir un **HAIKU** y/o una frase relacionada con la lectura y los libros.
3. Sugerencias de libros para regalar.
4. Invitación para visitar la Biblioteca el día 22 y recoger un regalo (una poesía y un caramelo)

CUÑA RADIOFÓNICA SOBRE LA LLEGADA DEL DÍA DEL LIBRO

Los alumnos de **Comunicación Audiovisual** (1ºBach.) prepararon una cuña para calentar el ambiente. Aunque no se oyó bien en algunas aulas, el personal se dio por enterado, que es lo que se pretendía.



LECTURA POR MEGAFONÍA

Durante los recreos de los días 22 y 23 algunos alumnos leyeron **EL LAZARILLO DE TORMES**. Previamente hubo una introducción y lectura de dos emocionantes textos por parte de **Ricardo Martín**, profesor de lengua.



CRISTINA MACÍAS NEIRA
Y MARTA RUBIO GONZÁLEZ
1BCN

Campaña de lectura en Navidad

Una vez llegadas las vacaciones ya no hay exámenes que hacer y queda mucho tiempo libre. Hay parte de ese tiempo que no se sabe que hacer, ¡¡¡y qué mejor remedio para el aburrimiento que leer un buen libro divertido y entretenido!!!

Estos libros no tienen nada que ver con los libros de lectura obligatoria que a veces se mandan durante el curso, que pueden ser a veces aburridos y se hacen pesados.

Para ello, la biblioteca del instituto pone a nuestra disposición una serie de libros amenos y entretenidos para leer en estas vacaciones. Entre los más divertidos destacan los monólogos de Andreu Buenafuente, ponte a prueba y Camera Café



Entre los libros de aventuras están la brújula dorada y El niño del pijama de rayas.

También estarán a nuestra entera disposición comics divertidos.

Muchos de los temas tratados en los libros ya mencionados pueden interesar a los alumnos de Bachillerato por disponer de temas como la sexualidad, autoayuda, humor, etc., especialmente reservados para ellos en la estantería enfrente de conserjería.

PABLO MAIDE SÁNCHEZ
Y PEDRO DANIEL CASTILLO MARIANI
IBCN

El Rincón Literario

¿Os habéis fijado bien en los pasillos? ¿No notáis nada raro? Pues sí, tenéis razón...ha aparecido una mesa en un rincón, y como veis está muy bien señalada ¿Sabéis que es?

Es el Rincón Literario



Su principal objetivo es el de sacar parte de la información que existe en la biblioteca desde principios del curso académico 2007-2008 para que la conozcan muchos más alumnos, y para animarles en que de alguna manera, al interesarse en este pequeño rincón, se lleguen a inmergir en el mundo de la lectura y a la vez que amplíen su cultura y conozcan sucesos que ocurren diariamente en la actualidad.

Este rincón literario lo podemos reconocer rápidamente ya que está señalizado con carteles y está titulado en letras grandes y de colores muy vistosos para llamar aún más la atención y que así nuestras miradas se distrai-

gan a leer en los diversos carteles colocados sobre esta mesa.

Además encima de ella nos encontramos con unos folletos de colores llamativos que forman la sección de BIBLIO-RECUERDOS; con ellos lo que se pretende es informarnos sobre diferentes celebridades y para que nos resulte más ameno esta formado a partir de poemas o versos sobre obras literarias de dicho autor.

También podemos encontrarnos con la sección de BIBLIO-NOTICIAS, en la que se habla de datos sobre diferentes premios literarios; o sobre una zona de novedades de la biblioteca, en la que encontramos fotocopias de portadas de libros que se han adquirido recientemente, aparte de los variados artículos de prensa que se van cambiando a lo largo de la semana.

Todo esto concluye con una serie de actividades que realiza el centro; entre ellas nos encontramos con audiciones musicales y orientación sobre el cine.

Estas irán cambiando en el transcurso de la semana mediante una programación; pero en el caso de la orientación del cine nos encontramos con un listado que está realizado en base a una serie de críticas que está regida por personas especializadas en el tema y estas se basan en una revista llamada "Metrópoli", así que no os creáis que ponen lo que quieren, no, todo lleva un determinado proceso.

Además como os comenté antes, para mayor comodidad nos encontramos todo esto en forma de listado, con el propósito de que nos resulte más práctico y fácil; así a parte está todo mucho más resumido y no nos aburre tanto.

Voy a terminar diciéndoos una frase que me llamó la atención cuando me la dijo M^a Ángeles, que es la persona que me ha ayudado y explicado todo esto, y que la podemos encontrar en la biblioteca ya que es la encargada de atendernos allí.

Me dijo "en realidad todo esto es como un gancho para que todos estemos informados aunque solo son unas pequeñas pinceladas gráficas" y es que ella dijo esto porque si de verdad buscas información, hazle una visita ya que en la biblioteca puedes encontrar muchos más libros, prensa diaria, y podrás utilizar ordenadores con acceso a Internet para hacer trabajos o lo que desees, así que ahora que ya estáis mucho más informad@s.

Espero que os animéis tod@s y que os paréis por este rincón.

PATRICIA ÁVILA DIEGO 1º NT-A

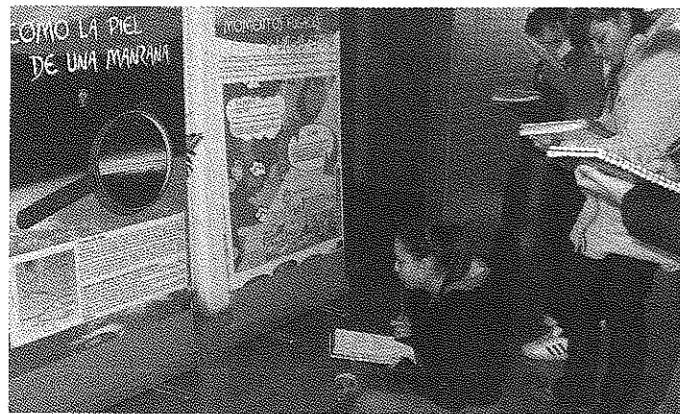
Cambio Climático

NUESTRO MUNDO, NUESTRO FUTURO Y NUESTRA OPCIÓN

En nuestro instituto entre los días 22 y 29 ha habido una exposición sobre el calentamiento global. Nos parece positivo, ya que las personas no tienen en cuenta lo mucho que contaminan diariamente.

La exposición está dividida en tres apartados:

- Los impactos, - Las causas, - Las soluciones.



- **Alternativas:** spray sin gases propulsores y compuestos para aparatos, aires acondicionados y frigoríficos.
- **Óxido nitroso [N₂O]:** es producido por los catalizadores y la quema de residuos sólidos.
 - **Alternativas:** nuevas prácticas en la agricultura, nuevas tecnologías en la industria, vehículos eficientes y reducción de los residuos generados.
- **Dióxido de carbono [CO₂]:** es el gas que se produce en mayor cantidad aunque otros resultan más fuertes; las principales fuentes de CO₂ son la quema de combustibles fósiles, la eliminación de los boques y los incendios forestales.
 - **Alternativas:** ahorro y uso eficiente de la energía, uso de energías renovables, tecnologías más limpias para producción de energía y la protección de los bosques.

IMPACTOS

Un incremento rápido superior a los 2° C provocaría la extinción de numerosas especies. Esto podría suponer el colapso de los ecosistemas, afectando a:

1. La destrucción de los arrecifes de coral de los océanos amenaza a muchas especies marinas. Los arrecifes pierden sus coloridas algas y mueren.
2. La pérdida de bosques tropicales: el calentamiento global combinado con la deforestación podría convertir grandes extensiones de ecosistemas en sabana.
3. La reducción del hielo oceánico del ártico: el oso polar y otras especies del ártico podrían desaparecer ya que dependen del hielo del ártico.
4. La disminución de los glaciares: la pérdida de los glaciares no solo amenaza a los ecosistemas únicos si no que también podría incrementar el riesgo de catástrofes.

CAUSAS

Las zonas más intensas iluminadas por la noche nos permiten localizar las regiones más urbanizadas del planeta, situadas en los países industrializados:

- Oriente Medio → 2,5%
- África → 2,5%
- Centro de Sudamérica → 3,8%
- India, China y Asia → 12,2%
- Europa → 27,7%
- Estados Unidos → 36%

El CO₂ es el principal responsable del efecto invernadero, pero el CO₂ no es la única amenaza que sufre nuestro mundo. Algunas de las amenazas son las siguientes:

- Los carbonos hidrofúorados [HFCS]: proceden de refrigerantes, propulsores y espumantes.

SOLUCIONES

Las ciudades han puesto en marcha programas para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, para poder evitarlo algunas de las soluciones son las siguientes:

1. Apoyar las energías renovables.
2. Nuevas vías para la movilidad limpia.
3. Los peatones primero.
4. Organización de los usos del suelo.
5. Transporte público de la alta calidad.
6. Viviendas ahorradoras.
7. El verde humano.

Tú también puedes poner de tu parte en el día a día.

Numerosas actividades diarias provocan indirectamente emisiones de gases de efecto invernadero sin que tú te puedas dar cuenta. Algunos consejos pueden ser:

1. Iluminación: poner bombillas de bajo consumo.
2. Aparatos eléctricos: apagarlos cuando no se usen.
3. Lavadoras y lavavajillas: llenarlos lo máximo posible para ahorrar mayor cantidad de agua.
4. Calefacción: poner la temperatura de tu casa entre 19° C y 21° C.
5. Agua caliente: compra un rociador de ducha de bajo consumo.
6. Alimentación: comprar alimentos y bebidas de origen local.

7. Cocina: utilizar ollas a presión y tapaderas.
8. Residuos: reciclar los residuos domésticos.
9. Transporte: coger el autobús, el tren, la bici o ir a pie, es sano, agradable y no contaminante.
10. Vivienda: mejorar el aislamiento de nuestras viviendas.

En los institutos también se puede ayudar a la reducción de gases:

1. Andando al instituto: profesores, alumnos y todos los miembros de la comunidad escolar. En el 2004 participaron 36 países.
2. Eco auditorías escolares: la mejora del aislamiento de los edificios, el apagado frecuente de luces y aparatos o la compra de lámparas de bajo consumo.

Los políticos internacionales intentan combatir la amenaza global.

- En 1990. Un consejo internacional de científicos presenta su primer informe sobre el cambio climático.
- En 1992. En Río de Janeiro se aprueba la convención de Marco de Naciones Unidas sobre el cambio climático. Su objetivo era estabilizar las emisiones de gases de efecto invernadero en unos niveles que no afecten de forma peligrosa; cada país debe contribuir de forma particular y por ello se han desarrollado complejas negociaciones.
- En 1995. Primera conferencia de las partes firmantes de la convención.

- En 1997. Se aprueba el Protocolo de Kyoto. Es el gran primer acuerdo internacional en el que se establecen objetivos para luchar contra el cambio climático. Fue firmado por 180 países en Kyoto (Japón), en diciembre del 1997. Mediante el protocolo los países industrializados se comprometen a limitar sus emisiones de gases de efecto invernadero. Entre el 2008 y el 2012 a niveles de 5%.
- En 2001. Los acuerdos de Marrakech proporcionan unas pautas para el desarrollo del protocolo.
- En 2005. El protocolo de Kyoto entra en vigor.

TAMARA GARCÍA MARTÍN, MARI CRUZ ESCUDERO MARCOS
LAURA HERMOSA GARCÍA, ALBA FRANCO MARTÍN 1ºBCN



¿Todos reciclamos?



Todos deberíamos reciclar, aunque más de la mitad de la población "es algo que ni conoce". Con esta frase queremos decir que aunque todo el mundo sabe que ayudaríamos mucho al medio ambiente si reciclásemos, la gente suele

poner excusas o simplemente les vale con decir la frase: "No tengo tiempo de esas bobadas, que lo hagan otros que para eso les pagan". Pero nos equivocamos, pues todos deberíamos ayudar y no pasar del tema, ya que es algo muy importante para todos.

La basura no es mala para la naturaleza, es decir, porque ella necesita humus, que es la materia orgánica descompuesta. Como ya sabéis todas las basuras se pueden reciclar, como el humus.

La naturaleza debe estar siempre limpia pero el "humus" en cierto modo favorece a los bosques, por lo que deberíamos separar la materia orgánica de la inorgánica de modo que todo se pueda reciclar.

El ser humano es el único animal que amontona la basura formando vertederos, no tenemos que dejar que se descompongan las basuras en el bosque exceptuando las que favorezcan a la naturaleza.

Todo esto lo he visto en un programa de la cadena de TV Odisea (www.odisea-odisseia.com). El programa se llama "100% Hecho de basura".

Ya son muchas empresas que lo que fabrican es biodegradable o tecno-biológico. Por ejemplo, la marca de deportivas Nike fabrica una serie de deportivas con suela degradable. También se hablaba de las casas ecológicas con placas solares, que filtra el agua y en la azotea tiene árboles plantados.

Espero que estas casas estén cuanto antes de moda porque sería una buena manera de luchar contra el cambio climático. En China se van a construir varias ciudades nuevas y se harán de casas 100% ecológicas. Serán además baratas y las podrán comprar los agricultores. Estas ciudades se llaman ECOCIUDADES, y las tierras agrícolas se pondrán en la azotea.

Si esto se pone de moda, el vínculo del hombre con la naturaleza cada vez será más y más fuerte.

ROBERTO SANTIAGO. 4ºESO-C

Consumismo



Ponte los vaqueros "Lewis", la camiseta "Nike", las zapatillas "Reebok". Coge tu mochila de "Adidas", ve al instituto montado en tu "Aprilia", bébete una "Fanta", comete una barrita "Mars", escribe un trabajo en tu ordenador "Acer", enfúndate en tu americana de "Zara". Cómprate el último CD de Bisbal, cómete unas "Lays" y tómate una "Coca-Cola".

(Janet Tashjan: "El Mundo Según Larry")

El consumismo es la introducción a consumir cosas no necesarias atraídas por la gran cantidad de publicidad, esto nos lleva a la compra de productos que no necesitamos.

También podemos definir el consumismo como una forma de estimulación, propia del capitalismo, para sostener la creciente actividad productiva.

Con esto podemos decir que nuestra sociedad se ha convertido en una sociedad consumista. En especial los jóvenes. Los publicistas han orientado las campañas de publicidad hacia ellos con la intención de crear más necesidades.

Nos hemos convertido en una sociedad en la que cuanto más tenemos, más queremos.

Es evidente que todos tenemos que consumir pero de una forma racional.

La "compra compulsiva" crece sin parar y no responde a las necesidades de los individuos. En este factor también influyen la publicidad, las marcas y las fechas "señaladas" (que algunas no son más que incitaciones a consumir).

CONSUMISMO EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA

Los hábitos consumistas de nuestra sociedad son muy recientes. Los más jóvenes hemos nacido ya en este ambiente y los adultos se han habituado a los cambios en las pautas de consumo.

La televisión es una de las culpables de este fenómeno.

El fin de la dictadura, la democracia y el ingreso en la UE hizo que la sociedad española se aproximara al ritmo de vida de los países de nuestro alrededor.

La televisión, las multinacionales y el contacto con otros países con otros ámbitos de consumo han hecho que la austera sociedad española se haya convertido en el ámbito consumista que es hoy en día.

La adquisición compulsiva de las últimas novedades del mercado han hecho que los jóvenes hayan adquirido desde muy pronto hábitos consumistas.

Toda persona consumista es, un inmaduro/a incapaz de elegir libremente y esclavo de unos hábitos que lo convierten en alguien manipulable por los intereses.

CONSUMISMO EN NAVIDADES

Las fiestas navideñas constituyen una época privilegiada para hacer regalos. En estas fechas, las empresas sacan sus productos y bombardean a los consumidores con las ventajas y cualidades de sus productos, en forma de publicidad. Es casi misión imposible caer y comprar los diferentes productos que ofrecen, para regalar a familiares y amigos.

Nos dejamos llevar por la publicidad y los grandes almacenes se llenan. Ya que las navidades son las fiestas consumistas por excelencia. Comprar, comprar y comprar, todo el mundo quiere comprar.

PUBLICIDAD

La función de la publicidad y del marketing es simple: llamar la atención y despertar el interés, producir el deseo y casi conducirnos a la compra del producto.

Algunos estudios demuestran que los niños son los mejores consumidores, dado que son las víctimas de la publicidad desenfrenada. Además esto ha hecho que los niños consuman más alimentos poco aconsejables, que no siempre son buenos para una buena alimentación.

¿Qué ha sucedido en los años más recientes como consecuencia de la publicidad en los medios masivos, sobretudo en la televisión?, que a los niños se les han impuesto mediante la publicidad, los juegos y los juguetes.

Estos juegos y juguetes se lanzan solo apoyados por una fuerte campaña, sin pensar si ese juguete será propio para los niños. Por lo que los niños no eligen ese juguete, sino que eligen lo que les han transmitido mediante la publicidad.

Las formas de hablar, los gustos y modas, sacadas de la televisión, igualan los gustos de los jóvenes intentando que limiten los cánones impuestos por la publicidad.

Esto mismo ocurre con la música ya que se le da importancia a gente sin merito musical únicamente por su buen gusto, haciendo que los jóvenes den de lado la buena música, además destruyen el criterio de los jóvenes ante la música ya que



llega un momento en el que no saben diferenciar a los músicos "basura" de los que realmente con músicos.

FUNCIONES DE LA PUBLICIDAD

- Función sustitutiva: el objeto que se anuncia no tiene las cualidades que muestran.
- Función estereotipada: se igualan los gustos de las personas para que todas compren el mismo producto.
- Función desproblematizadora: se muestra solo el lado bonito del mundo, lejos de las desgracias.
- Función conservadora: tiende a consolidar los valores establecidos de la sociedad.
- Función ideológica: se encarga de crear estados de opinión en la sociedad.

CONSECUENCIAS DEL CONSUMISMO

El consumismo hace aumentar las diferencias entre los países ricos y los países pobres. Deteriora el medio ambiente ya que al consumir más, hay que fabricar más, y por lo tanto los gases contaminantes de las fábricas aumentan. Hace confundir a las personas haciéndoles confundir lo que son con lo que tienen. Por lo tanto el consumismo es injusto, insolidario y deshumanizador.

No todo es malo, ya que el dinamismo en la sociedad de consumo tiene aspectos positivos: el crecimiento económico, la mejora de la calidad de vida, el aumento de las posibilidades de ocio y de tiempo libre.

EL CONSUMISMO IMPIDE LA SOLIDARIDAD

Esto es así porque, por ejemplo, cuando vemos un anuncio de alguna ONG pidiendo nuestra ayuda, decimos que no ayudamos porque no tenemos dinero para ayudar, pero eso no es cierto, ya que si no consumiéramos tantas cosas innecesarias, tendríamos para dar a los demás y poder ayudar a la gente que nos necesita. Ocurre porque somos egoístas por naturaleza, y preferimos consumir cosas innecesarias antes que ayudar a los demás. La verdad es que preferimos un producto de una marca conocida a elegir una marca "blanca".

Nuestra conclusión es que el consumismo de nuestra sociedad ha llegado a un punto en el que nos ciega ante la posibilidad de tener algo "mejor". No vemos que hay cosas en el mundo más importantes que los objetos. No vemos lo egoístas que somos, No nos damos cuenta que nuestra manera de consumir llegara a un punto que no la podremos controlar.

CARMEN SEGURADO Y TAMARA MARCOS 1BCN



La Justicia en el aula

El martes 15 de abril tuvimos una actividad denominada "Educando en Justicia". Consistió básicamente en la simulación de un juicio. Para ello vino el juez de Salamanca Juan Rollán García, interpretando el resto de los papeles varios alumnos del instituto.

Esta actividad se hizo con el fin de darnos un significado más específico sobre qué es la ley y la justicia.

Cada uno de los personajes tenía una función básica:

EL JUEZ: fue quién se encargó de presidir el juicio y quién tomó la decisión final del castigo a imponer.

SECRETARIO JUDICIAL: Es el notario del acto. Sin su presencia no puede ser válido un juicio. Fue representado por Estefanía, de 4ºB.

FISCAL: Es el que defiende la legalidad en nombre del Estado. Le corresponde averiguar que las acciones de las que se le acusa al acusado son válidas, y proponer el castigo que se le debe imponer. Representado por Rocío, de 4ºA.



ABOGADO DEFENSOR: Es quien defiende al acusado. Su cometido es el de combatir la argumentación del fiscal y defender la inocencia del acusado haciendo uso de las pruebas que considere más favorables para su defendido. Representado por Nina, de 4ºB.

ACUSADO: Persona a la que se le culpa de los hechos. Representado por Luis, de 4ºC.



TESTIGOS: Dan su parecer sobre los hechos. Representado por Alejandro y Juan Carlos, de 4ºA.

REPRESNTANTE DEL EQUIPO TÉCNICO: Es uno de los trabajadores

sociales que atendieron al acusado tras la denuncia, y que elaboró el informe que se realizó en su día. Representado por Roberto, de 4ºC.

AGENTE: Encargado de llamar a los testigos para que pasen al estrado. Representado por Daniel, de 4ºC.

El caso que se trató fue el de dos niños que se habían peleado por los resultados de un partido de fútbol en el que participaron. Uno de ellos quedó mal parado.

Los protagonistas que interpretamos a estos personajes salimos voluntarios, animados por nuestra profesora de ética (Rosa), que fue quien la organizó mayoritariamente.

Hay que decir que dentro de los voluntarios hubo que hacer un sorteo, ya que afortunadamente salimos más alumnos de los previstos para la representación.

Esta actividad la estuvimos ensayando durante varias semanas antes del juicio, hasta que por fin llegó el día.

Se realizó el juicio en una sala prestada por el párroco de la iglesia vecina. La sala fue preparada por alumnos de

4º de la ESO un día antes. Tuvieron que poner las sillas para los espectadores, las banderas de España, un cuadro con la foto del rey, y otros elementos necesarios para realizar un juicio.

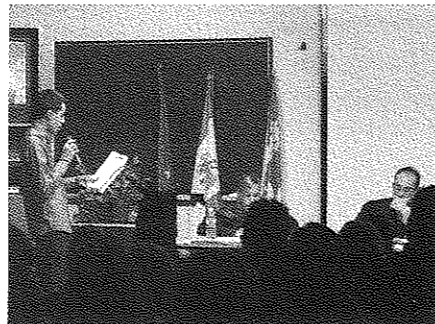
Todos los protagonistas estábamos bastante nerviosos, pero a pesar de ello yo creo que nos salió bastante bien. No hay que negar que nos ayudó mucho el público asistente, ya que tuvieron un comportamiento buenísimo.

Al finalizar la representación el juez dio la oportunidad de que le preguntáramos cualquier duda a cerca del tema.

También pusieron de su parte los alumnos de Comunicación de 1º bachillerato, cuyo profesor Ángel Encinas les encargó las fotografías que estáis viendo.

Bueno, en general todos pusimos nuestro granito de arena para que esta actividad saliera lo mejor posible, y así fue.

Creo que de esta manera nos ha quedado más claro cómo funciona un juicio en un Estado democrático que garantiza los derechos de sus ciudadanos.



NINA GARCÍA POLO. 4ºESO-B

Día de la esclerosis múltiple

Tanto en la Asociación Salmantina de Esclerosis Múltiple como otras tantas que hay por todos los rincones de España decidieron que el viernes 19 de octubre fuera el día de esta enfermedad. Todo ese día se dedica para la cuestación con la ayuda de voluntarios.

Esto se hace todos los años, y el dinero recaudado va directamente en este caso a la asociación salmantina. Este dinero se utiliza para mejorar las instalaciones de su centro de rehabilitación, ayudar a los pisos tutelados o prepara la puesta en marcha de una residencia que tienen como objetivo construir en los próximos años, exclusiva para esta enfermedad.

Toda aportación, aunque poca sea, de algo sirve. De este modo otros años se han recaudado grandes cifras.

La esclerosis múltiple es una enfermedad degenerativa, que por desgracia cada vez está más presente. Con



esta enfermedad vas perdiendo la movilidad de piernas, brazos, la voz, etc.

Puedes encontrar casos muy diversos.

Los alumnos de 4º de ESO de nuestro instituto formaron parte de las cuestasiones del viernes.

Muchas personas, tanto afectadas, como familiares y directivos de la asociación, les agradecerán el esfuerzo que hicieron de recorrerse una buena parte de Salamanca en busca de aportaciones.

DIANA AYUSO 1ºCSB

Entrevistamos a Nieves Morales

Entrevistamos a Nieves Morales, una profesora de Inmersión Lingüística del Programa Aliso para ayudar a integrar a los alumnos extranjeros.

Para empezar, ¿podrías explicarnos un poco en qué consiste tu trabajo? Hace 6 años nos juntamos 4 profesores para formar ALISO, una asociación de atención lingüística y social al alumnado extranjero en el que vamos a algunos centros para enseñar el español a éstos.

¿Te cuesta mucho enseñarles? ¿O con unos más y con otros menos? No mucho porque les enseñamos lo básico así que lo comprenden pronto.

¿Qué interés tienen ellos en aprender el idioma? Es necesario para ellos aprenderlo porque sino no pueden comunicarse con nadie así que lo aprenden por necesidad.

Para enseñarles el español, tú tienes que saber su idioma, ¿no? ¿Cuántos idiomas sabes? Bueno sé algo de inglés, francés y portugués y los alumnos principalmente hablan búlgaro, rumano, marroquí o chino. Lo que hacemos es buscar palabras básicas, ellos nos enseñan a decirlas y así nos comunicamos al principio para enseñarles.

Sobre la exposición del instituto, ¿cómo surgió la idea? ¿Cómo trabajaron los alumnos? Es una exposición itinerante, la idea surgió de los alumnos y ellos son los que la van enriqueciendo con trabajos.

¿Plantea algún problema la religión a la hora de enseñarles? No porque es opcional así que si quieren la eligen y si no, no, no hay problema.

¿Qué método utilizas para enseñarles? Sobre todo utilizo un método interactivo, desde un punto de vista funcional, para que aprendan lo básico para que les sea útil para todo. Este método sobre todo es comunicativo.

¿Sueles planear visitas a museos o monumentos para enseñarles el arte que hay en España? Sí, en este tema ocurre que hay algunos que son de transporte y entonces no pueden porque estas actividades normalmente las hacemos por la tarde, por lo que ellos participan en las actividades de la clase. Pero luego con los que viven aquí, lo primero que hago es indicarles en que sitios les pueden ayudar o cuales les pueden venir bien. Siempre solemos quedar en la plaza mayor y les llevamos a la biblioteca que allí pueden encontrar libros en su lengua. También hacemos un paseo por la ciudad para enseñársela, vamos a museos y a ver películas... Es una actividad que está muy bien porque se juntan chicos de varios colegios y hablan entre ellos, se hacen amigos...



¿Dispones en el instituto del material necesario para realizar tu trabajo o necesitarías algo más? Necesitaría un aula lo primero que la tenía antes y allí tenía todos los materiales necesarios con ordenadores...pero ahora como ha ido creciendo esto tanto pues ya no la tengo. Ahora nos están poniendo ordenadores, pero los programas que me interesan no los tienen... Y necesito tener todos los papeles en un sitio porque los tengo que llevar siempre de un lado para otro.

¿Les cuesta a los chicos/as integrarse cuando llegan? Depende, les cuesta por el idioma pero aunque solo sea ponerse al lado de alguien se ponen al lado para aprenderlo un poco. Hay algunos que a lo mejor llegan a la clase y enseñada se integran y hay otros que les cuesta más.

¿Tienen miedo? Sí, al principio miedo a lo desconocido porque es un mundo totalmente nuevo para ellos, pero también unos más que otros, dependiendo de cómo vengan. Hay algunos que han vivido ya tanto y te cuentan tantas experiencias tan interesantes...

¿De qué manera suelen recibirles los demás compañeros? Normalmente bien, algunas veces lo ven como algo nuevo y quieren todos ayudarle.

¿Por cuánto tiempo te gustaría seguir realizando este trabajo? Me gusta y lo he elegido voluntariamente, así que de momento me gustaría continuar, ¿durante cuánto? Pues no sé, a lo mejor dentro de 4 años me apetece cambiar y hacer algo nuevo, porque a mi siempre me gusta cambiar. Hace años estaba trabajando con chicos de 14-16 que yo los llamo pasilleros, los que estaban expulsados de todos los sitios. Hice un programa innovador y estuve trabajando con ellos hasta que los metieron en los institutos a todos, porque antes era voluntario de 14 a 16 y luego ya cuando llegaron los inmigrantes pues me pase a esto.

Entrevista realizada por:
SUSANA GUERRA GUTIÉRREZ 1º CSB
VERÓNICA LÁZARO CHAMORRO 1º CSB

El robot Robin

Las dudas sexuales que “dan un poco de vergüenza plantearlas a los padres”, puede ayudar a resolverlas un nuevo amigo virtual, el robot Robin. Se trata de una herramienta de Internet, creada por el Ministerio de Sanidad y Microsoft.

Es un programa de software que da información en tiempo real sobre estos temas. Las respuestas de salud han sido elaboradas por el Ministerio de Sanidad junto con la Escuela Andaluza de Salud Pública.

Robin es un contacto del Messenger como otro cualquiera, salvo que siempre está conectado y dispuesto a responder a toda clase de preguntas sobre relaciones sexuales, enfermedades de transmisión sexual o consumo de alcohol.

Este robot, cuyo correo es robin@msc. es, sirve para lanzar a los adolescentes mensajes claros y directos sobre estos temas, utilizando su propio lenguaje. Eso sí, este lenguaje no reconoce los mensajes abreviados, sino que obliga a escribir las palabras completas y en su forma más correcta. Las respuestas, además de un párrafo de texto en la ventana de conversación, pueden incluir gráficos y otros recursos.

Robin nace para ofrecer a los jóvenes puntos de información sobre salud a través de la herramienta que más usan, Internet.

El objetivo de este servicio de mensajería instantánea, es proporcionar a los jóvenes una información rigurosa y accesible sobre temas que afecten a su salud. Con este instrumento de educación sanitaria, el Ministerio de Sanidad espera reducir la distancia existente entre el riesgo percibido por los jóvenes y el riesgo real que conllevan determinadas prácticas.

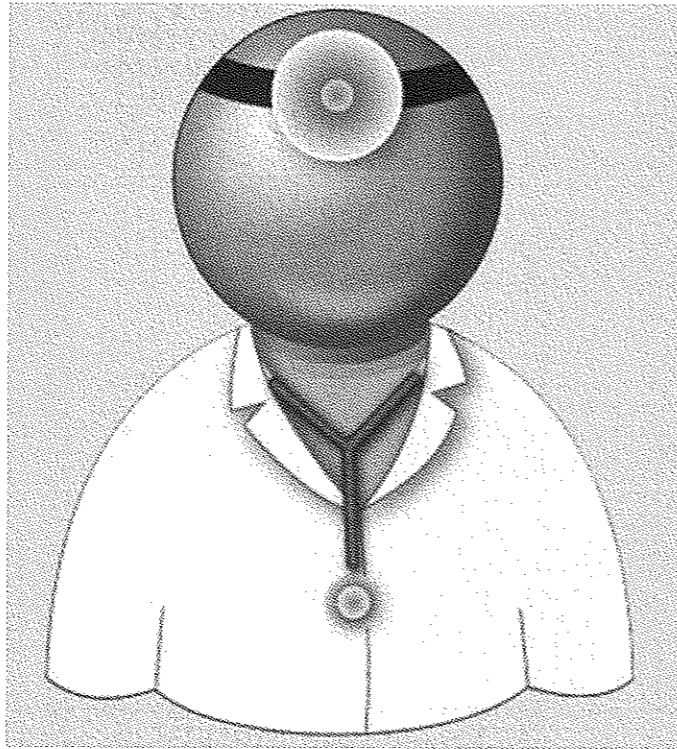
La herramienta se dirige sobre todo a chicos entre 12 y 17 años, pero lo puede usar todo el mundo.

Porque según estudios recientes, millones de jóvenes españoles entre 15 y 24 años utilizan Internet. La mayoría de ese tiempo lo utiliza conectándose al Messenger.

Robin está capacitado para responder unas 300 dudas sobre sexualidad y alcohol, más adelante completará la información con respuestas sobre drogas y tabaquismo. Reconoce al usuario y retoma la conversación en el momento en el que lo dejó la última vez.

Una de las ventajas de este nuevo programa es que permite a los jóvenes hacer preguntas sobre estos temas en la intimidad, desde el anonimato y sin pasar vergüenza.

Con Robin no se pretende reemplazar a los padres y educadores, sino ayudarles y proporcionar otro lugar de información para los jóvenes.



Ante el rechazo de la sociedad sobre cuestiones relacionadas con la homosexualidad, también responde a estas preguntas.

Da consejos de salud, no se mete nunca en cuestiones de moral ni hace juicios de valor. Ante una pregunta, Robin contestará desde un punto de vista médico.

Hay personas que ven con buenos ojos la llegada de Robin, y otros en cambio piensan que es “cosa de niños”.

Una vez más, la tecnología demuestra su utilidad para con la comunidad.

Nuestra opinión es que esta bien ofrecer este tipo de información gratuita, instantánea e íntima para resolver las dudas que tienen los jóvenes sobre estos temas sin tener que pasar la vergüenza de tener que pedir la explicación a otras personas.

LETICIA TEJEDOR DEL REY
HELENA PÉREZ VILLORIA 1º NTA

¿AÚN NO CONOCES ACTIVA-TIC?
Entra y participa
<http://revistaactivatic.blogspot.com>



Convivencia 1º ESO

El día 21 de septiembre de 2008, todos los alumnos de 1º de ESO se dirigieron de excursión al monasterio de San Martín del Castañar y al merendero de El Cabaco. Contando con los profesores que acompañaron al grupo, serían unos 40.

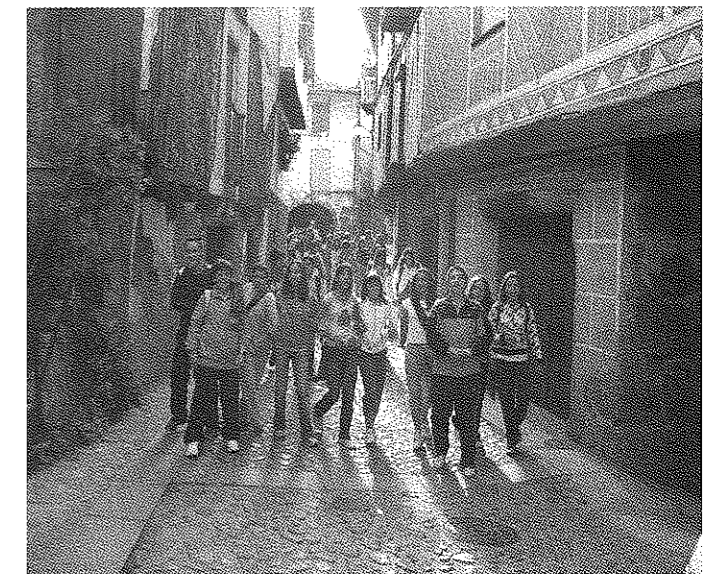
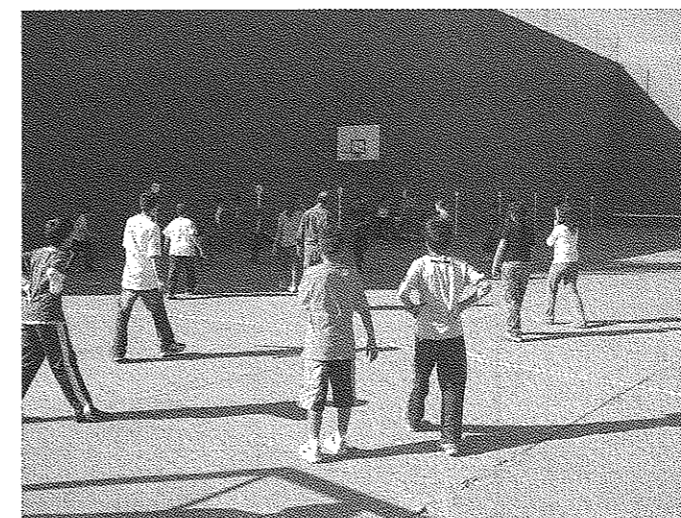


Al parecer, la convivencia fue una gran idea, ya que tuvo un gran éxito entre los alumnos y los profesores.

Se realizó un campeonato de fútbol entre las clases, y los campeones fueron los de la clase de 1º B.

El único problema que se planteó fue que después de subir por un sendero hacia el monasterio, no sabían hacia qué lado tirar. Al final todo se solucionó.

Al llegar, por fin al monasterio de San Martín, comieron algo y jugaron con un gato de la zona.



La conclusión obtenida de esa maravillosa convivencia fue que nunca se olvidará un día como ese, en el que alumnos y profesores lo pasaron genial.

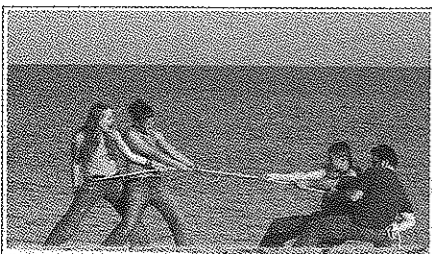
ELENA ÁLVAREZ PASCUAL 1º ESO-C

Contaremos con un mediador para los conflictos

Hoy en día apenas ningún centro de educación se libra de los pequeños o grandes conflictos sociales en dicho ámbito.

A lo largo del presente curso se han estado desarrollando unas reuniones entre un grupo amplio de profesores para adaptar la nueva normativa en materia de disciplina y convivencia en los centros. Durante este proceso han sido consultados diferentes colectivos de nuestra Comunidad Educativa para que aportaran sus opiniones.

Como ya sabemos, los conflictos se clasifican en físicos o psicológicos (morales).



Los físicos consisten en peleas, patadas, tirada de pelos, puñetazos, bofetadas, pellizcos, ... mientras que los morales o psicológicos consisten en insultos, marginación, acoso

escolar (bulling), falta de respeto, amenazas, sermones, interrogatorios (contra su voluntad), ironizar, mandar, etc.

Estos conflictos se producen con frecuencia y a pesar de que está mal pelearse, casi nunca nadie (alumnos) hace nada por impedirlo, ya que más bien animan a la pelea. Como siempre vemos, los que separan en este caso son profesores o personas mayores.

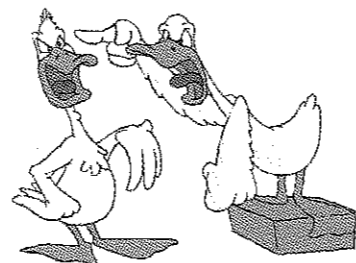
A veces, los alumnos por su propio pie no llegan a ningún acuerdo de paz entre ellos, pero cuando se les pasa el enfado pueden querer hacer las paces, pero ninguno se atreve a dar el primer paso, por lo que los profesores o cualquier otra persona mayor los animan a visitar a Fernando Prieto, mediador del instituto (coordinador de convivencia).

Si por fin habéis decidido acudir a él, este se presentará, explicará en que consiste su trabajo (lo cual ayudará en gran medida a quitar un poco de tensión entre los alumnos enfadados) y las normas y reglas que hay.

A continuación, nos preguntarán por separado primero qué ha sucedido, cómo nos hemos sentido y resumirán lo que hemos contado para ver si estamos de acuerdo, intentando aclarar el problema, juntándonos, a todas las personas del conflicto.



Nos han hecho ver que podríamos seguir siendo amigos por lo que van a proponer unas soluciones. Nos han ayudado a seleccionar unas ideas que deberíamos cumplir y que esperan y esperemos que funcione mediante un acuerdo.



Para llevar a cabo esta misión de mediación, es necesaria la colaboración de todas las personas que integran el centro. Se a ido iniciando un proceso de selección de mediadores, tanto de profesores como de alumnos, que han sido formados y organizados según los criterios del Plan de Convivencia.

Por ello se han colocado unos Buzones de Convivencia en el centro, para que hagáis llegar vuestras sugerencias al coordinador. También hay abierto un Curso de Convivencia en Teleformación, rincón de convivencia: cafetería-kiosko, donde tendréis vuestro punto de encuentro para debatir temas relacionados con la Convivencia, que podréis sugerir en la revista ACTIVA-TIC.



Gracias anticipadas por vuestra colaboración. Recordad que cuantos más estemos, más problemas podremos abordar, y que quien siembra comprensión, recogerá gratitud y amistad.

Finalmente, nos despediremos, dejando en el aire una nueva visita a nuestro coordinador de convivencia.

Así, con esta explicación, esperamos que todos los alumnos acudan a Fernando Prieto en caso de que lo necesiten, aunque pensamos que nadie debería necesitar su ayuda porque nadie debería ni pegar, ni ser pegado, ni debería hacer daño moralmente a otras personas, ya que a ellos tampoco les gustaría que se lo hicieran.

Las alumnas Cristina y Marta de 1º BCN queremos agradecerle a Fernando Prieto (imagen en la izquierda) el tiempo que nos prestó para hacerle una pequeña entrevista sobre este tema, que gracias a él hemos resuelto nuestras dudas y nosotras esperamos haber resuelto las vuestras.

MARTA RUBIO GONZÁLEZ
CRISTINA MACÍAS NEIRA 1º BCN

El coro del Instituto despide el trimestre

Hoy, último día de clase del trimestre, se ha dado el Concierto de Navidad para el alumnado y profesorado en el gimnasio.



Como la mayoría del mundo ya sabe, excepto posiblemente los más pequeños de nuestro instituto, nuestro coro del centro celebró el jueves 20, en la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, su tercer concierto de Navidad en lo que lleva de existencia.

Con motivo de este aniversario, se homenajeó a los dos integrantes más importantes del coro: Francisco Udaondo, *Paco* para los amigos y gran director del coro, y Jesús Ángel Martínez, nuestro supremo guitarrista y director del coro Flamenco inaugurado hace un año.

El Coro de I.E.S. Federico García Bernalt nace a comienzos del año 2005 por iniciativa de un grupo

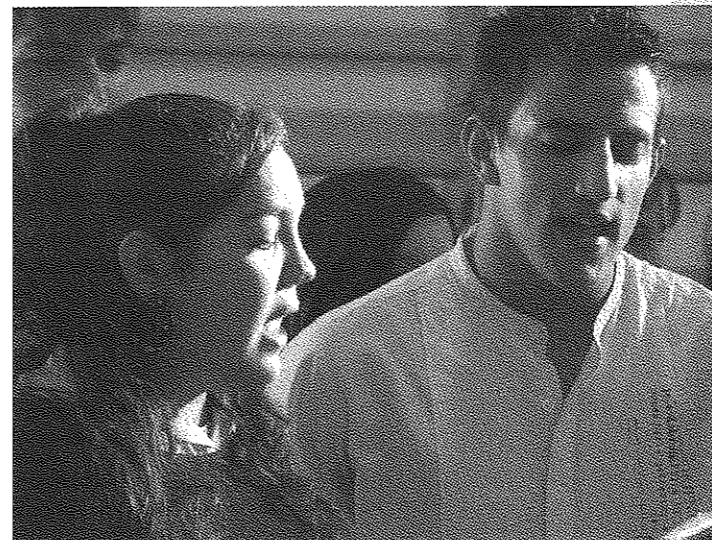
de alumnos de 1º de E.S.O. interesados por la música. La agrupación ha ido creciendo y conformándose con alumnos de todos los cursos de la E.S.O. y algunos de Bachillerato.

Los ensayos para que el coro sea posible se hacen en los recreos donde, poco a poco, se aumenta el repertorio de canciones a interpretar en los conciertos. El Coro, a pesar de su corta vida, ha preparado actuaciones que merecen destacarse:

- Despedida de alumnos de 2º de Bachillerato (Mayo 2005, 2006 y 2007).
- Encuentros poético-literarios del I.E.S. "García Bernalt" (Abril 2006, Marzo 2007)
- Festival del Barrio de Capuchinos en la Iglesia de Ntra. Señora de Lourdes (Febrero 2006)
- Encuentro musical en el I.E.S. de Terradillos (Abril de 2006)
- Conciertos con motivo de las Fiestas Patronales de Topas (Junio de 2006 y 2007)
- Participación con dos conciertos en la "Japan Week" (20 y 22 de Diciembre de 2006).

Si alguien quiere unirse, bien al Coro o bien al Coro Flamenco, debe dirigirse a alguno de los profesores de música que le explicarán lo que debe hacer.

ROBERTO SANTIAGO PABLOS 4º ESO-C



El juicio de París

En nuestro centro se va a llevar a cabo una representación teatral, realizada por algunos alumnos de 4º E.S.O, a finales de este curso.

Todo comienza cuando en este 2º trimestre estudian la Grecia antigua, y los alumnos de cultura clásica, proponen hacer una obra, pero para ello Paco (el profesor de Cultura Clásica), lo tenía que aprobar, y tuvieron suerte ya que le pareció una idea muy buena, y lo que hizo fue empezar a mirar obras de teatro, y por la que se decidió fue por la de "El Juicio de París". En la que Paris tiene que decidir, que diosa es más hermosa, si Hera, Atenea o Afrodita, y elige a Afrodita como la mujer más bella, todo esto desencadena la guerra de Troya.

Los personajes de esta obra son:

La diosa Hera, que es la madre de los dioses, la diosa Atenea, que es la diosa de la sabiduría, la diosa Temis, que es la diosa de la caza, la diosa Eris, que es la de la dis-

cordia, Hermes que es el mensajero de los dioses, Afrodita que es la diosa del amor, Peleo es el humano que se casa con Tetis, Zeus que es el dios supremo y las ninfas que serán las encargadas de narrar la historia.

Esta obra será un tipo comedia, ya que se adapta a nuestros días, y con la que esperamos divertirnos mucho.



VIRGINIA SANDOVAL POLO
Mª ISABEL SÁNCHEZ ANDRÉS 1º BCN

Copa Coca-Cola

Los días 8 y 9 de marzo se disputó en la localidad charra la Copa Coca Cola.

Nuestro equipo, el **I.E.S F. García Bernalt**, se enfrentaba a las 10 de la mañana contra el Colegio Montessori, solventando el partido rápidamente y con comodidad, el partido finalizaría con un claro resultado 8-3 para los nuestros.

Así, nuestro equipo pasó a octavos de final de la competición, allí nos esperaba el **Colegio San Agustín**, que a posteriori sería el campeón de la competición.

El partido empezó bien adelantándose el Bernalt con una jugada de libro. Tras ese gol, San Agustín se volcaría al ataque y consiguió empatar el partido.



Integrantes de la plantilla del García Bernalt. LA GACETA 2. 9/3/07

Pasaban los minutos con intercambios de golpes hasta que en una desgraciada jugada el balón superó al portero del **Bernalt**, pero antes de que traspasara la línea de cal uno de nuestros jugadores paró el balón con la mano, por lo que sería expulsado dejando a su equipo con 10. El penalti fue transformado y se pusieron 2-1 arriba.

A partir de ese momento, nuestro conjunto notó el lastre que supone jugar con uno menos y se vino abajo.

El partido no tuvo mucha más historia, sólo faltaba que el árbitro diera el pitido final. El encuentro acabó **4-1** y se esfumó el sueño de poder pasar a cuartos de final.

ÁNGEL LUÍS VELASCO Y ÁNGEL SÁNCHEZ (entrenadores)

Sensaciones previas al viaje de fin de Curso



Estamos a una semana de irnos de viaje de fin de estudios.

Al principio, el viaje se iba a realizar a **Italia**, como otros años, pero nosotros, como no estábamos de acuerdo con el precio y lo que éste incluía, decidimos empezar a movernos para buscar otro viaje más económico.

Al final, encontramos uno que era más ajustado a nuestras necesidades: **Ocho días en Centroeuropa: Praga, Viena y Budapest.**

Después de mucho discutir con el **Departamento de Extraescolares** conseguimos que se aprobara realizar este viaje.

Todos estamos deseando que llegue el día de irnos a **Praga**, aunque de momento no podemos pensar mucho en ello porque tenemos la semana llena de exámenes.

Pero es un alivio saber que queda poco para dejar por unos días la rutina del Instituto, relajarnos y pasarlo genial con los amigos, conociendo ciudades que, por las fotos que hemos visto, nos parecen preciosas.



Creemos también que puede ser una buena experiencia porque puede servir para unirse más entre nosotros y para conocer a gente de otras clases que no hemos tenido la oportunidad de conocer.

Entre todos hemos hecho una **pequeña guía** donde hay información sobre zonas, monumentos, museos, etc., que vamos a ver.

Esperamos que todo salga genial.

¡Ya os contaremos aquí cuando volvamos!

FRANCISCO JAVIER INDIANO VILLORIA
LUCIA RODRÍGUEZ ESTÉVEZ. 1ºBCN

Los de 4º nos vamos a París

Después de mucho tiempo esperando el fatídico día, por fin ha llegado, por fin está aquí, el tan esperado viaje a París de los alumnos de 4º de ESO de nuestro instituto.

Para información del que lo quiera saber, este va a ser nuestro itinerario, es lo normal cuando uno va a la ciudad del Sena:

29 de abril: Salida de Salamanca a las 17:30 en la puerta del instituto, hacemos la noche en ruta.

30 de abril: Llegamos a París hacia las 8:00 de la mañana, aparcamos en el Louvre, y visitamos las áreas del museo que corresponden a Grecia, Egipto y la pintura renacentista. Después de esta maravillosa visita, nos dirigiremos a la parte monumental de la ciudad, pasando por Notre-Dame, torre Eiffel, el Trocadero (Que no picadero mentes sucias), y si nos da tiempo, el paseo en barco por el Sena.

1 de mayo: Después de desayunar en el hotel, nos vamos al palacio que, en buena parte, simboliza el absolutismo en Francia, Versalles. Pasaremos allí toda la mañana. Una vez nos hayamos repuesto, daremos un paseo por la ciudad en todo su esplendor.

2 de mayo: Este es nuestro gran día, en esta jornada nos iremos a la ciudad que todo niño que llevemos dentro siempre ha querido visitar, Disneyland. Pasaremos todo el día disfrutando del parque.

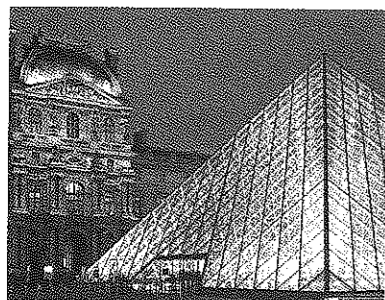
3 de mayo: Desayunamos y empezamos la vuelta a España, pasando antes por la ciudad de Tours y visitando el castillo de Blois.

4 de mayo: Llegada al instituto hacia las 18:00. Cierro este tema dando las gracias a la Asociación de Padres y Madres de Alumnos que nos apoyó en este proyecto, también a Francisco profesor de Música (Y de Cultura Clásica, y de Plástica ...) que coordina el viaje junto al AMPA, también a los estudiantes de 4º que creo que nos merecemos este viaje por todo lo que hacemos por el instituto.

Sólo nos queda ... PASARLO MUY BIEN CHAVALEES !!!!!

P.D: Cuando volvamos os haré una pequeña crónica de cómo ha ido todo.

LUÍS ALONSO CARRO 4º ESO-C



Visita a las Facultades de 1º y 2º BCN



55 alumnos de 1º y 2º de bachillerato de la modalidad de ciencias de la naturaleza y la salud realizamos el 12 de marzo una actividad por diferentes facultades de la U.S.A.L.

Salimos del instituto a las 9.15 de la mañana camino de las facultades. Visitamos la de farmacia, medicina, odontología, enfermería y fisioterapia. En cada una de ellas nos enseñaron las instalaciones del centro, las aulas, laboratorios... todo ello guiado por alumnos que estudian en cada una de ellas.

La facultad de Farmacia nos la mostraron con más detenimiento, fue la que más nos gustó a casi todos, ya que también es en la que menos nota de corte tiene... porque la de medicina la veíamos como un reto.

En cada una de las facultades que visitamos nos hablaron de la nueva normativa de la Unión Europea y los créditos que debe tener cada carrera, pues dentro de dos años las carreras de tres años pasarán a cuatro. Y se cambiarán los nombres, ya no habrá diplomatura ni licenciatura, si no grados (diplomatura) o postgrados (licenciatura).

Además en cada una de ellas nos comentaron la importancia y los trabajos que se pueden conseguir, así como ánimos para poder estudiar en ellas.

LETICIA TEJEDOR DEL REY
HELENA PÉREZ VILLORIA 1º-BCN



Intercambio a EE.UU.

El día 11 de mayo domingo unos cuantos estudiantes se fueron de intercambio a Estados Unidos y aquí nos cuentan cómo lo pasan el día a día:

Ya estamos en Chula Vista tras un agotador viaje de 23 horas. Los chicos alucinaron con las extraordinarias medidas de seguridad de los aeropuertos americanos. En Philadelphia tuvimos que pasar numerosos controles



que incluyeron hasta quitarnos los zapatos. A Mónica la retuvieron un rato en una oficina y después simplemente dijeron "It was just a mistake".

-Y por fin en San Diego, nuestros compañeros nos habían preparado un maravilloso recibimiento. Al aparecer en lo alto de las escalerillas de la Terminal oímos gritos de saludo y bienvenida y pensamos, "¿Eso es para nosotros?" Y en efecto, allí estaban todos, los padres y los chicos de las "hosting families" sosteniendo una gran pancarta con las fotos y los nombres en colores de nuestros 24 alumnos españoles. Fue un detalle muy bonito y nos emocionó mucho.

-Ahora, 12 del mediodía (9 de la noche en España) están todos en clase. Dentro de media hora será el receso de la comida. En siguientes posts informare sobre "The schools" que da para mucho. Hasta pronto.

-Además hay otras razones para que los campus sean enormes. Una, es el número de alumnos. En Rancho del Rey tienen 1600 estudiantes y en Otay Ranch casi 3000. Y, por otro lado, todas las aulas e instalaciones están en edificios de una sola planta. No se constru-



yen más altos porque estamos en una zona sísmica. La superficie sobre la que se extiende tiene que multiplicarse forzosamente.

-De modo que el personal de seguridad que patrulla el recinto (o el director) se desplazan en carritos (golf-carts). También nos han llevado a nosotras, profesoras visitantes, en algunas ocasiones de una parte del campus a otra.

-Hay jardines, vegetación y flores por todas partes. Ambas escuelas tienen un nivel de calidad e infraestructuras altísimo. Esto nos lo han hecho notar varias personas, los padres americanos están muy orgullosos de tener a sus hijos aquí y son conscientes de que no todos los centros escolares de Estados Unidos son como estos dos.

We are very lucky to be here!

-Es lunes por la tarde, los compañeros americanos nos prepararon una entrañable fiesta de recepción.

Asistieron todas las familias implicadas en el intercambio con sus hijos y nuestros alumnos y también la alcaldesa de Chula Vista, el superintendente del distrito (equivalente a nuestro director provincial), el "superintendent assistant", los directores de los centros y otras personas que han estado implicadas en la organización del intercambio.

-Todos hicieron discursitos, "speeches" de bienvenida muy cariñosos. Me gustó mucho el del superintendente. Es un hombre muy inteligente, que siendo de origen humilde (sus abuelos eran emigrantes mejicanos) ha llegado muy alto sin perder sus raíces y su herencia hispana.

Se declaro orgulloso de su triple identidad cultural -hispana, mejicana y estadounidense, y ahora es el responsable mas directo de que en este distrito se dediquen tantos recursos a la enseñanza bilingüe. Eso le ha granjeado algunos enemigos políticos, por cierto.

Después de los discursos hubo abundante comida, convivencia y charlas con unos y otros. Os mando algunas fotos aunque no pude tomar muchas porque yo también estaba en "la mesa oficial"

We felt very welcomed and everybody had a great time.

MIÉRCOLES 14 DE MAYO DE 2008

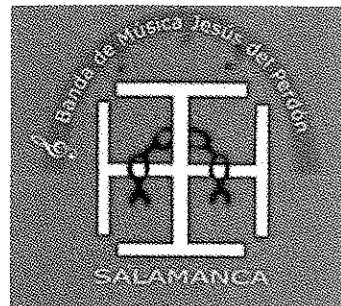
Estamos aquí en California donde todo es muy diferente que allí:

Entramos al colegio a las 7.30 y salimos a las 14.40. Las clases duran 1 hora y 40 minutos y tienen recreo de 15 minutos y luego otro recreo de media hora. Aquí las clases se llaman periodos. Allí estamos siempre la misma gente en clase excepto en las optativas pero aquí en cada clase le toca con otros chicos diferentes es un poco lioso...y los viernes terminan a las 12.15. A la comida le echan mucho picante y comen a todas horas. Su comida fuerte es el desayuno. En las tardes salimos con la gente que hemos venido del intercambio y ayer fuimos a un centro comercial que era como cuatro o cinco veces nuestros centros comerciales. La gente es muy agradable y nos tratan con mucho cariño.

JOANA MARCOS DE CABO.
1ºCSA



Al ritmo de la música



Todos sabemos lo ligado que está el IES Federico García Bernalt, nuestro instituto, a la cultura, y en especial a la música. Ello se pone de manifiesto al descubrir el Coro que, dirigido por Paco Udaondo, evoluciona favorablemente.

Pero no todos sabemos cantar, y nos buscamos la vida de otra manera. Algunos tocan instrumentos por libre, como la guitarra, etc., pero otros, como es mi caso, vamos más allá y buscamos otros métodos. El de estar en una banda de música es uno de ellos, y por eso escribo este post: para que conozcáis el funcionamiento de una banda desde su interior.

En el caso de la mía, la del Jesús del Perdón de Salamanca, empezaremos hablando de su origen. Para ello nos remontamos al año 2005, cuando la cofradía del mismo nombre no pudo salir con su banda titular porque ésta se disolvió. A partir de ahí, se empezaron a movilizar los responsables y todo eso.

Tras mucho esfuerzo, y muchas negativas y decepciones, la Parroquia de Puente Ladrillo y PRODESI accedieron a apoyarnos. Además, ensayamos a escasos metros de nuestro titular.

Inicialmente, el director de la banda fue don Desiderio Tavira, siendo la subdirectora y profesora de Solfeo doña Teresa Casillas. Así comenzó una nueva etapa, llena de ilusión, ganas de hacer música y de transmitirla a todo aquel que quisiese escucharnos.

De modo que empezamos en Septiembre de 2006, practicando como podíamos para llegar al cien por cien a Semana Santa.

Dos semanas antes de nuestro estreno, nos falló Desiderio, pasando a ser la directora Teresa. Y tal día como hoy, un frío y medio lluvioso 1 de abril de 2007, comenzó nuestra andadura por este mundillo tan atractivo llamado música. Como es natural, la primera vez siempre se está nervioso, y en mi caso, un poquillo *cagao*.

Pero todo salió a pedir de boca, y fuimos felicitados por todos los responsables de las procesiones. Para finalizar el curso, el 30 de junio del 2007 se celebró un concierto, tras el cual hubo comida e intento, por mi parte y la de dos compañeros, de colgar a la directora del larguero de una portería.

En fin, que tras todo lo dicho, en octubre comenzó el curso de nuevo, aunque tras el parón veraniego cuesta un poco coger el ritmo.

Decidido a que sepáis cómo es este grupillo, he entrevistado a la directora, para que conteste a unas preguntas de vital importancia:

1. En tu opinión, ¿alguien que crea que Beethoven era un perro, puede aprender música y tocar un instrumento?

– Claro, cualquiera puede estudiar música. No hay más que verte.

2. ¿Qué repertorio tenéis?

– Pues tocamos marchas procesionales, pasodobles, bandas sonoras, corales... Lo que nos echen.

3. Tengo entendido que estáis tocando un pasodoble mientras practicáis para Semana Santa. ¿Le vais a tocar el -Paquito Chocolatero- a la Virgen para que la bailen?

– (Risas) Pues si nos lo piden...

4. La edad del grupo va de los diez a los sesenta o setenta años. ¿Quiénes dan más guerra?

– Lo de dar guerra no es cuestión de edad. Además, todos son muy buenos, no me puedo quejar.

5. La última: tres razones para entrar en la Banda.

– Sobre todo, que se aprende un montón, que te lo pasas muy bien y que disfrutamos de la música practicándola.

Tras esta pequeña entrevista, un par de apuntes:

– Lo de tocar el "Paquito Chocolatero" a la Virgen lo llevo proponiendo yo la pera, pero no nadie me hace caso. ¿Acaso no quedaría bien?

– ¿Qué es eso de que "todos son muy buenos"? Sé sincera: los saxos somos expertos en tocar las narices. Para algo bueno que hacemos, no nos lo quites.

Para concluir, quería advertiros de que lo de tocar un instrumento, y en especial si se quiere estar en una banda, no es cosa de irlo dejando: hay que machacarlo mucho, y currárselo todo lo que se pueda, pues en cuanto lo dejas un poco, el instrumento te dice: "¿Y tú dónde has estado?". Lo que quiero decir es que es como si prácticamente no hubieses tocado en tu vida.

Como me pongo muy pesado, deciros que el que esté interesado en entrar, que me lo diga: yo mismo me encargaré de decírselo a la directora.

ALBERTO LÓPEZ REDONDO 1º CSB

Fotos para el recuerdo

1º ESO - A



Arriba: D.ª Rosario Martín, D.ª Monserrat Marcé, Rubén Ávila, Manuel Escudero, Hamza Akkrir, D.ª Teresa Gutiérrez.

2ª fila: Elena Vieira, Héctor López, Ornella Sánchez, Licceth Giovana Yavi, Raquel Martín, Adrián Calvo y Aitor Yáñez.

Abajo: Manuel Ángel Macías, Aarón Gordillo, Marcio Windsor, Walib Laidi, Andrea Alonso, Sonia Crespo y Aisa Lahmídi.

1° ESO - B



Arriba: Jesús Gómez, Iskren Dragomirov, Miguel Ángel Vicente, Luis Bravo, Juan David Ossa, Niemi González y Jennifer Amaro.
2ª fila: Adrián Alonso, Vanderson Paludo, Cristían Holguera, Dimitro Lykhach, Erica Hernández y D.ª Belén Salvador.
Abajo: Miguel Ángel Rodríguez, Carlos Chamorro, Embarek Lahmidi, Roberto del Rey, Elena Sánchez, Laura Sierra y Paula Majón

Fotos para el recuerdo

1° ESO - C



Arriba: D.ª M.ª Paz Prieto, Víctor Valle, Miguel Hernández, David Hernández, Javier Núñez, Carlos Calvo, Jonathan Gonçalves y Sheila Muñoz.
2ª fila: José Ignacio Amores, Manuel Lucas, Iván Sánchez, Ana M.ª Mata, Elena Álvarez, Vanesa Tejedo y Fernando Juanes.
Abajo: Jorge Aparicio, Sandra Santiago, Soledad Martín, Jorge Bautista, Laura González, Laura Manjón y Eva Pérez.

Fotos para el recuerdo

Fotos para el recuerdo



1º ESO - D

Arriba: D. Julián Rodríguez, Anahi López, Félix Prieto, David Hernández, Paola Gutiérrez, Gloria Hernández, Pilar González, Presen García.
2ª fila: Cecilia Martino, Alicia Amores, Noelia Benito, Belén Cames, Xana Álvarez, Sheila Alonso, Sandra Miñana y Mónica Díez.
Abajo: Esmeralda Martín, Lorena Hernández, Elisa Martín, Sara Comesaña, Marcos Manzano, Miguel García, Soraya Cortés y Tania San Matías.

Fotos para el recuerdo



2º ESO - A

Arriba: Teresa Sala, Sergio Muriel, M. Cielo García, Javier Martín, Vanesa Sierra, Juan G. Moro, Iván Méndez, Sergio Amores y D. Valentín Echevarría.
2ª fila: Leticia Hdez, Cristófer Barrado, Alvaro Sánchez, Jorge Alcolea, María García, Angela Sánchez, Cristian de Cabo, Natalia Fdez, Lucía Gómez.
Abajo: Jorge López, Iván Rivas, Fátima García, Sergio Gallego, Esther Suárez, Carlos Iglesias, Jénifer Álvarez, Víctor Andrés y Sara del Mazo.

2º ESO - B



Arriba: Elvira Santiago, Eva Ramos, Verónica Figal, Juan Carlos Casillas, Iván Julián, Alberto Fernández, Álvaro Montejo y D. Sixto Hernández
2ª fila: Nerea Beato, Roberto García, José Ángel Hernández, Unai Prieto, Mario Hernández, Natalia Sánchez, Lucía García, Alejandro López.
Abajo: Iván García, Sergio Borja López, Josue Torres, Amanda Porteros, Cristian García, Rubén Alonso, Judit Martín, Sergio Andrés.

Fotos para el recuerdo

2º ESO - C



Arriba: Jesús Sánchez, José Manuel Marugán, Sandra Pierna, Fátima Pérez. D.ª Pilar Sagrado.
2ª fila: Vinicius Enrique Paludo, Patricia García, Cristian García, David Muñoz, Mirrian Reyes.
Abajo: D.ª Rosario Martín, Diana Merchán. Xiaoling He, Kaibin He, Marta Escribano, Esperanza Merino y Cintia Zeballos.

Fotos para el recuerdo

2º ESO - D



Arriba: D.ª Belén Sandoval, José Luis Gascón, David Riesco, Mercedes Silva.
2ª fila: Víctor antoraz, Darío Márquez, Laura Sánchez, Rocio Zarza y D.ª M.ª Rosario Martín.
Abajo: Jordi Velasquez, Mario Prada, Emkly Gonçalves y Encarna Coca.

Fotos para el recuerdo

2º ESO - E



Arriba: D. Luis González, Daniel Hernández, Luis Felipe Quintero, Daniel Solano y Nerea Valle.
2ª fila: Celia Rosado, David Marcos, José Juan González, Fernando Ullán, Judit García, Jennifer González y D.ª M.ª Luz Cembranos.
Abajo: Marta Nevado, Oscar Álvarez, Alberto García, Jesús M. Cordero y Laura San Juan.

Fotos para el recuerdo

3° ESO - A



Arriba: D. Ricardo Martín, Edson Duarte Nunes, Diego Reyes, David Barrado, José Martín, Javier Macías, Jorge González, Carlos Temprano.
2ª fila: Diego Martín, Esmeralda Rodríguez, Juan Gordillo, Alvaro Sánchez, Cristian da Costa, Alvaro Alonso, Mario García, Manuel Fco. de Dios.
Abajo: Alvaro González, José M.ª García, Elena González, Virginia González, Carolina Sánchez, Mónica Muñoz, Jenifer Sánchez y Mario Armenteros.

Fotos para el recuerdo

3° ESO - B



Arriba: Viliyan Todorov, Javier Cruz, Pablo Sánchez, Thais Simón, Adrián Sánchez, Carlos Santos, Cristhian Barrado y Roberto Jaramillo.
2ª fila: Javier Carnicero, Alejandro García, Laura Sánchez, Sandra Jiménez, Rebeca Tomé, Luzdivino García, Alvaro Rodríguez, Casandra Pina.
Abajo: Sara García, Isabel Pérez, Sandra Crespo, Sheila de Castro, Oscar José Gato, Alberto Quintero, Laura de Inés, Laura Hdez, Henar Sánchez y Delfi García

Fotos para el recuerdo

3° ESO - C



Arriba: José Rubén Martín, Jonatan García, Paula Martín, María Fraile, Nadia El Jaadouni, Ana Sánchez, Celia Martín y D. José Manuel Hernández
2ª fila: Juan Manuel García, Diego Santiago, Carlos Pinilla, Sheila Morales, Ángela Rodríguez y Beatriz Merchán.
Abajo: Bárbara Cascón, Luis Armenteros, Rafael Daniel, Susana González, Sara Salvador, Sofía Jimena Filippini y María Herrero.

Fotos para el recuerdo

3° ESO - D



Arriba: D.ª Ana M.ª Díaz, Alvaro Martín, Marcos Alonso, Sara Martín, Marta Benito, Julia Marcos y Almudena Vicente.
2ª fila: Alvaro Pina, Javier Gómez, Iván Antón, Sonia Martín, Mónica de Vega, Aitana García, Borja Alonso.
Abajo: Laura Alonso, Irene Corral, Carolina Fernández, Paula Sánchez, Alazne Fernández, Ana Alicia Blázquez, Susana Pérez y Kevin León.

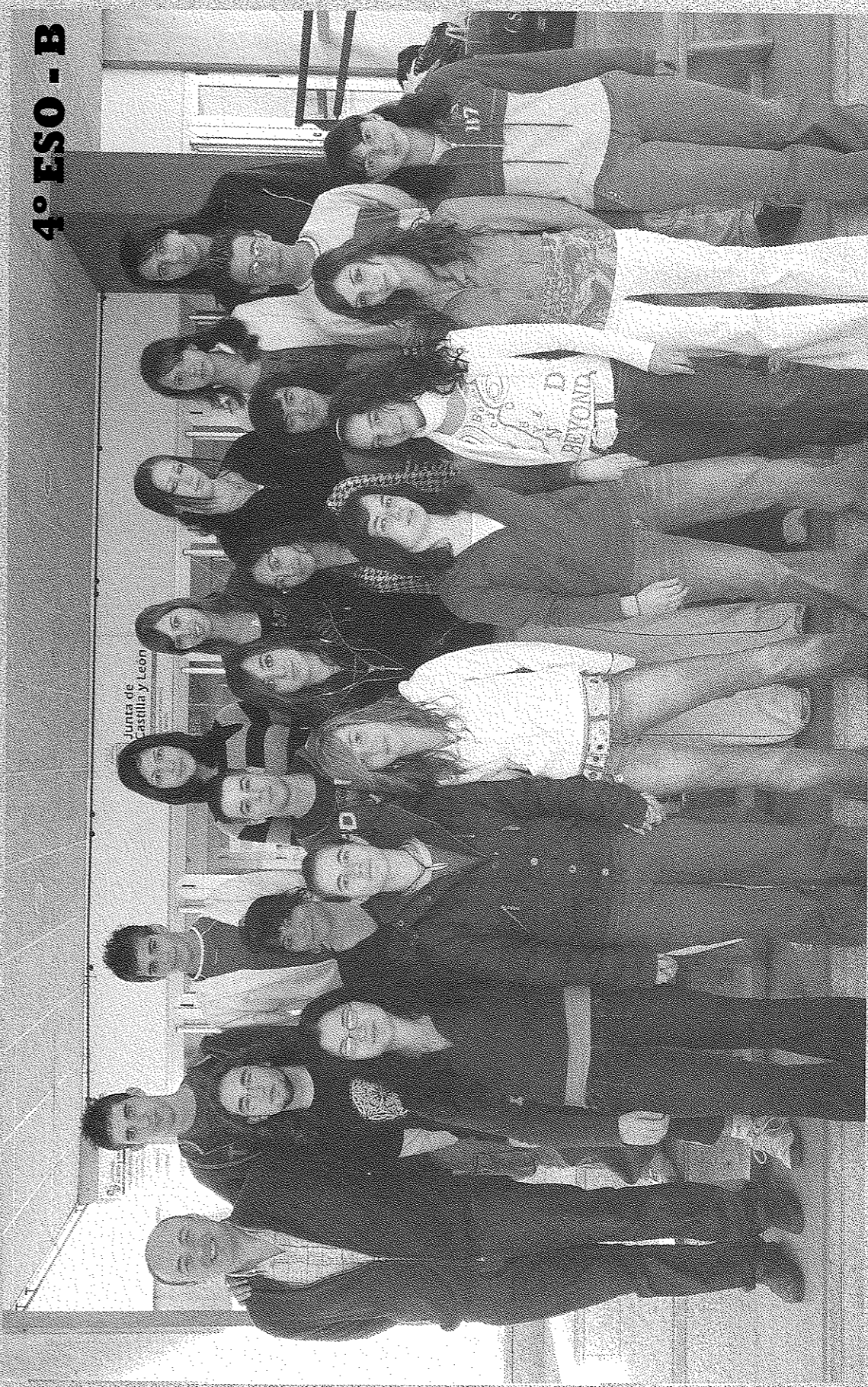
Fotos para el recuerdo

Fotos para el recuerdo



Arriba: Fiamma Moreiro, David Requejo, Alejandro Escribano, Rocío Escudero, Sara González, Aranzazu Vellaz, Iria Santodomingo, Verónica Sánchez, Iomara Bonal, Beatriz Pablos.
2ª fila: Jaime Sandoval, Noelia García, Verónica Calvo, Soraya Martín, M.ª Teresa Martín, Alberto Ávila, Sara Hdez. y D. José Carlos Martínez.
Abajo: Nieves Maestre, María Sanz, Elena Martín, Laura Blanco, Sergio Martín, Vanessa Latorre, Laura Pedraz y Juan Carlos Blanco.

Fotos para el recuerdo



Arriba: Cristian Rogado, Iván Latorre, M.ª Luisa Fernández, Tamara Labrador, Camino Franco, Patricia Andrés, Rocío Sánchez.
2ª fila: D. Fco. J. Udaondo, Javier Glez., Jennifer Daniel, Javier Glez., Raquel Prieto, Ana M. Hdez., Sheila Arribas, Juan J. de Cabo.
Abajo: M.ª Claudina García, Jennifer Velasco, Sheila Almendros, Lucía Morales, Andrea Santiago, Estefanía Martín y Sheila Sánchez.



Arriba: D. Jesús Sánchez, Jorge Fraile, Alejandro Romero, Iván de Dios, Alejandro Díaz, Mario Pulido, Sergio Gutiérrez.
 2ª fila: Roberto Santiago, Luis Alonso, Rodrigo Gallego, Guillermo García, Roberto Sánchez, Cristian Chicaiza, Alex Chicaiza.
 Abajo: Cristina Fernández, Daniel Sánchez, Alberto Rodríguez, Iban Albes, Roberto Marcos y Sergio Villoria.

3° ESO - Diversificación



Arriba: Henar M.ª Sánchez, Isabel Araceli Pérez, Sergio García, Amir Coco.
 2ª fila: D.ª M.ª Teresa Rubio, Laura Sánchez, Rebeca Tomé, Irene Asensio.
 Abajo: Sandra Crespo, Sheila de Castro, Laura de Inés, Óscar José Gato y David Sánchez.

4° ESO - Diversificación



Arriba: D. José María González Cloute, Roberto Morales, Mario García y Óscar Sánchez.
 Abajo: Jéscica González, Tania Grimaldo y Soraya Vaquero.

1º Ciencias Sociales - A



Arriba: Hugo Nieto, Mario Fraile, José M. Gtez, David Sánchez, Mónica Codesal, Nagore Cuadrado, Carla Carranza, D. Joan Miquel Sala.
2ª fila: Ana Prieto, Jorge Zúñiga, Raúl Herrero, David de Cabo, Manuel Herrero, Mónica Martín, Sonia del Pozo, Verónica Blázquez.
Abajo: Fernando Castilla, Jesús Sánchez, Marta Blanco, Joana Marcos, Carolina de Cabo, Elena Gómez, Natalia Santos, Virginia Antonio.

Fotos para el recuerdo

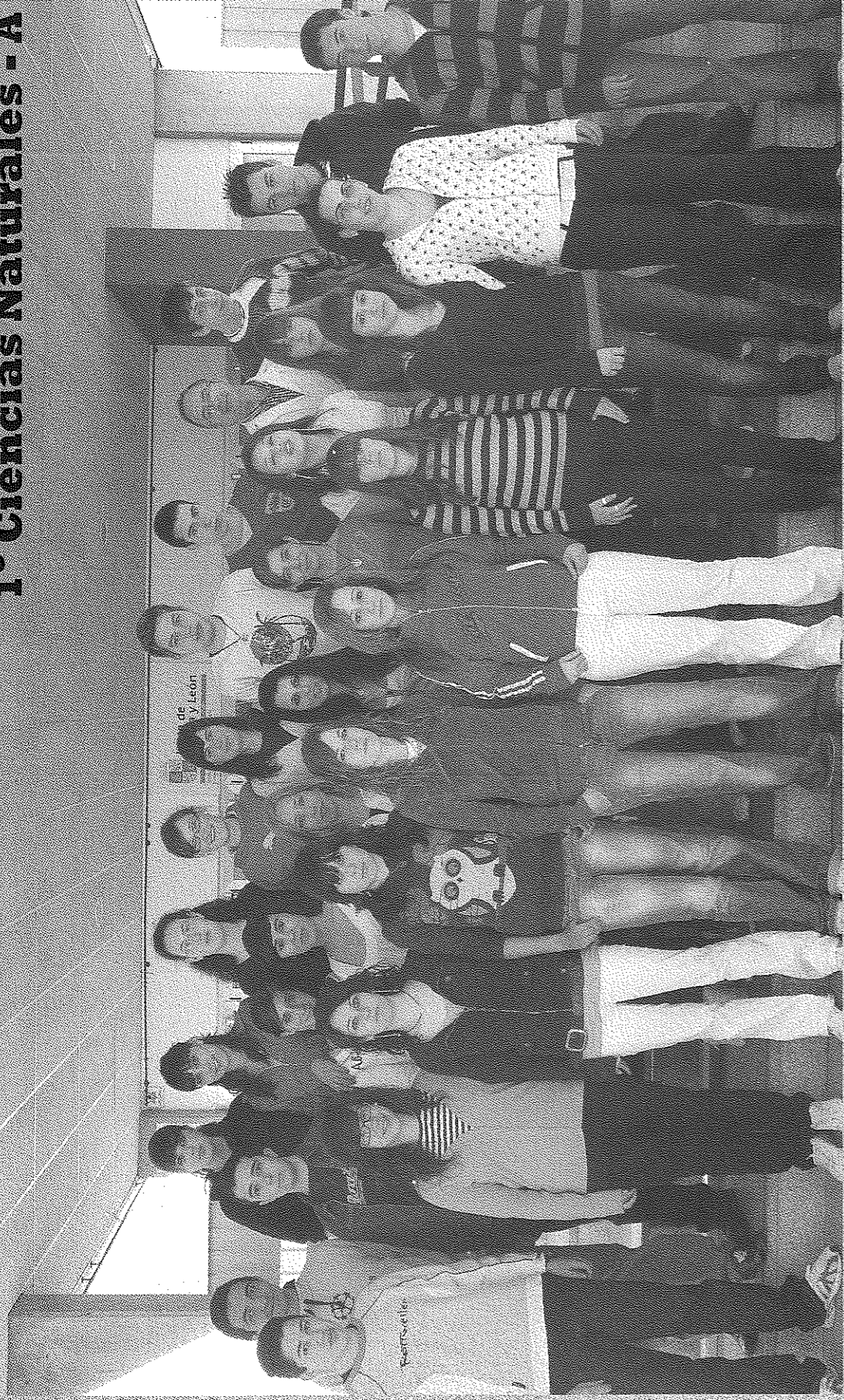
1º Ciencias Sociales y Humanidades - B



Arriba: Daniel Hdez, Mariya Teodorava, Iania Paniagua, Alberto López, Casandra Escribano,
M. Carmen Salvador, Elsa Sevilla, José Luis Romero, Pablo Escribano
2ª fila: Víctor Martín, Sara Pereira, Pilar Marcos, Zulema Hernández, Raúl González, Daniel Sánchez, Javier Arrojo, Michael Rodríguez.
Abajo: Estela de Cabo, Lara Muriel, Laura Garrudo, Adela Gtez., Victoria Hdez., Verónica Lázaro,
Susana Guerra, Marta Martín, Ángel Luis Mozo, Rodrigo Tempamo

Fotos para el recuerdo

1º Ciencias Naturales - A



Arriba: Tamara García, Alba Franco, Cristina Macías, Isabel Sánchez, Virginia Rguez., Henry Ramos, Rubén Martín, D. Julián Rguez. y Sergio Antoraz.

2ª fila: Pedro Castillo, Carlos Conde, M. Cruz Escudero, Laura Hermosa, Carmen Segurado, Leticia Gómez,

Ariadna Herrero, Claudia Castillo, Lidia Urosa, Fco. J. Indiano.

Abajo: Pablo Maide, Lucía Rodríguez, Olga Rincón, Helena Pérez, Leticia Tejedor, Marta Rubio, Sandra Sánchez, Virginia Sandoval, Tamara Marcos y Fco. Javier Fonseca.

Fotos para el recuerdo

1º B. Tecnológico - A



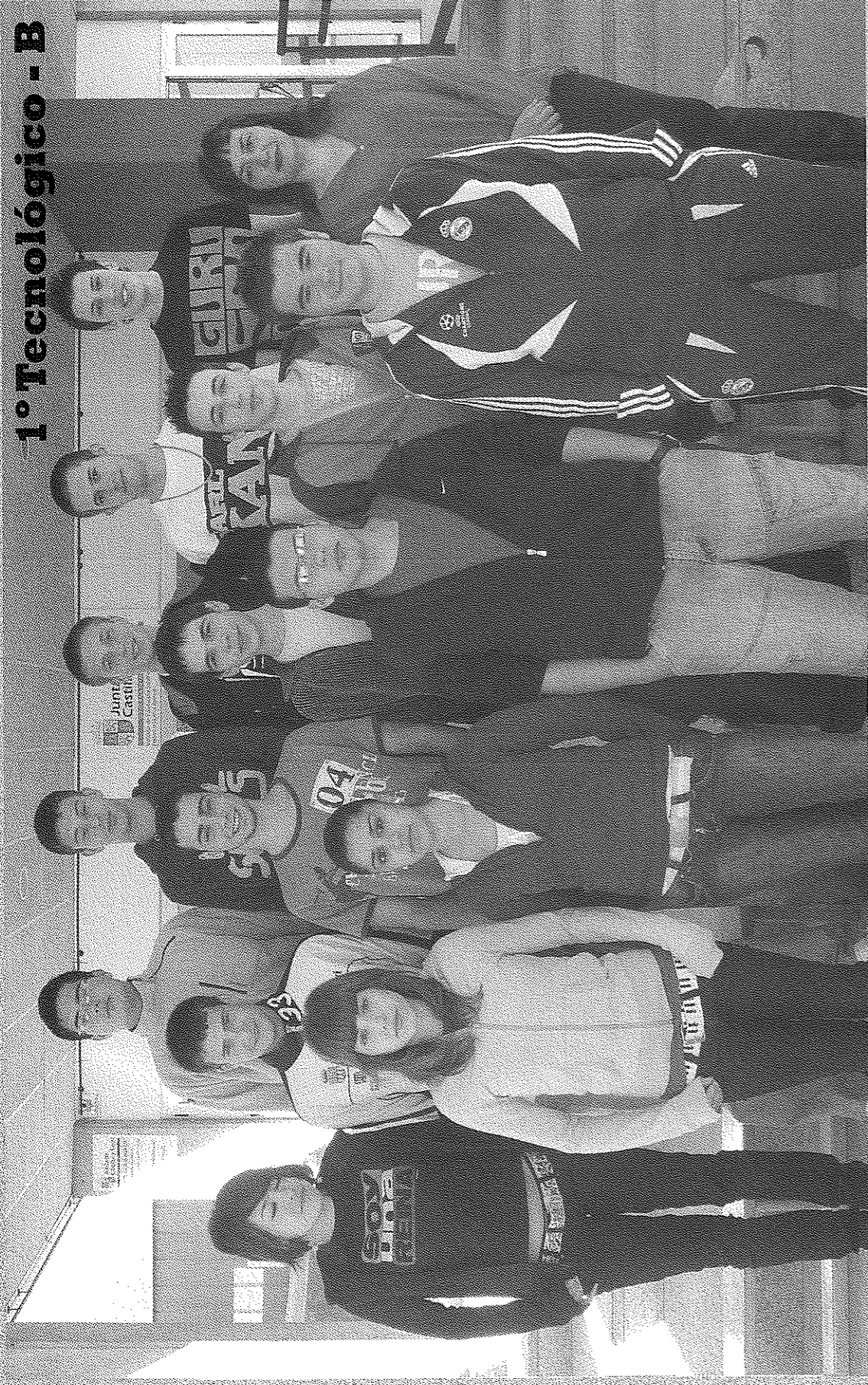
Arriba: D.ª Mercedes Pérez, Sergio Gallego, Roberto de Dios, Alejandro Celestino, Daniel Grandes, Mario Beluche.

2ª fila: D. Leopoldo Gutiérrez, Iván Rguez, Javier Juanes, Alberto Javier Fuentes, Rafael de Inés.

Abajo: Iván Escudero, Carolina Berrocal, Marcos Rodríguez, Jorge García, Alvaro Pascua.

Fotos para el recuerdo

1º Tecnológico - B



Arriba: Álvaro Vicente, Manuel García, Héctor Edo, Fernando Gómez y José Alberto Rodríguez.
2ª fila: Lucía Bustos, Ángel Jesús Turrión, Javier González, Diego Alonso, Pablo Vaquero y D.ª Pilar Mateos.
Abajo: Nerea Bueno, Sheila Silva, Sergio Hernandez y Jaime Mateos.

Fotos para el recuerdo

2º Ciencias Sociales - A



Arriba: Rubén Riesco, Daniel García, Óscar García, David Solozano, Ángel D. Rguez., Enrique Monasterio, Juan J. Labrador, Carlos Rivas.
2ª fila: María Sánchez, Manuel Miguel García, Laura Gutiérrez, Sonia Rodríguez, Cintia Hdez., Judit Gallego, Nora Obrist, D. José Manuel Tejjón.
Abajo: Noelia Glz., Paula Jiménez, Sheila Marcos, Susana de Cabo, Rocío Martín, Andrea de Cabo, Sandra Román, Patricia Sánchez.

Fotos para el recuerdo

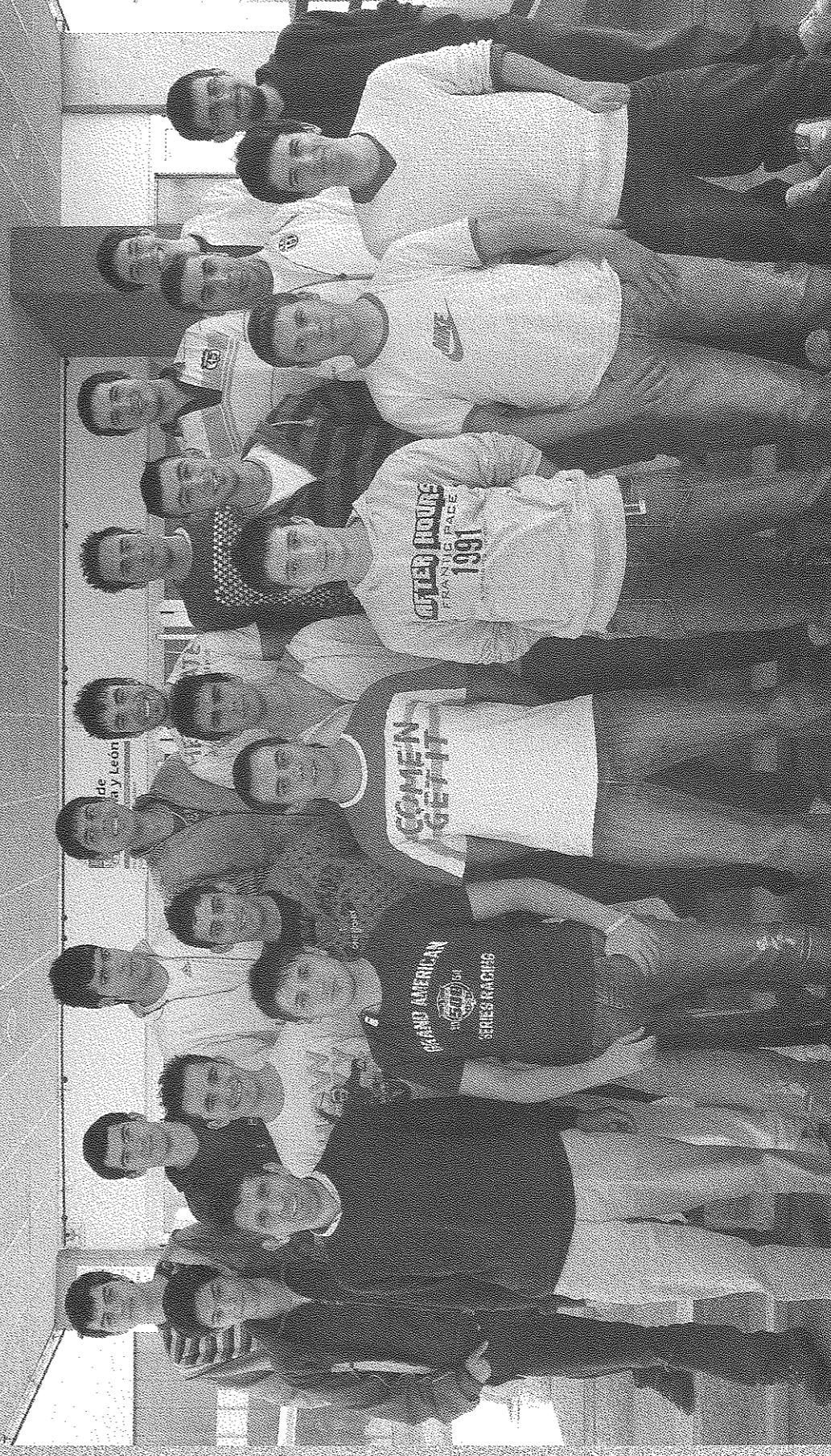
2º Sociales y Humanidades - B



Arriba: Fernando Herrero, Paloma Zaballos, Estefanía Barcala, Marino Laso y Carlos López.
2ª fila: Mario Madruga, Noelia Mateos, Cristófer Caamaño, Yolanda González y D. José Manuel Teijón.
Abajo: Víctor Manuel Laso, Marta Martín, M.ª Victoria Mesonero, Elena Armentia y Jessica Ramos.

Fotos para el recuerdo

2º Tecnológico - A y B



Arriba: Daniel Ibañez, Jesús Natal, Juan Pablo Iglesias, Jorge González, Daniel Aparicio, Manuel Crespo, Alejandro García, Leopoldo de la Nava.
2ª fila: Ángel Marcos, Ángel Hernández, Ángel González, Antonio Sánchez, Raúl Santos, Víctor Benito, Javier Vázquez.
Abajo: D. Ángel Bermejo, Carlos González, David González, Pablo Alfonso, Javier Velasco y Roberto Hernández.

Fotos para el recuerdo

2º Ciencias Naturales - A



Arriba: David García, Guillermo Baños, Gonzalo Uruña, Roberto Morales, Mario Marcos, Esther Serrano.

2ª fila: Adrián Sánchez, Jesús García, Silvia Herrero, Cristina Torres, María Hdez., Elena Hdez.

Abajo: D.ª Rosa Corchete, Teresa Martín, María Herrero, M.ª Purificación Guerra, Lorena Gallego.

Fotos para el recuerdo

2º Ciencias Naturales - B



Arriba: Adolfo Martín, Leticia Falagán, María Piñuela, Sergio García, Víctor Araujo.

2ª fila: Noelia Blázquez, Laura Side, Iván Pablos, Laura Glez.

Abajo: Cristofer García, María García, Nuria Sánchez, Sandra Sánchez, Cristina Marcos, Miriam Mangas.

Fotos para el recuerdo

- EL MURO -

Seguro que este curso ha estado lleno de buenos momentos, recuerdos...
aquí te dejamos esta página en blanco para que tus amigos te dejen sus dedicatorias!!!