



Activa-T

REVISTA DE LOS ALUMNOS DEL I.E.S. "F. GARCÍA BERNALT"

SALAMANCA · Nº 9 · JUNIO · 2007



Nuestro agradecimiento a

Caja Duero

I.E.S.
"Federico García Bernalt"

SUMARIO

EDITORIAL.....	3
Caminos.....	3
Experiencia lectora.....	4
HACIENDO NUEVOS AMIGOS.....	5
Un mismo instituto, muchos estilos diferentes.....	5
La pluralidad de culturas.....	6
La inmigración en nuestro país.....	8
¿Hombre igual a mujer?, una ilusión igualitaria.....	10
NOSOTROS LOS ALUMNOS.....	11
Limpieza en las aulas.....	11
¡Adiós al teléfono móvil en las aulas!.....	12
Futuro profesional de los estudiantes.....	14
¿Qué quiero hacer con mi futuro?.....	15
¡Párate a pensar!.....	16
Profesor.blogspot.com.....	17
ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO.....	18
Un día en el instituto.....	18
Quince minutos diarios de lectura.....	21
¿Cuál es tu mundo?.....	22
Actividades complementarias fuera del instituto.....	24
¡¡Los alumnos viajan a Italia!!.....	25
Crónica de la Semana Cultural.....	28
Recital poético a través de la visión de una alumna recitadora.....	30
PROBLEMAS TÍPICOS DE LOS ALUMNOS.....	31
Trastornos alimenticios.....	31
Maltrato escolar.....	33
Miopía infantil.....	34
La ansiedad en las aulas.....	35
El tabaco negocio con la muerte.....	36
FOTOS PARA EL RECUERDO.....	38
JUEGOS.....	52
Test de inteligencia.; sudoku; adivinanzas; respuestas.....	52
EL MURO.....	54



M^a Cruz Escudero, Miriam Ballesteros, María Santodomingo, María Herrero, Silvia Herrero, Teresa Martín, Sandra Sánchez, Nuria Sánchez y Esther Serrano, han enmoquetado la revista, seleccionado las fotos y revisado los textos. Gracias.

Activa-T

Revista de los alumnos y alumnas del IES "F. García Bernalt" de Salamanca. N^o 9. Junio 2007

Equipo de redacción

Teresa Martín Rey 1^o BCN-B
 Esther Serrano Sánchez 1^o BCN-B
 Jesús García Mateos 1^o BCN-B
 Henry Ramos Ruth 1^o BCN-B
 Jennifer Seguel Berrio 3^o ESO-B
 María Teresa Sánchez Díaz 1^o BCN-B
 María Herrero García 1^o BCN-B
 Guillermo Baños Ruiz 1^o BCN-B
 Marta Piñuela Martín 1^o BCN-B
 Belén Vacas García 4^o ESO-D
 Alberto López Redondo 4^o ESO-D
 Sergio Antoraz Martín 4^o ESO-D
 Cristófer García Ruano 1^o BCN-B
 Gonzalo Uruña Punte 1^o BCN-A
 Carolina de Cabo González 4^o ESO-D
 Cristina Macías Neira 4^o ESO-D
 Estela de Cabo Tejedor 4^o ESO-D
 Miriam Ballesteros Durán 1^o BCN-B
 Ariadna Herrero Santos 1^o BCN-B
 María Santodomingo Ávila 1^o BCN-B
 Silvia Herrero Martín 1^o BCN-B
 Leticia Falagán Gómez 1^o BCN-B
 Laura Hermosa García 1^o BCN-B
 Mari Cruz Escudero Marcos 1^o BCN-B
 Sonia Sierra Fernández 1^o BCN-B
 Patricia Ávila Diego 1^o BCN-B
 Tamara García Martín 1^o BCN-B
 Michael Rodríguez 1^o BCN-B
 Adolfo Martín Rodríguez 1^o BCN-B
 Alba Franco Martín 1^o BCN-B
 M^a Luisa Fernández Buasangk 3^o ESO-D
 Virginia Manjón Nieto 3^o ESO-D
 Mario Marcos Pérez 1^o BCN-B
 Leopoldo Gutiérrez Turrión (Director)
 Ricardo Martín Vicente (Profesor)

Portada

• Zulema Hernández Manjón 4^o ESO-A

Contraportada

• José Luis Manzano Hernández 4^o ESO-A
 • Alejandro de Castro Rivas 4^o ESO-A
 • Cristian Rogado Aguado 4^o ESO-A

Colaboradores

• Miriam Ballesteros Durán
 • Mari Cruz Escudero Marcos
 • María Herrero García
 • Silvia Herrero Martín
 • Teresa Martín Rey
 • María Santodomingo Ávila
 • Sonia Sierra Fernández
 • Esther Serrano Sánchez

Coordinador

• Julián Rodríguez González

Enmoquetado

• Nuria Sánchez Alegría
 • Sandra Sánchez Juan

Edición

I.E.S. "F. García Bernalt"
 C. Astorga, 68
 37006 Salamanca
 Tfno. 923 - 182370 Fax. 923 - 182334

Depósito legal: S. 691-1999

Imprime

Imprenta Kadmos
 Río Ubierna, 5-6. 37003 Salamanca

CAMINOS...

Nuestro Instituto cumple un año más y otra generación de alumnos nos dice adiós, para ellos especialmente quiero dedicar lo que sigue:

Quedan pocos días para veros desfilar por la Secretaría haciendo las últimas tareas, solicitar el Título, formalizar la matrícula para las Pruebas de acceso..., estamos cerrando una etapa sin duda importante de nuestras vidas, en la que hemos convivido, unos enseñando y aprendiendo, otros aprendiendo y enseñando, al fin y al cabo caminando juntos por ese difuso y corto sendero que es la vida. Atrás dejamos años de trabajo, esfuerzo, preocupaciones, exámenes, alegrías y penas. De todo ello hemos recogido lo que en adelante será nuestro equipaje, cultura, conocimientos, hábitos, personalidad; bien mirado, estos últimos años nos han marcado de manera importante como personas, han determinado también nuestro círculo de amistades, compañeros de los que aunque les perdamos la pista en los próximos años no nos olvidaremos en el resto de nuestra vida, igual ocurrirá con los profesores.

Sois una generación envidiable, envidiable por que tenéis por delante un porvenir extraordinario, lleno de retos, lleno de dificultades, pero al que podéis enfrentaros con la confianza de saber que vuestra preparación es buena. He de deciros, no para elevaros la moral, sino para haceros justicia, que si hoy estáis aquí es porque os lo habéis ganado, que vuestro nivel humano y de preparación científica y cultural, os permitirán incorporaros a la vida profesional, social, cultural, o de otro nivel de estudios con las mismas garantías con que lo hacen los jóvenes de los países de nuestro entorno, y espero que todos hayáis aprendido que con independencia del camino que toméis, tenéis que seguir formándoos, que todos los días de vuestra vida tenéis que hacer el esfuerzo por aprender algo.

En adelante tendréis ocasión de poner en práctica lo acumulado en el Instituto. A partir

de ahora comprenderéis el valor del trabajo realizado, los consejos, los desvelos de los profesores. También sentiréis el peso de la responsabilidad, estas líneas no las escribo sólo para deciros adiós, es también para indicaros que ya sois mayores, que sois ciudadanos de los que se espera un relevo generacional en las fábricas, en los despachos, ocupando puestos de profesores o carteros..., personas adultas que determinaréis el modelo de sociedad futura, vuestra sociedad; de las decisiones que adoptéis en la vida diaria dependerán los modelos de organización, de relación, las maneras de vivir, no sólo de vuestro entorno cercano si no de toda la sociedad. Participad de la vida, conduciros según vuestra conciencia y entendimiento y procurad dejar a las generaciones que os sucedan una sociedad más justa y un mundo más habitable.

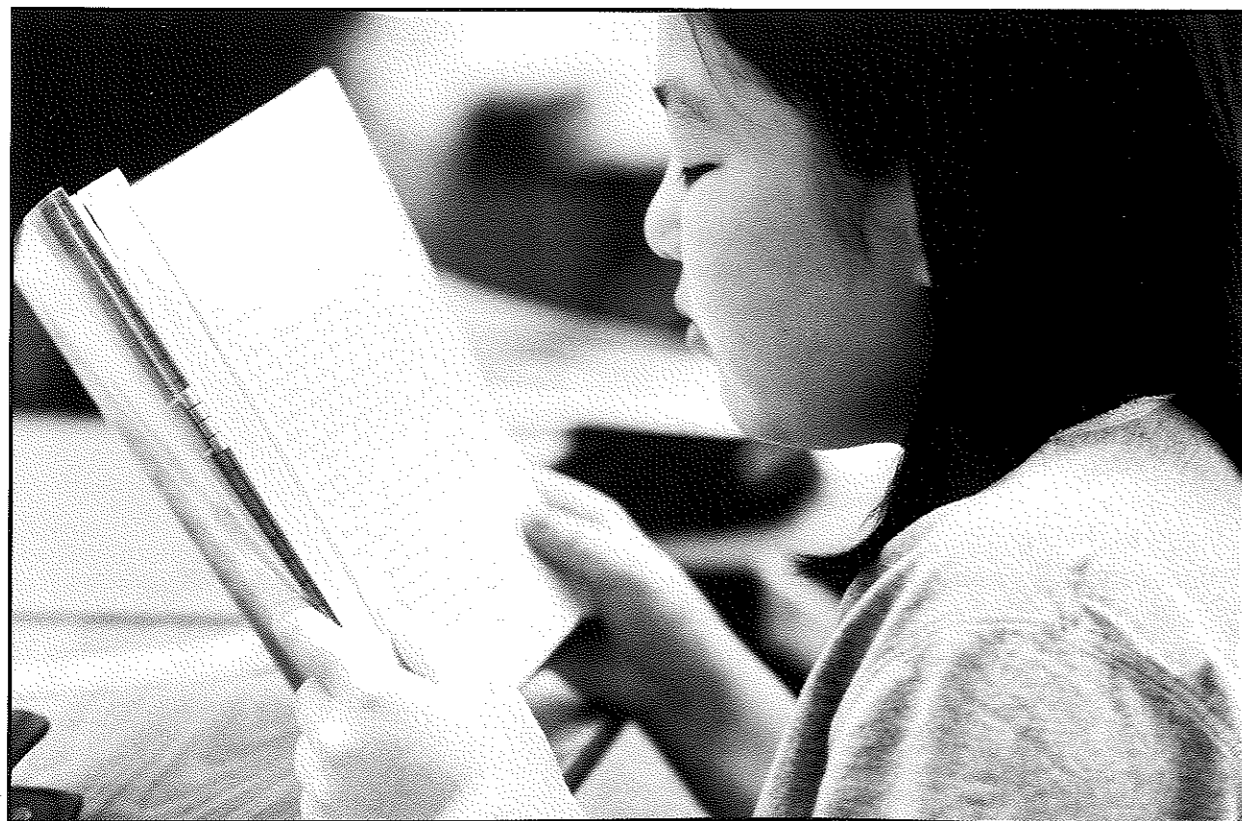
Por último recordaros que sois alumnos del "Bernalt", que ésta es y será siempre vuestra casa, sentiros orgullosos de ello.

Leopoldo Gutiérrez Turrión. Director



Desde el lejano día 16 del pasado mes de abril, hasta el más cercano 4 de mayo, se ha venido desarrollando en el Centro una de las actividades que mayores expectativas ha colmado, partiendo como partía, preñada de temores, desconfianzas y guiños de infausto presagio. Afortunadamente, la fructífera realidad se nos ha impuesto una vez más a nuestros lógicos temores. Me refiero, como ya habréis deducido, a la actividad de "Lectura en las aulas". Hemos descubierto cómo, cuando a los alumnos se les concienta y motiva debidamente (¡mérito de todos!), son capaces de desplegar su responsabilidad y disfrutar de algo tan aparentemente lejano y extraño a ellos, como la lectura de un texto escrito. Afortunadamente, en esta ocasión no se ha impuesto la aplastante cultura inculta de la lectofobia, ni ha prevalecido sobre ella la imagenfagia, tan devoradora de aficiones lectoras.

Aunque nos correspondería a todos, como colectivo, sacar las conclusiones más atinadas sobre la experiencia, permitidme que, quizá movido por la propia osadía, ensalce la validez de la experiencia, la voluntad de continuar con ella en futuros cursos, así como la generosidad de cuantos han colaborado a que constituya un éxito común. Gracias por ello.



Y gracias a los alumnos por haberse convertido en cómplices de un deseo largamente alimentado en nuestros proyectos, y por haber descubierto que hay amigos que son tan sinceros como aquellos a los que más queremos, aunque no tenga cuerpo, ni manos, ni cabeza, ni ojos, ni pies, pero que nos abrazan interiormente, nos acarician suavemente el espíritu, nos transmiten sus pensamientos que convertimos en carne propia, nos miran con ternura a través de las mudas letras y nos llevan por el camino que conduce al descubrimiento de la verdadera sabiduría y el verdadero conocimiento. No en vano, como asegura algún autor renombrado, "los libros son como baúles en los que se guardan las verdaderas esencias del conocimiento y la experiencia humanos". Y lo que hemos hecho ha sido bien simple: poner esas maravillas al alcance de sus dedos. Algún día, si no pierden en la vida el amor a la verdad y al conocimiento, o lo recuperan si se les extravió, volverán sus ojos de nuevo hacia un LIBRO.

Gracias a todos.

Ricardo Martín Vicente. Profesor de Lengua

UN MISMO INSTITUTO, MUCHOS ESTILOS DIFERENTES

Si nos fijamos en las personas que a lo largo del día pasan por el instituto, nos damos cuenta de la cantidad de estilos que podemos encontrar conviviendo juntos.

Hay gente a la que le gusta vestir de negro y vive según unos determinados ideales; a otros les van más las marcas y

tienen otro tipo de ideas; a otros les apasiona el mundo de la informática, etc... A estos modos de vida se les denomina: *tribus urbanas*. Pero, en realidad, las personas que se identifican con una determinada tribu urbana, ¿saben realmente en qué consiste?. Para todos ellos aquí hay unas pequeñas aclaraciones sobre las más conocidas:

GÓTICO

Las personas que se identifican con este estilo, en general se visten enteramente de negro, y con sus caras bastante blancas dan una apariencia misteriosa y mística. No visten con ropa de marca.

Respecto a su forma de ser, no les gusta andar "metiendo bulla", aunque eso no significa que no tengan opinión frente a lo que pase en nuestra sociedad.

El nombre *gótico* hace referencia a todo ese periodo cultural del siglo XII nacido en Francia y que duró cerca de cuatrocientos años, siendo tremendamente fértil en el mundo de las artes y en la arquitectura.

FRIKI

Este término viene de la palabra inglesa "Freak" que viene a significar "Bicho Raro". Se denomina así a las personas obsesionadas con el afán de conocimiento técnico o intelectual. Son gente apasionada por temas como la ciencia-ficción, la fantasía o la informática, a los que convierten en un modo de vida. Viven inmersos en su mundo. Suelen jugar al rol, son amantes del cómic occidental y del manga y/o programadores informáticos. Muchos suelen dejarse el pelo largo, con un look muy heavy.

Al friki normalmente se le asociaba un carácter introvertido o difícil de relacionarse con personas ajenas a su afición, interés, o a su indumentaria no convencional que pueda usar; aunque estas características se basan en prejuicios sociales.

PUNK

Surgieron en Londres a principios de los años 70. Algunos llevan el pelo en cresta y de llamativos colores. Visten chupa de cuero, pantalones ajustados y camisetas sin mangas que suelen pintarse ellos mismos. Como complementos llevan cinturones, pulseras, cadenas en el cuello y piercings. En este caso su grupo fetiche serían los Sex Pistols, aunque grupos como Rancid también serían de su agrado. Odian las normas y todo lo que tenga que ver con la política.



HACIENDO NUEVOS AMIGOS

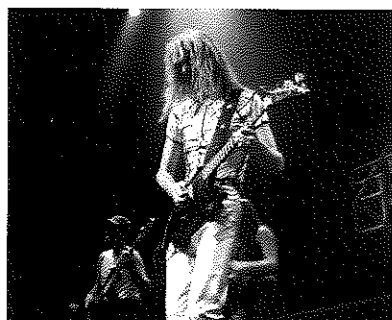
PIJOS



Las clases altas siempre han existido, y en un primer momento la palabra pijo puede designar a las personas que pertenecen a ellas; pero, es en los años 80, con la recuperación económica de España, cuando los pijos empiezan a marcar diferencias para separarse de la clase media que surge y pueden empezar a considerarse una tribu urbana.

Consumen con asiduidad ropa y complementos de firmas internacionales y tienen predilección por los aparatos tecnológicos de gama alta; además de presumir de sus gastos en estos elementos. Son la única tribu que se basa únicamente en el estatus socio-económico de sus miembros y al contrario que la mayoría, no han surgido a raíz de una manifestación cultural ni en torno a una ideología política.

HEAVY



Surgieron en el Reino Unido en los años 70 como seguidores de los primeros grupos de Rock duro. En cuanto a su forma de vestir y aspecto exterior se les puede reconocer por sus largas melenas, camisetas

con mensaje, vaqueros elásticos y ajustados, zapatillas o botas altas. También llevan chupas de cuero y a veces chaleco vaquero. Los más auténticos completan su look con una muñquera ancha de pinchos. Son uno de los grupos con mayor nobleza de corazón. Se suelen reunir en oscuros locales para tomar cervezas con los amigos. Suelen ser muy respetuosos con sus mayores. Poseen una mente muy abierta y son buenos escuchantes e interpretes musicales. Su música contiene gran cantidad y variedad de estilos: heavy metal, thrash metal, funk metal, black metal, white metal, death metal, etc. Grupos como Metallica, Iron Maiden, Manowar, AC/DC, Blind Guardian, Saratoga, Mago de Oz, etc., son de su agrado. Odian a los pijos.

“LOLAILO”

Este grupo nació en España en los años 70. Suelen llevar el pelo largo y rizado. Muchos chicos suelen llevar perilla; también visten camisetas impecables y si son de seda mejor. Son fanáticos de las cadenas de oro y todo tipo de joyera de ese material. Las chicas suelen llevar grandes pendientes de aro en sus orejas. Su música es el gitaneo y flamenco. Sus grupos seran los Chunguitos, Triana, Camela, etc.

Y así podríamos seguir nombrando un sinfín de estilos diferentes, aunque éstos seran ya menos habituales o conocidos por nosotros.

Y aunque es cierto que muchas personas se identifican con una determinada tribu urbana, hay muchas otras que no tienen su estilo definido y deciden vestirse cada día “según se levanten por la mañana”.

Pero en definitiva, este artículo está dirigido a todas aquellas personas cuyo estilo sí se define, para que con él hayan podido aprender algo más sobre su forma de vestir y ¿por qué no?, aprender algo más sobre su forma de ser y de pensar.

Teresa Martín Rey. 1 NAT

LA PLURALIDAD DE CULTURAS



Hasta hace pocos años, para acercarnos a otras culturas, etnias o religiones, teníamos que salir a buscarlas, viajar, desplazarnos hasta su lugar de origen. Hoy en día eso ya no es necesario. La inmigración, tema tan presente en nuestras vidas, trae consigo la pluralidad de culturas, y es por ello, por lo que el conocimiento de todas ellas deja de ser algo opcional y pasa a ser algo imprescindible para una convivencia pacífica. Será necesario que entre todos, los que vienen de fuera y los que estamos aquí, cultivemos valores de fraternidad, libertad, justicia,

solidaridad...; valores que necesariamente tendrán que ser impartidos en nuestras escuelas e institutos ya que es en éstos donde existe una presencia de grupos étnicos claramente diferenciada por razones de color de piel, lengua materna, valores o comportamientos religiosos.

Yo, al igual que otros muchos, pienso que cada persona se expresa y vive a través de su cultura, y es, por este motivo, necesario que se respeten y se hagan respetar estos comportamientos, eliminando de esta forma prejuicios y discriminaciones hacia los grupos considerados minoritarios.

HACIENDO NUEVOS AMIGOS



los allí presentes nos sintiéramos extranjeros en nuestro propio país, en nuestra propia cultura.

Este sentimiento de incompreensión que sentimos cuando comenzamos a hablar en su idioma es el mismo que ellos sienten cuando llegan a nuestro país. Esta actividad nos permitió darnos cuenta de lo difícil que es estar en un lugar donde la lengua, las costumbres, y en definitiva toda la cultura es diferente a aquella con la que has convivido desde que naciste. Por lo que, en nuestras manos está que todos estos chicos puedan integrarse en nuestro instituto y, por lo tanto, en nuestra sociedad. Para ello, es fundamental aceptar y respetar todas sus costumbres, ya que debemos ser conscientes de que no son iguales que las nuestras.

También es fundamental aceptar y valorar la diversidad, así como conocerla y saber de qué trata, ya que el desconocimiento crea una incompreensión que culmina en lo que hacemos los seres humanos sin pensar: juzgar a los demás. Precisamente esto es lo que algunos alumnos de nuestro instituto quieren evitar y, por ello, han decidido mostrar al resto algunas de sus costumbres, con el fin de favorecer su integración en nuestra sociedad, contribuyendo, al mismo tiempo, a la difusión de su cultura y el enriquecimiento de la nuestra.

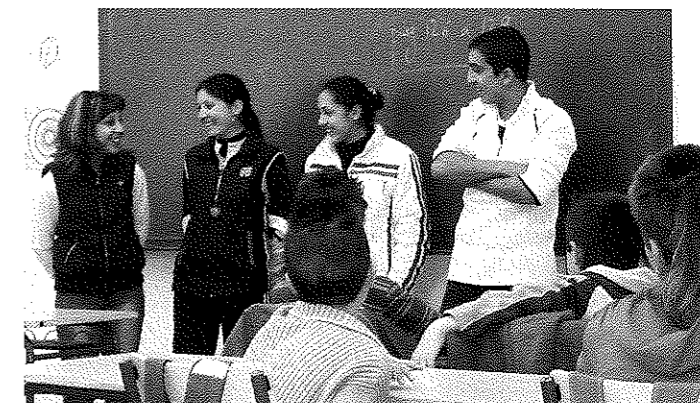
Chicos como Andrey, Alisa, Mariya cuyo país de origen es Bulgaria, junto a la profesora Nieves, quien les ayuda a su integración en nuestro instituto, decidieron difundir entre todos los alumnos una de las tradiciones más típicas de su país, la celebración de la llegada del mes de Marzo (Baba Marta: la anciana, abuela Marta). Esta celebración consiste en el intercambio de lo que ellos llaman *mártenitzas*, que son figuritas de hilos blancos y rojos entrelazados las cuales se consideran una especie de amuleto que tiene poderes mágicos y asegura fertilidad, salud y felicidad a los que las llevan.

Para que todos conociéramos esta tradición, estos chicos han colgado pequeños carteles por el instituto e incluso han visitado algunas clases donde, entre otras cosas, contaron la leyenda más conocida sobre el origen de esta tradición, enseñaron a los alumnos su alfabeto, e hicieron las pulseras que todos los búlgaros llevan en estas fechas tan señaladas.

También hicieron algo muy significativo, se pusieron a hablar en búlgaro, su idioma natal, consiguiendo que todos

Sin embargo, solamente es necesaria una conversación con ellos para darnos cuenta de que a pesar de que nuestra cultura, nuestra forma de ser y de actuar son diferentes, en el fondo todos estamos en este instituto con el mismo fin: aprender para procurarnos un futuro en el que podamos acceder a un trabajo digno. Éste es el objetivo que tanto búlgaros como dominicanos, portugueses, venezolanos, ecuatorianos, bolivianos, rumanos, colombianos, andorranos, uruguayos, chilenos y, en definitiva, todos los que estamos en este instituto nos hemos planteado. Y cuyo fin queremos alcanzar con la satisfacción de haber aprendido y haber conseguido algo fundamental en la vida de cada hombre, unos verdaderos amigos, en los que no importará su color de piel, nacionalidad o cultura, sino su respeto, apoyo y cariño, respaldado de todo lo que juntos hemos vivido en este, nuestro instituto.

Esther Serrano Sánchez 1º NTB



LA INMIGRACIÓN EN NUESTRO PAÍS

Empezaremos explicando antes que nada como llegan los inmigrantes a España:

LA LLEGADA A ESPAÑA

La inmigración es un tema conocido en toda España, diariamente llegan inmigrantes de muchos países de manera legal o ilegal (como algunos africanos que dejan su vida en una patera para poder llegar a España), salen de su país por diversos motivos como factores económicos, laborales, sociológicos o políticos pero con un mismo fin, encontrar un lugar mejor al que tenían en su país.

Podríamos decir que la inmigración es la esperanza para los que necesitan un futuro, ¿pero esto es verdad? Los inmigrantes llegados a España suelen ser los que pertenecen a una clase social media o alta en su país, es decir los que disponen de los medios necesarios para poder realizar tal acto. Una vez superado el como venir a España, ya haya sido en avión o en patera, les espera el cómo quedarse en España, pues muchos son deportados por el gobierno nada más llegar.

EN ESPAÑA

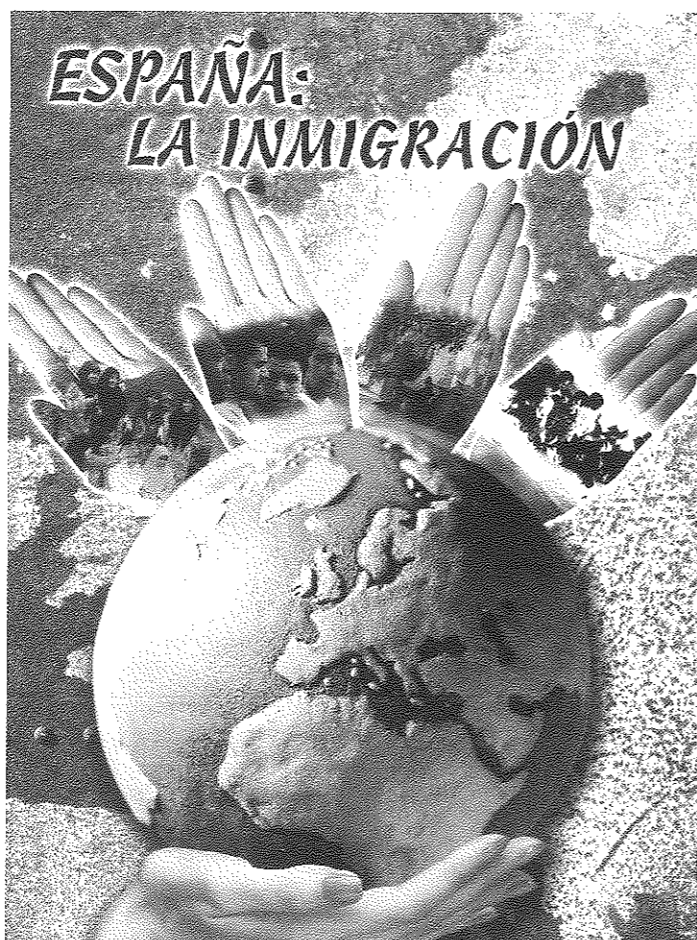
Encontramos un problema aún mayor, encontrar trabajo y conseguir los papeles (en el caso de que no los tenga), pues muchos inmigrantes tienen que desempeñar trabajos muy pesados, los cuales o no están bien pagados, o son aquellos que pocos españoles desean desempeñar; sin olvidar que también son víctimas de una abundante precariedad laboral.

Pero no a todos les pasa lo mismo, también algunos inmigrantes encuentran un buen trabajo y consiguen salir adelante sin tantos problemas ni complicaciones, muchas veces por las ayudas que les da el estado, las ONG(s) o algunos ciudadanos.

Ahora bien, también hemos de comentar que hay inmigrantes que actúan de una manera no adecuada influyendo esto en la imagen ya mala que muchas veces se tiene de los inmigrantes. Algunos se dedican a robar, a la drogadicción, a formar bandas callejeras usando la violencia como modo de presión social, de ahí que a muchas personas no les agrada que lleguen más inmigrantes a España ya que creen que vienen para quitarles empleo, crear mayor delincuencia en las calles, mayor drogadicción, etc.

No hemos de olvidar mencionar que no todos comprenden lo que es la cultura fuera de su propio país, puesto que hay gente que no entiende algunas costumbres que pueden tener otros, costumbres que para ellos son tan normales como cualquier otra.

Por estas y muchas más razones o motivos varios inmigrantes en toda España son víctimas de abusos, marginación



social u otros actos en su contra, pero aun así debemos aclarar que hay veces en las que éstos creen ser marginados por los de su alrededor por el hecho de ser inmigrantes, lo que ocasiona aun más conflictos.

EN LOS INSTITUTOS

Pero ahora adentrémonos más en el tema inmigrantes, no sólo son aquellos que llegan a España en busca de un trabajo o distintos motivos, si no también lo son sus hijos quienes como es lógico necesitan una educación, es decir, necesitan ir a colegios e institutos.

En toda España encontramos alumnos inmigrantes en los distintos institutos como es el caso de nuestro instituto "Federico Garcia Bernalt" de Salamanca en Castilla y León del cual podemos mencionar a los siguientes alumnos de distintas nacionalidades:



Curso	Grupo	Nacionalidad	Apellidos	Nombre
1	1CSB	dominicana	POLANCO QUEVEDO	CÁNDIDA INÉS
1	1HUM	portuguesa	RAMOS RIBEIRO	JESSICA
1	1HUM	venezolana	RODRÍGUEZ ROMERO	JOHANA ESTEFANÍA
1	1NTB	boliviana	RAMOS RUTH	EDWIN HENRY
1	1NTB	ecuatoriana	RODRÍGUEZ CABEZAS	MICHAEL ANDRÉS
1	E1A	búlgara	MOMCHILOV MITKOV	MAYKAL
1	E1A	colombiana	QUINTERO RESTREPO	LUIS FELIPE
1	E1B	colombiana	OSSA QUINTERO	JUAN DAVID
1	E1C	colombiana	NIETO RIVERA	LINA YULIETH
1	E1C	boliviana	ZEBALLOS	CINTIA ESTER
1	E1D	búlgara	KAMELIYA MIHAYLOVA	STAYKOVA
1	E1D	búlgara	KRASIMIROV ANGELOV	ANDREY
1	E1D	búlgara	KRASIMIROVA ANGELOVA	ALISA
1	E1D	búlgara	PETKOV CHIKOV	IVAN
1	E1D	búlgara	YULIYANOVA ASENOVA	AKSENIYA
2	2NTA	andorrana	ROSA GARCÍA	JONATAN DE LA
2	E2A	colombiana	SÁNCHEZ GALLEGO	LAURA
2	E2B	búlgara	TODOROV SHOPOV	VILIYAN
2	E2C	uruguaya	FILIPPINI GONZÁLEZ	SOFÍA JIMENA
2	E2D	búlgara	ANGELOVA METODIEVA	ROZALINA
2	E2D	boliviana	CARLO BURGOA	CINTHIA
3	E3A	ecuatoriana	CHICAIZA VALVERDE	ÁLEX ENRIQUE
3	E3A	ecuatoriana	CHICAIZA VALVERDE	CRISTIAN SANTIAGO
3	E3A	búlgara	PETKOV CHIKOV	CHIKO
3	E3B	búlgara	MOMCHILOVA MITKOVA	LILIA
3	E3D	boliviana	CARLO BURGOA	ABRAHAN JOEL
3	E3D	chilena	SEGUEL BERRIOS	JENNIFFER AVELINA
4	E4A	búlgara	DIMITROVA GARIVONA	ATANASKA
4	E4B	búlgara	TODOROVA SHOPOVA	MARIYA
4	E4D	búlgara	ANGELOV MOTODIEV	ILIYAN

Muchos de estos alumnos tienen dificultad con el idioma pues algunos llegan a España sin tener ningún conocimiento del español; como es de suponer esto causa muchas dificultades, la primera el estudio, luego está el poder entenderse con sus propios compañeros...

El Instituto cuenta con una estructura académica para atender a estos chicos y chicas. Entre las primeras medidas se encuentra un plan de acogida de los alumnos, una detección de su nivel académico y de conocimientos por parte del Dpto. de Orientación, la inclusión en el programa de inmersión lingüística con la profesora Nieves, la inclusión en programas de educación compensatoria con la profesora Charo y algunas otras medidas más específicas para determinados casos.

El Instituto cumple aquí una tarea fundamental con estos nuevos alumnos, que es su socialización, la transmisión de la cultura y el enriquecimiento mutuo con los alumnos españoles.

Una cosa es cierta, al cabo de un tiempo, la integración en nuestra sociedad es buena..

*Jesús García Mateos 1ºNTB
Henry Ramos Ruth 1ºNTB*

¿HOMBRE = MUJER?, UNA ILUSIÓN IGUALITARIA

Desde hace mucho tiempo, desde que la vida surgió, el hombre se ha ocupado de cosas como cazar, construir armas o dominar su núcleo familiar. Mientras, la mujer se ha dedicado a cuidar a los niños, a cocinar o a hacer las tareas del hogar. Seguramente, a la mayoría de las personas no les resulte tan extraña esta situación, esto se debe a que actualmente la realidad descrita sigue siendo un problema en pleno siglo XXI.

El *machismo* es una ideología que defiende que los hombres son mejores que el sexo femenino. Ante ideas como ésta cabe preguntarse, ¿tan bajo hemos caído que para demostrar nuestros aspectos positivos creamos doctrinas sin sentido ni fundamento para sentirnos mejor? Yo, personalmente, estoy en contra del machismo porque a lo largo de la historia ha hecho muchísimo daño a mujeres que sólo por el hecho de ser mujeres han sido discriminadas, insultadas e incluso tratadas como esclavas. Tanto es así que estas creencias, al calar tan profundamente en multitud de individuos, han llevado a que éstos se sientan dueños de sus parejas, a quienes por ello han pegado. Muchas veces las agresiones son mortales.

El *feminismo*, al contrario de lo que mucha gente piensa, no defiende la superioridad del sexo femenino sobre el masculino sino que defiende la igualdad entre ambos sexos.

Esta corriente es relativamente reciente pero sus logros han sido muy numerosos en tan poco tiempo. Por ejemplo ha conseguido, entre otras cosas, el derecho al voto para la mujer, la oportunidad de recibir una enseñanza universitaria y académica, la igualdad en el trabajo y el divorcio por decisión de la mujer.

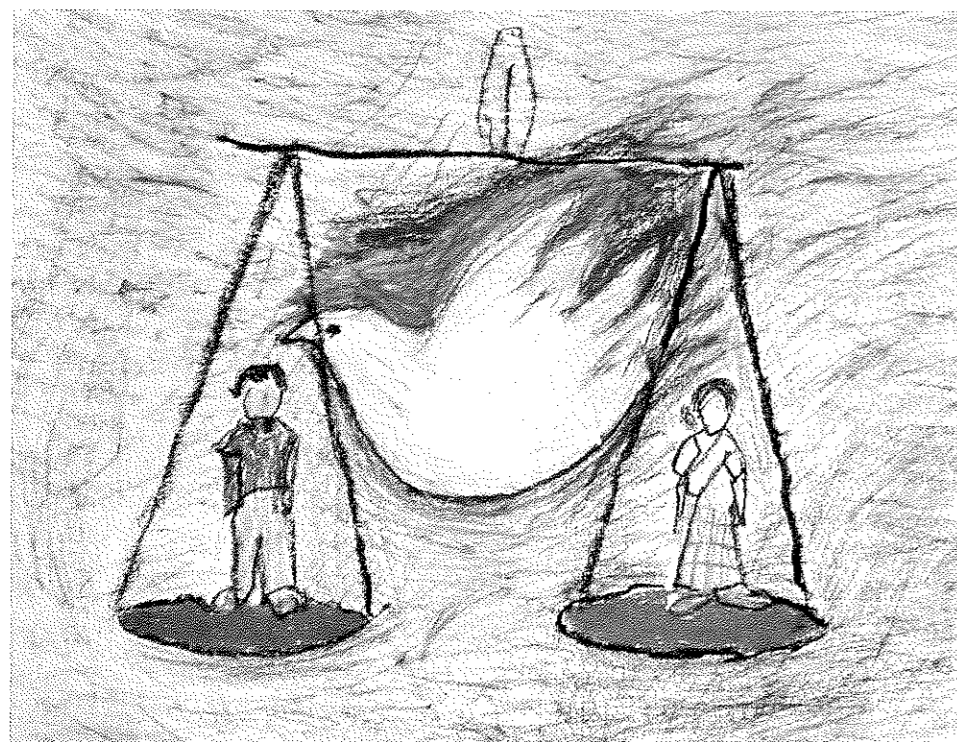
Teniendo claro que el feminismo sólo defiende la igualdad entre los dos sexos, podemos nombrar otro movimiento similar pero a la vez totalmente diferente al machismo: el *feminismo radical* o lo que es lo mismo, la actitud de prepotencia de las mujeres sobre los hombres. Esta idea no se merece la importancia que le debemos dar a otras puesto que partimos de que todas las personas debemos luchar por un sueño en común que siempre ha estado en el corazón de los más humildes: la igualdad.

Por todo ello no podemos dejar de preguntarnos ¿de quién es la culpa de que existan estas ideas? Quizá de los padres que educan a sus hijos en los prototipos sociales y que, como si fuera poco, les regalan a sus influenciados hijas muñecas superficiales que no tienen en la cabeza nada más que chicos, ropa, maquillaje... No sé vosotros, pero la verdad es que yo, cada vez que veo a una niña jugar con ellas, me siento desilusionada por dentro porque eso quiere decir que existen padres capaces de comprar esa basura des-

moralizadora para la figura femenina sin ningún remordimiento. Aunque lo cierto es que la culpa no es solamente de ellos sino que también influyen en la existencia de estas ideas otros muchos factores como por ejemplo la publicidad.

Sólo me queda decir que espero que muchos de vosotros hayáis deseado para el 2007 aquél mundo que sólo pudiésemos imaginar durante un segundo. Estoy segura de que la sensación experimentada sería tan conmovedora que nos decidiríamos a luchar por aquél ideal que nos mantendría unidos. Pero todos sabemos que aunque la imaginación no tiene límites, los límites no son más que líneas creadas por la misma imaginación.

Jennifer Seguel Berrio. 3º ESO-B



LIMPIEZA EN LAS AULAS

Con frecuencia, las clases a última hora de la mañana están irreconocibles ya que los alumnos no nos dedicamos en absoluto a mantenerlas limpias, es decir, según como nos las encontramos todos los días al llegar al instituto. Los alumnos tendríamos que darnos cuenta que durante gran parte del día convivimos en ella y que en vez de cuidarla como nuestra propia casa, tiramos papeles al suelo, pegamos chicles en los radiadores, rompemos tizas, ensuciamos las mesas...

Como bien podemos entender, las señoras de la limpieza tienen la obligación de limpiar las clases, y hasta ahí estamos todos de acuerdo; pero no están obligadas a limpiar algo que esté fuera de lo normal (chicles en los radiadores, gusanitos en el suelo...). La verdad es que los alumnos/as del centro no nos damos cuenta del gran trabajo que hacen las señoras de la limpieza todas las tardes, puesto que cuando llegamos al instituto las aulas están totalmente limpias.

Las mesas también acaban siendo un grave problema dentro de las aulas, pues los alumnos, "dueños" de cada mesa, no nos damos cuenta de que no sólo es nuestra sino que detrás vendrá alguien que tenga derecho a utilizarla en buen estado y es que deberíamos cuidarla durante los 9 meses que la estamos utilizando. Sin embargo las mesas terminan todas rayadas, pintadas, ... incluso ¡rotas!

Lo que yo pienso es que si pusiéramos cada uno un poco de nuestra parte, es decir, si los alumnos no hiciéramos una serie de cosas que he indicado antes, y por lo contrario recicláramos esos papeles que arrojamos al suelo y respetáramos más el trabajo que hacen las señoras de la limpieza, las clases estarían más limpias y presentables durante todo el día.

Otro gran problema, que también es mayormente de algunos alumnos, es la higiene personal; ya que las clases a veces están muy cargadas. La solución a esto es muy fácil: asearse antes de venir al instituto y ventilar un poco la clase.

Con esto no incluyo a todas las clases del centro, pero el 70% de ellas tienen este problema.

Concluyo que no solo será en este centro en el que pase todo esto, sino que en la mayoría de los centros del mundo ocurre; y esto es también problema de la educación que traemos de casa porque nuestros padres deberían de habernos enseñado que lo común hay que tratarlo mejor que lo propio y no al revés como solemos hacer.

Una anécdota muy concordante a lo que estoy contando es lo que a unos compañeros y a mi nos pasó en 4º de la

E. S. O.: recuerdo que fue en la clase de lengua cuando el profesor nos dijo que íbamos a jugar a un juego, y claro nosotros nos alegramos. Luego mandó a algunos compañeros a buscar un cepillo y nos pareció muy raro. Cuando subieron, nos hizo retirar las mesas a un lado; y el juego consistía en ¡¡ barrer la clase!!

La verdad es que a mí personalmente no me pareció una mala idea porque nosotros la habíamos ensuciado de tal manera que había gusanitos, papeles, ... y nosotros la teníamos que limpiar puesto que como he indicado antes, esto no le corresponde al personal de limpieza.

Lo cierto es que este es un centro bastante limpio y no nos podemos quejar del trabajo que hacen las señoras de la limpieza, pero si deberíamos reflexionar un poco sobre lo que hacemos nosotros en el instituto, y pensar si lo haríamos en nuestras casas.

María Teresa Sánchez Díaz 1º BCN-B



NOSOTROS LOS ALUMNOS

¡ADIÓS AL TELÉFONO MÓVIL EN LAS AULAS!

Una nueva iniciativa propuesta por la Comunidad de Madrid pretende extinguir el uso del teléfono móvil en los colegios e institutos.

Tras la polémica que ha sido suscitada por las reiteradas ocasiones en las que últimamente se han podido visualizar agresiones en los centros escolares, gracias a grabaciones realizadas y distribuidas a través de teléfonos móviles, el gobierno de la Comunidad de Madrid ha sido pionero en la propuesta de creación de una nueva ley que prohíba la utilización de teléfonos móviles no sólo en las aulas sino en todo el interior de los centros educativos.

El pasado mes de febrero, un padre indignado por la pasividad del centro en que estaba matriculado su hijo decidió presentar ante los tribunales una querrela contra los autores de un vídeo grabado con un teléfono móvil en el que se apreciaba claramente como algunos alumnos de dicho centro le asestaban a su hijo una paliza en la que podían contabilizarse hasta veintiún golpes.

Pues bien, esta fue la gota que colmó el vaso y llevó al gobierno a crear una nueva normativa que prohíbe la manipulación de aparatos electrónicos en los recintos educativos

pudiendo ésta ser sancionada incluso con la expulsión del alumno infractor durante un período máximo de seis días.

Parece además, que esta propuesta ha calado hondo en el resto de autonomías españolas ya que se prevé que la instauración de esta nueva ley se lleve a cabo en ellas a comienzos del próximo curso escolar.

Como agravante a la causa, ya de por sí preocupante, que ha llevado a tomar esta decisión se añade la distracción que los aparatos electrónicos pueden llegar a ocasionar mientras los docentes imparten sus clases. Junto a esto podemos añadir que algunos psicólogos argumentan que la actual tendencia adolescente al uso de ciertos aparatos como pueden ser los reproductores de música o las videoconsolas acaba por producir en los jóvenes un aislamiento y una pérdida de interés por lo que sucede en el entorno en que habitan. Incluso podría hablarse de la adicción a los teléfonos móviles. A las empresas que en España mantiene el oligopolio de la telefonía móvil le reporta un gran beneficio.

El móvil puede llegar a ser perjudicial a corto y largo plazo, a corto plazo supone un gasto y a largo plazo puede influir negativamente en la formación cultural de los jóvenes.

Cada vez se emplea un lenguaje más abreviado para escribir los famosos "sms", que induce a una ortografía bastante deficiente.

Por todo esto la propuesta goza de gran aceptación entre la población adulta y la comunidad docente, aunque la opinión de los estudiantes difiera por completo de ella. Generalmente se muestran reacios a someterse a esta nueva norma.

Parece que esta ley cobrará vigencia el año que viene en la mayor parte de los centros educativos españoles y todo apunta a que podría extenderse por Europa.



NOSOTROS LOS ALUMNOS



¿QUÉ SUCEDE EN NUESTRO INSTITUTO?

Para saber qué es lo que sucede en nuestro centro respecto a este asunto la jefa de estudios, Mari Paz, ha respondido a unas cuestiones sobre el tema dando, de este modo, una idea general sobre la opinión de los profesores, las medidas que se toman como represalia al uso de teléfonos móviles en el centro...

La opinión de la jefa de estudios es que el uso de teléfonos móviles debería estar prohibido no sólo en las aulas sino en todo el recinto escolar, ya que los profesores, en general, consideran un atentado contra la intimidad que se estén realizando grabaciones de todo tipo en el instituto. Al tratar este tema, la jefa de estudios, ha aludido al hecho de que se grabe el sonido del timbre para después reproducirlo en las aulas y hacer creer al profesor que está impartiendo la clase que la hora lectiva ha finalizado.

Las medidas que actualmente se llevan a cabo en nuestro instituto contra la utilización de teléfonos móviles consisten en la retirada de dicho aparato durante un período mínimo de una semana pudiendo éste incrementarse si se repitiera en sucesivas ocasiones.

Además, dependiendo de la gravedad de la falta, se imponen distintos períodos de retirada ya que por ejemplo, no se puede considerar que tenga la misma gravedad la interrupción de una clase por el sonido del móvil y que se esté manipulando este aparato mientras los profesores dan clases ocasionando, de este modo, no sólo su propia distracción sino la de todos los que están a su alrededor.

En nuestro centro los cursos en que mayor incidencia tiene este problema son los cursos inferiores de la ESO aunque la jefatura considera relevante el hecho de que actualmente se esté requisando el móvil incluso a alumnos de bachillerato.

Debido a que el empleo del teléfono móvil se considera una falta de respeto que altera la convivencia en el instituto, en nuestro centro ya se ha planteado el tema de la suspensión del empleo de teléfonos móviles, aunque parece que esta nueva norma no cobrará vigencia hasta el próximo año por lo que durante el poco tiempo que queda del presente curso podremos seguir trayendo el móvil a clase aunque no podamos usarlo.

María Herrero García1°NTB

NOSOTROS LOS ALUMNOS

FUTURO PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES

Cerca de estas fechas escolares, los alumnos que están a punto de acabar la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O) se empiezan a preguntar qué camino seguirán y qué harán con su futuro profesional.

Entre las opciones que pueden escoger, existe la posibilidad de hacer una de las cuatro modalidades que ofrece el bachillerato, que son: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Tecnológicas, Ciencias Sociales y Humanidades y Artes. Estos cursos tienen la duración de dos años y cada año se compone de tres trimestres.

Cabe destacar que si se desea cambiar de modalidad estando inscrita en otra, se debe empezar desde el primer año, por ejemplo, si un alumno de 2º de Sociales se quiere cambiar a ciencias de la naturaleza, debe empezar desde 1º.

Algunas materias serán comunes para todas las modalidades, como la Educación Física, Lengua Castellana y Literatura, Filosofía, Lengua Extranjera, etc...

También existe la posibilidad de hacer un Ciclo Formativo de grado medio, con la misma duración que el bachillerato (un trimestre Será dedicado a las practicas). Existen aproximadamente unas veintidós modalidades de Ciclos Formativos, por ejemplo: Actividades Agrarias, Actividades Físicas y Deportivas, Sanidad, Química, Hostelería y Turismo, Electricidad y Electrónica, etc...

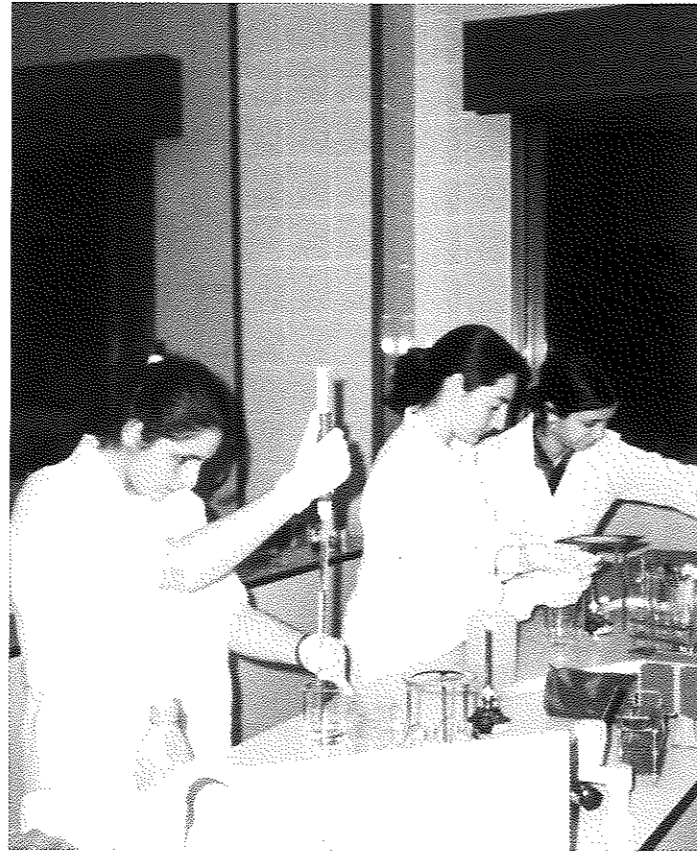


Para cursar estos ciclos formativos, uno de los requisitos que hay que cumplir es tener el título de graduado en educación secundaria obligatoria. Quienes no tengan acceso directo, pueden ingresar

después de haber superado una prueba que anualmente convoca la Administración Educativa.

Al terminar el periodo de formación de estos ciclos, habrá tres opciones a escoger, que son: Ir directamente a la vida laboral después de haber cursado las prácticas necesarias, iniciar bachillerato o pasar a cursar un ciclo formativo de grado superior haciendo previamente una prueba de acceso.

Esta prueba de acceso está siendo un problema, ya que solo un 15% de los alumnos que se presentan a dicha prueba consiguen pasarla satisfactoriamente.



Las preguntas que más afectan a la hora de elegir qué camino tomar son: ¿Cuál de estas opciones puede darme mejor resultado laboral?, ¿cuál de ellos puede ajustarse mejor a mis capacidades tanto intelectuales como de trabajo?, y ¿cuál podría gustarme más?

Uno de los problemas que más afecta a los estudiantes en la decisión de su futuro profesional, es la presencia de algunas asignaturas que pueden dificultarle o disgustarle el progreso en el ciclo educativo.

Por esta razón, todo estudiante se debe percatar y reflexionar bien su decisión, ya que influirá en su futura vida laboral.

Guillermo Baños Ruiz. N° 3 INTB

NOSOTROS LOS ALUMNOS

¿QUÉ QUIERO HACER CON MI FUTURO?

¿Qué quiero hacer después? ¿Qué opciones tengo?; estas son preguntas habituales hoy en día en los alumnos de instituto.

Muchos estudiantes que están acabando ahora los estudios se plantean qué hacer con su futuro.

¿Uno debe enfocar sus estudios por sus preferencias o por lo que cree que es lo que mejor se le da?

Hay gente que por vocación intenta hacer una carrera, pero hay que tener en cuenta que a lo mejor las materias que componen dicha carrera no se te dan bien o que lo que quieres hacer no tiene muchas salidas laborales. Por ejemplo: alguien desde pequeño dice que quiere ser arquitecto, ya sea porque su familia siempre le ha dicho que es algo que le va a dar mucho dinero, o porque lo vea como algo que tiene mucho estatus, pero luego te encuentras con que hay mucho paro, o que, a no ser que seas brillante, no vas a conseguir desarrollar la carrera como quieres, etc.

Tal vez tu mejor opción sea algo que nunca se te hubiera pasado por la cabeza, pero, o bien porque veas que en

ciertas áreas tienes un buen rendimiento académico o bien porque el orientador te ha hablado sobre qué es lo que más te conviene, acabas haciendo algo que nunca te ha llamado la atención, pero que cuanto más profundizas en ello más te apasiona, y al final acabas ejerciendo una profesión con salidas y que encima te gusta.

Pero aún con todo hay algo que es muy importante, y es el esfuerzo personal. Sea la carrera que sea todas requieren un gran esfuerzo. Tanto si es una que te gusta, ya que a lo mejor las materias son difíciles y te cuesta sacarlas, como si es una que no pensabas hacer, al final con esfuerzo y constancia puedes labrarte un buen futuro.

El futuro no es algo que haya que tomarse a la ligera, y por ello hay especialistas, como el orientador que te puede ayudar a elegir la mejor opción para ti.

Marta Piñuela Martín. N° 19 1º BCN



NOSOTROS LOS ALUMNOS

¡PÁRATE A PENSAR!

Cuando venimos a clase ya sabemos que los profesores van a explicar sus materias de forma más o menos entretenida, pero no es tan frecuente que Cáritas venga a completar alguna de estas asignaturas (en este caso la de Ética), con un montón de experiencias reales.

Desde hace unos días, algunos chicos y chicas jóvenes han dedicado su tiempo a hacernos comprender cosas que vemos diariamente pero que no nos hemos parado a analizar, porque "lo nuestro" va por otro lado, es "otro royo". Desde nuestra comodidad contemplamos los problemas como si los estuviéramos viendo por televisión; Cáritas, nos ha interrumpido la rutina, para hacernos PENSAR.

En la primera jornada presentaron los prejuicios ante la figura del inmigrante; todos los tenemos aunque creamos que no, y terminamos diciendo: "Yo no es que sea racista pero...".

Mediante historietas o cómics veíamos el problema cotidiano del extranjero:

- La dificultad para alquilar un piso.
- La sospecha de que "el negro" me va a robar...

El cuento que más me impacto fue el de: "NO QUEREMOS EXTRANJEROS". Creemos que somos autosuficientes, pero si todo lo que proviene de otros países volviera a su lugar de origen, no podríamos vivir con tanta "CALIDAD DE VIDA".

Eso es lo que les paso a aquellos vecinos el día de Nochebuena, cuando se les fue el café a Colombia, el petróleo a Venezuela, el cacao a Guinea, las pizzas a Italia, el gas a Argentina, el coltán para los teléfonos móviles al Congo o los villancicos a Austria.

Todos dependemos de todos.

Durante otras clases de ética, los chicos de Cáritas nos propusieron un tema que ya habíamos trabajado que concretamente había preparado nuestro grupo: Las diferencias entre países desarrollados y subdesarrollados.

Todos tendremos los mismos derechos, pero desde luego no las mismas oportunidades. Nos hicieron ver la cantidad de cosas innecesarias con las que vivimos, y lo poco que valoramos lo que tenemos.

Por último nos trajeron trajes típicos de otros lugares, porque estos dicen mucho sobre la cultura y la manera de pensar de otras gentes.

Con todo esto Cáritas completaba el temario del primer trimestre de ética:

- * TENEMOS QUE RESPETAR NUESTRAS DIFERENCIAS Y ESO NOS ENRIQUECERÁ.
- * A QUIENES NOS HA TOCADO "LA LOTERIA" DEBEMOS SER LOS ENCARGADOS DE EQUILIBRAR LAS DIFERENCIAS.
- * HEMOS DE EVITAR LOS PREJUICIOS PORQUE SON UNA FUENTE DE ERRORES.

A mí me ha ayudado a valorar más lo que tengo, puede que no sea tanto como lo de otros, pero soy muy afortunada: Como todos los días, vivo bajo un techo, estudio, y si caigo enferma puedo ir al médico, también puedo moverme y expresarme con libertad, pero lo mejor de todo es que tengo amigos y familia.

¿Qué más puedo pedir?

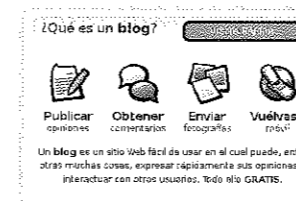
Belén Vacas García. 4º E.S.O. D



NOSOTROS LOS ALUMNOS

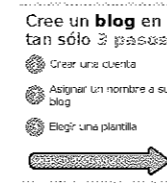
PROFESOR.BLOGSPOT.COM

A lo largo de los años, Internet ha ido evolucionando a un ritmo vertiginoso. La prueba de ello es que mientras antes costaba horrores tener una página web, ahora todo el mundo puede tener una versión menos lucrativa, más personal y, además, ¡gratis! Se trata de los blogs. ¿Quieres tener uno?



Es muy sencillo: métete en blogger.com y sigue estos pasos:

1. Pulsa en "Crear blog". Por cierto, tienes que tener un Messenger (da lo mismo la compañía, el caso es que lo tengas).
2. Introduce los datos requeridos (Messenger, contraseña...), y pulsa "Continuar".
3. Escribe el título y la dirección de tu blog.
4. Elige la plantilla de tu blog y pulsa "Continuar".
5. Tu blog ya está listo. Puedes empezar a escribir.



Ahora, cada vez que quieras publicar algo, entra en la página principal (blogger.com) arriba a la derecha, escribe tu Messenger y la contraseña del apartado 2. Si lo has hecho todo bien podrás acceder, personalizar o, en caso de que no te guste, suprimir el blog.



Sabemos todo esto gracias al "blogfesor" de CC.SS. Ángel Encinas. Él introdujo en este mundo a los alumnos de 4º C y D (entre los que nos incluimos) y 2º de Comunicación Audiovisual, tomando como ejemplo los blogs "noesunamanzana.blogspot.com" y "problemasdelpresente.blogspot.com".

La idea surgió a partir del cuaderno de prensa (en el que comentamos noticias), para que cualquiera pudiese verlo en nuestra página. Poco a poco, y después de muchos intentos fallidos, cada alumno tiene un blog en el que pone lo que quiere. A estos se puede acceder por la página "problemasdelpresente.blogspot.com".

Además, esto engancha (en el buen sentido de la palabra), y aunque al principio es un lío y cuesta aprender, hay alumnos que tienen (o tenemos) varios.

Así que si tenéis ganas de comentar vuestros hobbies, expresar vuestras ideas y demás, seguid los pasos del blogfesor y sus alumblogs.

*Alberto López Redondo.
Sergio Antoraz Martín. 4ºESOD*



ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

UN DÍA EN EL INSTITUTO



Nuestro instituto se llama Federico García Bernalt y está situado a las afueras de la ciudad, en la zona norte de Salamanca. Fue trasladado hace cuatro años y por lo tanto es uno de los mejor equipados en cuanto a las nuevas tecnologías.

Al instituto acuden diariamente alumnos de diversas zonas, no solo de Salamanca, sino que también vienen de los pueblos cercanos de la Armuña (La Orbada, Aldeaseca, Pajarres de la Laguna, Pedrosillo, Topas, etc.) ya que se ofrece transporte en autocares para desplazarlos hasta el instituto.

Cuando se acercan las 8:20 de la mañana los autocares ya se aproximan a la entrada para aparcar y dejar a los chicos y chicas que entran en el centro para empezar un nuevo día en el instituto. Otros llegan en coche o incluso andando si están próximos a él.

Cuando ya estamos entrando, hablando con los compañeros etc, suena el primer timbre, sobre las 8:25 para que entremos en las respectivas aulas a esperar al profesor o



profesora, aunque algunos siempre se retrasan charlando un rato más etc, y a las 8:30 suena un segundo timbre para que ya se comiencen a impartir las asignaturas.

Entre clase y clase tenemos un descanso de 5 minutos para cambiar de aula si es necesario o para charlar un poco con los amigos.

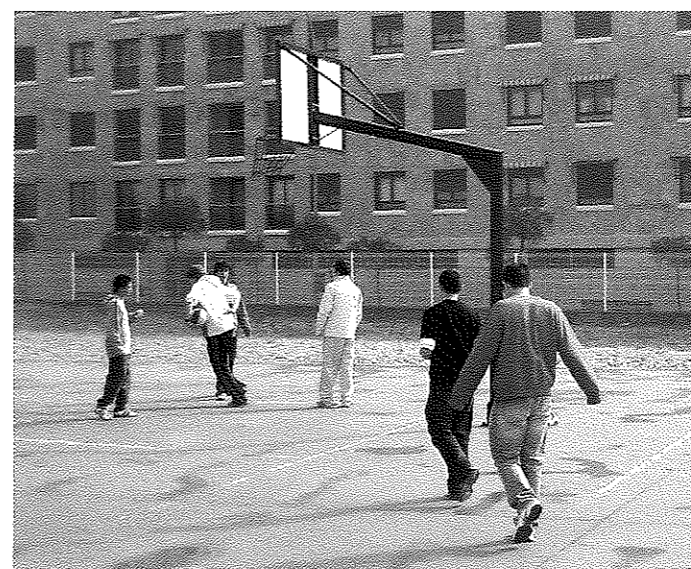
Cuando nos toca clase de informática tenemos que ir a la planta de arriba, entramos en el aula y nos colocamos frente a nuestro respectivo ordenador en el que nos ponemos a trabajar. Este trimestre estamos aprendiendo a utilizar las bases de datos, (pero ya hemos visto programación en C, Hojas de Cálculo, y componentes y funciones de un ordenador) hacemos trabajos, etc, y para comprender el temario, además de enseñarnos nuestro profesor, también nos ayudan los de practicas que vienen al instituto.

En la foto se puede observar a alumnos/as trabajando en los ordenadores.



ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

Otra clase que a mi me gusta es la de Educación Física porque contamos con un amplio gimnasio. Dependiendo del tiempo climático podemos optar por quedarnos dentro del gimnasio o salir fuera. Si nos quedamos dentro, podemos jugar al jockey, badminton, etc. Saliendo del gimnasio, continúan unas pistas para jugar al aire libre al fútbol o al baloncesto.



Como en estas fechas nos encontramos al final del trimestre, ya han finalizado los exámenes y ahora comienza la Semana Cultural del centro en la que se realizan diversas actividades. Hoy hemos asistido a una exposición de cómo realmente se trabaja en los periódicos, con la presencia de un periodista que nos ha contado su experiencia.

En el recreo la gente sale al patio o a la calle para descansar de las clases, o para que les dé el aire y despertarse un poco después de ellas. Algunos jóvenes, salen a fumar

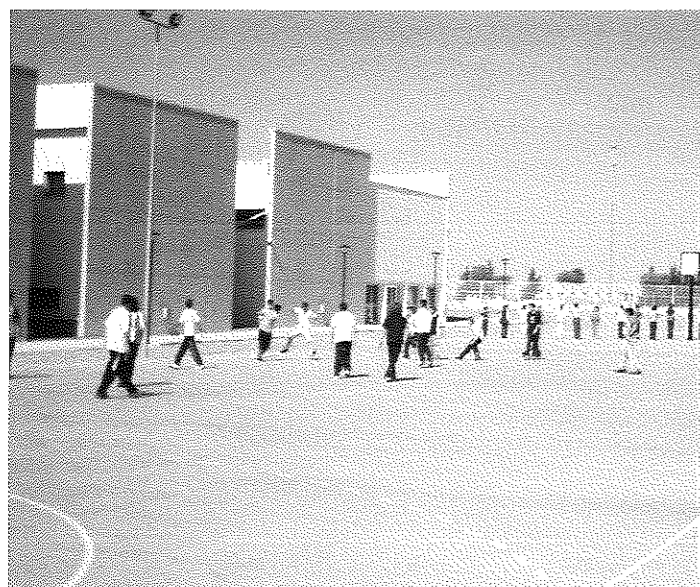


aunque si luego llegan tarde, saben que les espera una hora interesante sentados en una silla. Otros van a la cafetería a comprarse bolsas, gominolas, chicles, refrescos, pinchos, ... normal que luego haya sobrepeso.

También salen a jugar al ping-pong, fútbol o al baloncesto para bajar los pinchitos.



ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO



Luego toca el timbre y nos toca volver a clase a la que vamos con muchas ganas, y por eso la imagen de la entrada al instituto se convierte en una de las peores visiones del día.

En la siguiente foto se ven a chicos y chicas que salen del centro al finalizar este día tan singular que hemos relatado.

*Cristofer García Ruano 1°NTB
Gonzalo Urueña Puente 1°NTA*

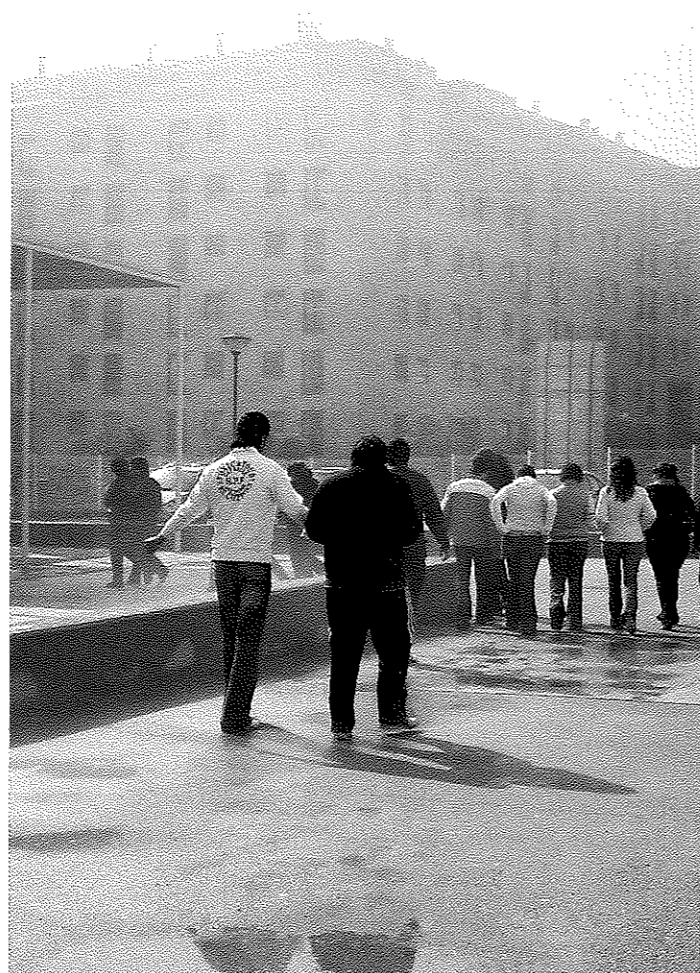
También hay quien se queda charlando en los pasillos acerca de las clases, o contando anécdotas del fin de semana, de los profesores...

Hay gente que en este tiempo se dedica a estudiar en la biblioteca o a buscar información en los ordenadores, sin armar ruido.

También están los típicos a los que han castigado y están limpiando el suelo de basuras o barriendo las piedras con mucho empeño.

Otros se van con los novios/as para charlar o con las amigas/os para ligar y meter ficha.

En el recreo siempre hay una ordenanza que está a cargo de la fotocopidora por si tenemos que fotocopiar algún apunte. O se aprovecha también para alguna gestión de secretaría.



ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

QUINCE MINUTOS DIARIOS DE LECTURA



ambiente que se vivía en clase, nos permitieron seguir leyendo un rato más.

La experiencia resultó ser un éxito, y lo que más me sorprendió fue el riguroso silencio en el que leíamos tanto alumnos como profesores.

Personalmente me encantó la actividad y estoy segura de que a mis compañeros y a mí, no nos importaría repetirlo.

Pienso que es importante darle al libro su lugar, ya que es fuente de conocimiento y entretenimiento, pero además es, un gran exponente de la interculturalidad.

Cuando veo tantos ordenadores encima de las mesas de trabajo o a montones de compañeros con los mp3 por los pasillos, me pregunto:

- ¿Se llegará a olvidar al libro en un rincón de una polvorienta estantería?
- ¿Podrán convivir las tradicionales hojas de papel con las páginas virtuales?
- ¿Sabrá el joven del futuro usar un libro?

Solo si somos capaces de aunar lo clásico con las nuevas tecnologías estaremos caminando hacia el progreso.

¡CREZCAMOS CON LA LECTURA!

*Belén Vacas García 4°ESO D
Sergio Antoraz Martín 4°ESO D
Alberto López Redondo 4°ESOD*

Durante la 2ª quincena de abril, el centro puso en marcha el programa "Lectura en el aula", una nueva iniciativa que pretendía fomentar el gusto por los libros y el placer de la lectura en los alumnos de la ESO.

El proyecto consistía en lo siguiente: cada día, a una hora fijada previamente, cada alumno sacaba un libro elegido por él mismo (y que en ningún caso debía ser el de lectura obligatoria de lengua u otra asignatura) y leía durante quince minutos en completo silencio. El profesor también debía leer siguiendo dichas normas. Además, para apoyar y hacer más amena esta iniciativa, se distribuyeron por todo el instituto carteles que animaban a la lectura y resúmenes de los libros favoritos de los alumnos de 1º ciclo. Con ello se pretendía, además de lo dicho anteriormente, crear un buen entorno de lectura en el que el alumno se sintiese a gusto.

La idea nos pareció buena y fue aceptada de inmediato por todos. Nos pusimos "manos a la obra" y estábamos tan enganchados a la lectura, que cuando llegaba la hora de terminarla nos costaba despegarnos del libro, porque teníamos la intriga de lo que sucedería en las páginas o capítulos siguientes. Algunos profesores, animados por el buen

ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

¿CUÁL ES TU MUNDO?

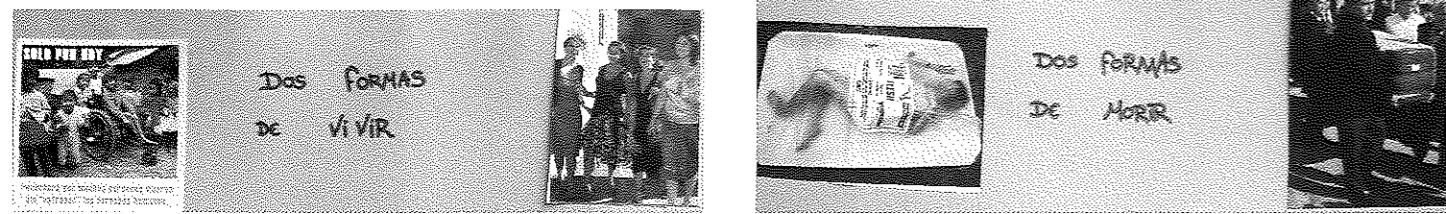
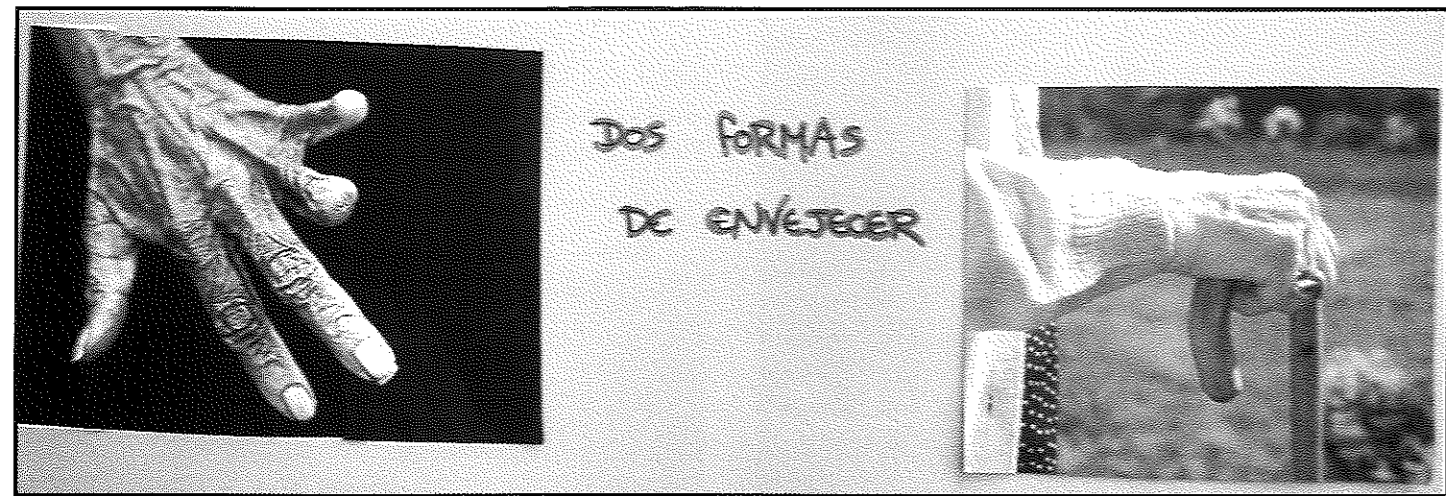
Para cualquiera de nosotros la pregunta es retórica, pues sin duda sabemos la respuesta.

El tema es... ¿qué estamos dispuestos a hacer para intentar equilibrar estos dos mundos desiguales?

Si optamos por una actividad pasiva o indiferente... ¿No estaremos contribuyendo a que se agraven más las diferencias Norte-Sur?

¿Pasaremos la vida con la conciencia tranquila, mientras nos gastamos en TONTERIAS un montón de dinero, que serviría a otras personas para alimento y medicinas?

Es importante que nos concienciamos del problema, pero hemos de exigirnos algo más:



ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

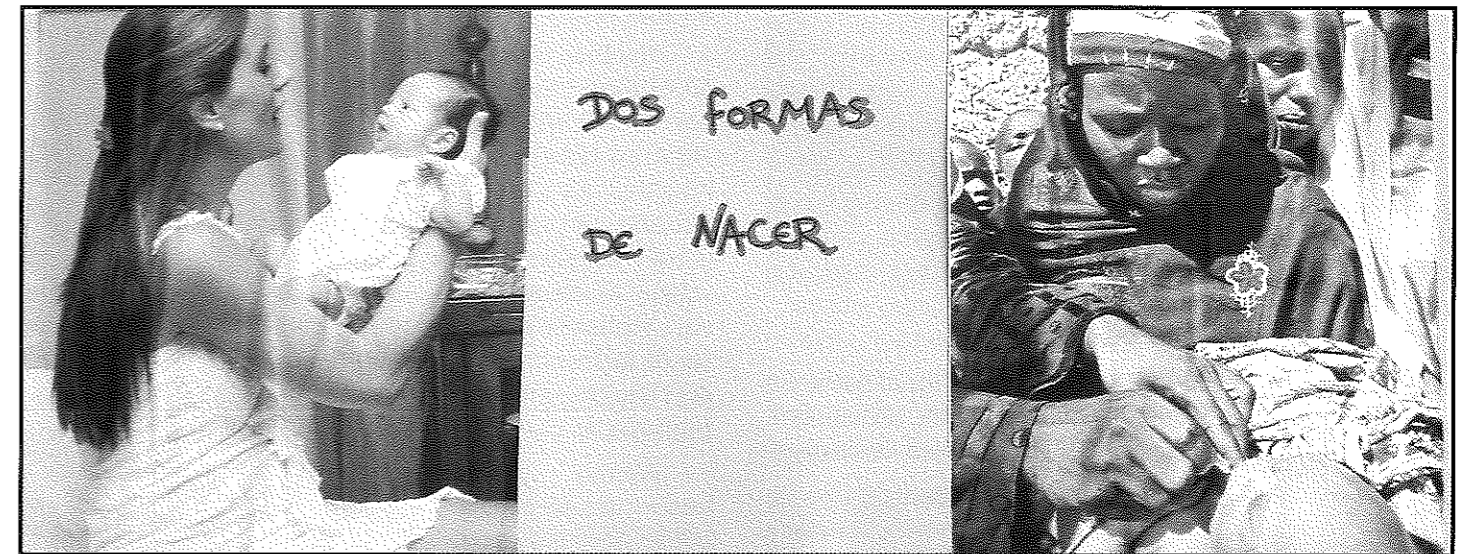
SOLUCIONES

Para ayudar hay que comprometerse, cada uno dentro de sus posibilidades. Algunos lo podrían intentar individualmente, otros quizá preferirán compartir su esfuerzo con distintas organizaciones y ONGs. Cada cual a su manera, pero el caso es no quedarnos "parados" ante tanto desequilibrio humano; porque... ¿y si en lugar de vivir en este lado

"de la moneda", viviésemos en la otra cara?, ¿no nos gustaría que nos extendiesen la mano?

Ellos tienen menos suerte, pero... ¿tienen menos derechos?

*Belén Vacas García. 4º ESO D
Carolina de Cabo González. 4º ESO D
Cristina Macías Neira. 4º ESO D
Estela de Cabo Tejedor. 4º ESO D*



¡¡SEAMOS SOLIDARIOS, ELLOS SE LO MERECEN!!



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS FUERA DEL INSTITUTO

Las salidas fuera del instituto tienen muchas ventajas tanto para alumnos como para profesores. Es una manera distinta, fácil, interesante y, a la vez, entretenida de aprender.

Podemos encontrar distintas actividades muy interesantes que propone el ayuntamiento a principio de curso para cada nivel y que se ofrecen a los centros educativos. Se trata de salidas en las que se dan a conocer a los alumnos, las instalaciones medioambientales, instalaciones culturales, museos, lugares de interés etc... que la ciudad tiene.

En todas ellas, un monitor especializado nos explica el lugar que vamos a conocer, los trabajos que allí se realizan, e incluso, en ocasiones, podemos hablar con las personas que allí trabajan y les podemos consultar las dudas que tenemos y ellos nos responden sin ningún problema.

Estas visitas suelen ser en lugares de la ciudad que no se visitan con frecuencia, como la potabilizadora, depuradora, planta de clasificación de envases, o instalaciones de ese tipo.



Un ejemplo de este tipo de salida que hemos vivido, es el ir a la depuradora. Allí nos enseñaron todas las instalaciones guiadas por uno de los encargados, que nos iba explicando todo lo que veíamos.

Después fuimos a una sala donde nos dijeron en qué consistía el depurar el agua, cómo lo hacían etc... La visita fue muy interesante y entretenida.

También ofrecen salidas de otros tipos como puede ser la asistencia a teatros, museos, exposiciones... En este caso los alumnos tenemos la oportunidad de ver espectáculos educativos que si no fuera por ser alumnos del instituto, no los veríamos.

Un ejemplo fue el ir al teatro Liceo a ver una obra de teatro. Fuimos toda la clase. La representación trataba sobre temas filosóficos, era un monólogo. Allí nos juntamos con otros chavales de nuestra edad de otros centros.

También podemos comentar otro tipo de actividades, como las organizadas por los mismos docentes. Éstas las prepara cada profesor relacionándolas con su asignatura, como pueden ser las visitas a tu ciudad, para conocer todos los monumentos, las facultades de la Universidad de Salamanca, o los stand de la feria de Formación Profesional.

En este apartado hemos visitado la Salamanca Monumental. Fuimos toda la clase y recorrimos las dos Catedrales, la Casa de las Conchas, la Clerería, la Plaza Mayor y cuando llegamos a la iglesia de San Esteban, un guía nos explicó todo

sobre la iglesia, aspectos históricos, artísticos y su arquitectura. La experiencia fue muy buena y a la vez aprendí cosas que me parecieron muy interesantes. La principal es que siendo de Salamanca y habiendo pasado muchas veces por estos lugares, nunca los había visto con los ojos de ese día.

También en este apartado, el 23 de Marzo los alumnos de Bachillerato de mi clase, asistimos a una conferencia en la Facultad de Traducción e Interpretación (Plza. Anaya) que trataba sobre "El Humanismo cívico", realizada por el profesor de la Facultad de Filosofía *Cirilo Flórez Miguel* dentro del ciclo de conferencias organizado por la II Olimpiada de Filosofía de Castilla y León.

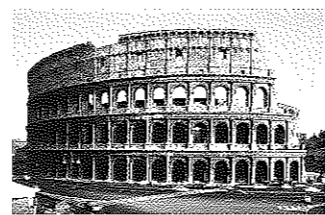


Animo desde esta revista del Insti a que se sigan haciendo estas actividades porque me parecen importantes por dos razones: se aprende de otra forma y además son divertidas.



Hablando de salidas no podemos olvidar los viajes de fin de curso que hacen los estudiantes al terminar una etapa y que, por cierto, no olvidarán nunca. Estos viajes aparte de ser para que los alumnos se lo pasen bien, sirven para conocer sitios nuevos y en los que hay mucha cultura que aprender.

Este año mis compañeros han ido a Italia. Me han contado que visitaron ciudades como Roma, Venecia, Pisa, Siena y Florencia y en cada ciudad conocieron sus monumentos y sitios y lugares más importantes. Cuando volvieron no paraban de contarme todo lo que habían vivido. Venían como en una nube y yo deseaba haber podido estar allí con ellos.



En conclusión, en cualquier salida de este Centro, los alumnos hemos aprendido de manera muy sencilla, distinta a la habitual, y recordaremos todo mucho mejor.

Ariadna Herrero Santos 1ºNAT-B

¡LOS ALUMNOS DE 1º VIAJAN A ITALIA!!

Del 17 al 24 de Febrero los alumnos de 1º de Bachillerato del centro I.E.S García Bernalt realizaron su viaje de fin de curso a Italia. Tenían previsto visitar Venecia, Florencia y Roma, pero el viaje sufrió algunas modificaciones. Los alumnos fueron acompañados a este viaje por dos profesores: Maxi y Joan, profesores de gimnasia y orientador del instituto, respectivamente.

El viaje hacia Venecia comenzó con nuestra salida en Vaporetto. La Piazza San Marco se presentó majestuosa ante nuestros ojos con su esplendorosa Catedral y su alto Campanille. Decidimos montar en góndola y hemos de decir que fue una experiencia única, el paseo fue increíble y alrededor de media hora, nos llevo por la Venecia Antigua, pasando por el Gran Canal y el Puente de los Suspiros, el cual comunicaba la cárcel con el Palacio y los presos al pasar por él suspiraban pensando que nunca más volverían a ver Venecia. Al acabar el día acudimos a la Piazza San Marco donde había un espectáculo con música y actuaciones.

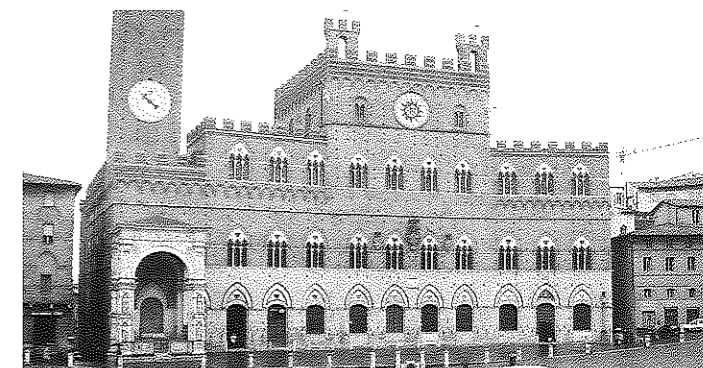


mañana muy agradable. En ella visitamos la plaza de San Marcos bastante popular ya que es hundida hacia el centro. Y la catedral que esta hecha de mármol verde y blanco, es de un estilo entre gótico y románico.

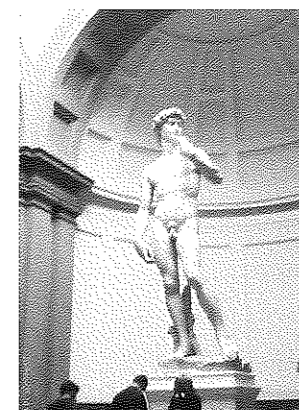


Cambiando de día y aunque la visita no estaba programada, pasamos una tarde en Pisa, la tarde era libre, pero por supuesto, la visita obligada era ver la Torre de Pisa, la cual está rodeada por una muralla y cerca de ella está la Catedral. Fue construida para que permaneciera en posición vertical pero comenzó a inclinarse tan pronto como se inició su construcción en agosto de 1173.

De camino a Florencia pasamos por Siena. Ésta tampoco era una visita programada pero allí pasamos una



El primer día en Florencia nos dedicamos a ir a visitar Florencia, allí pudimos visitar el museo de los Uffizi, en el que había numerosos cuadros de autores diversos. Esperando a entrar en este museo pudimos ir a visitar una plaza en

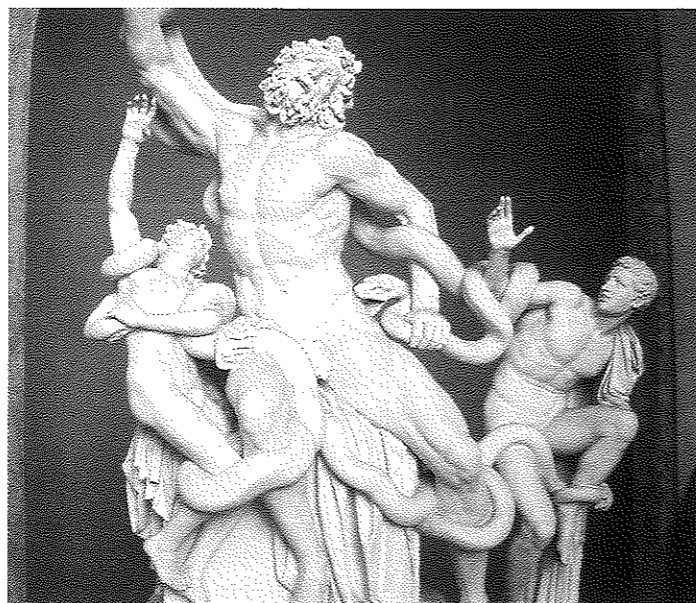


la que vimos la Fuente de Neptuno y una réplica de Miguel Ángel. Después de haber visitado el museo nos encaminamos a ver la estatua de Miguel Ángel, el David, que fue impresionante de ver por su gran tamaño, ya que mide 4,10m, y la perfección de sus extremidades. Después de comer fuimos a ver la catedral y la campanile. La empezó a

ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

construir Ardolfo di Cambio en 1296 y terminada por Verrocchio en 1469 pero la fachada va a estar sin terminar durante bastantes años. Es uno de los edificios más grandes de la cristiandad, al igual que la de Siena fue construida en el estilo gótico y románico. La catedral fue construida sobre una iglesia y uno de los motivos que tuvieron para construirla fue para superar en tamaño a la de sus vecinos Pisa y Siena. En ella podemos destacar su gran cúpula ya que fue la primera cúpula octogonal.

Después del agitado día los profesores que nos acompañaban decidieron sacarnos de fiesta por este pueblo, Montecatini, ya que había un ambiente bastante bueno. No sabemos quien se lo paso mejor si los profesores o los alumnos ya que ellos disfrutaron mucho al igual que los alumnos.



paso a las actividades de ocio de profesores y alumnos, comprar los típicos recuerdos de la ciudad, visitar otros lugares de interés... Y finalizada la tarde todo el grupo se reunió en la Plaza de España, famosa por sus grandes escalinatas.

Una vez en Anzio, alumnos y profesores, cenaron juntos en un restaurante de pizza, para despedir esa semana que, sin duda, perdurará en la memoria de los cuarenta y cuatro alumnos y de los dos profesores.



Desde aquí se quiere dar las gracias a los profesores por el interés mostrado en buscar precios asequibles a la economía de los alumnos, por preocuparse de que estuvieran todos a la hora y en el lugar dicho... Y a los alumnos también se les da las gracias por su buen comportamiento durante todo el viaje.

*María Santodomingo Ávila
Silvia Herrero Martín
Leticia Falagán Gómez, 1ºNTB*



El primer día en Roma visitamos los museos Vaticanos, famosos por estar en ellos algunos de los mayores tesoros del arte universal y por la capilla Sixtina, en la que destacan los frescos pintados por el célebre artista florentino Miguel Ángel. Seguido, acudimos a la Plaza S. Pedro, diseñada por Gian Lorenzo Bernini, que da paso a la entrada de la Basílica, construida en ese lugar por la creencia de que debajo de ella se encuentra San Pedro. En el transcurso de regreso a la parada del metro pudimos contemplar el Panteón de Agripa, y la Piazza de la Fontana di Trevi que, según la tradición, si echas tres monedas al agua tienes garantizada la vuelta a Roma. Esta plaza fue de gran agrado para los estudiantes pues no se la esperaban con unas dimensiones tan colosales.

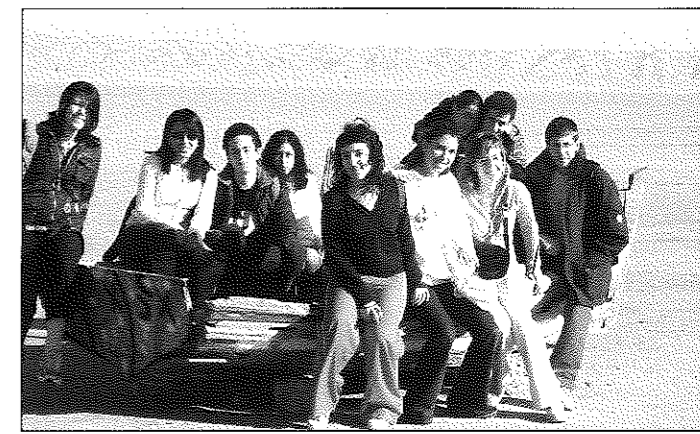
Al día siguiente, el segundo en Roma y el último de su viaje, asistimos al Coliseo, y al Foro Romano. En este día las actividades culturales se saldaron por la mañana para dar

ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

¡¡Y LOS DE 2º DE BACHILLERATO A TÚNEZ!!



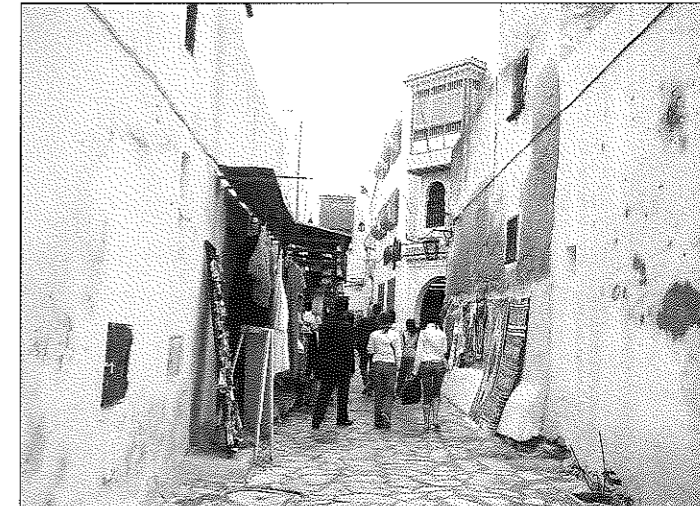
Parte del grupo en el desierto del Sahara



¡Estos no llegan a España! Cambian de cayuco o esperana que les rescatemos



Hombre bereber de la población de Matmata



Paseando por la Medina de Hammamet



A camello en el desierto de Chott en Herid



El grupo de alumnos en la Puerta de Francia

CRÓNICA DE LA SEMANA CULTURAL



En el Instituto, como en años anteriores, se realizaron actividades durante los días 26, 27, 28 y 29 del mes de Marzo. Algunas de ellas son culturales y, sin embargo, otras son deportivas o de ocio; en todas ellas podemos

participar todos nosotros y los profesores que lo deseen. Para ello se deberían haber apuntado anteriormente en los tabloneros de anuncios, o bien comunicándolo a José Carlos (Jefe del Departamento de Actividades extraescolares).

El organizador de las actividades no fue solamente él, sino también algunos de mis compañeros y profesores.

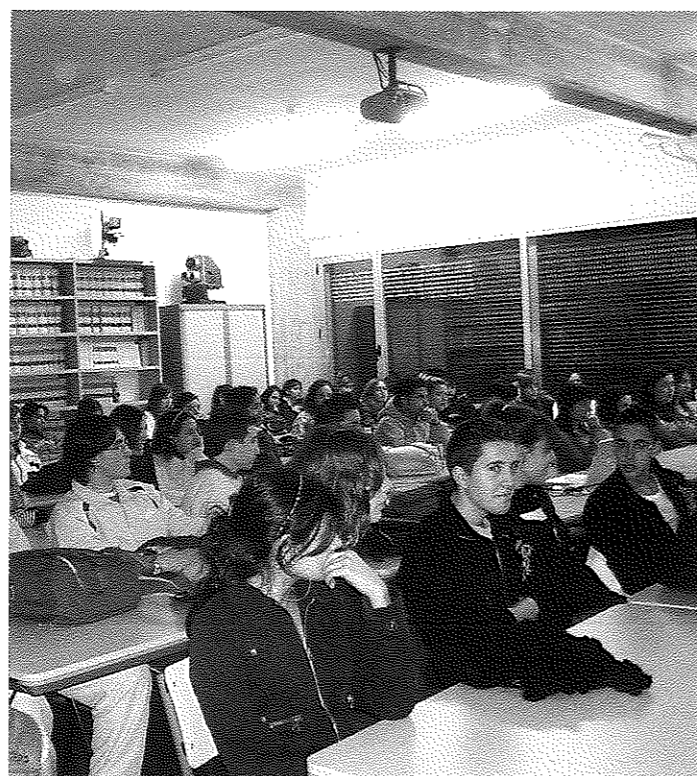


Día 14. Inauguración de la Exposición fotográfica. "Sombras de la memoria", de Victorino García Calderón.



Día 21. Visita guiada de la exposición, a cargo de cada tutor.

Día 22. Diaporama "Patrimonio Imaginario", solo para los cursos de 1º BCS, la hora fue de 11:40-13:30. También acudieron alumnos de otros cursos. Exposición de Victorino García Calderón que realizó una proyección en el aula 50 con sus mejores fotografías.



Día 26. A las 11:40 "El oficio de periodista: entre la realidad y el deseo". Periodista de la Gaceta: Alejandro Segalás. Estaba previsto que asistieran los cursos de 1º BCSA y B, pero también acudimos los alumnos de 1º BCNB.

Día 27. De 12:35 a 13:30 "El periódico: una pasión diaria" presentado por un redactor de El Tribuna. Asistieron los cursos de 2º ESO B y C.

- A partir de las 13:30 hasta las 14:20 "Cómo se elabora una noticia" por Alberto López, redactor jefe de El Adelanto; actividad programada para los alumnos de 4º ESO C y D.
- Los alumnos de 4º ESO que cursan "Transición a la vida adulta y activa" visitaron el INEM y una cooperativa de trabajo del Polígono Montalvo II.

Día 28. A las 10:30 el curso de 4º ESO asistió a un concierto didáctico de flamenco, en el que participaron los siguientes músicos: cantando, Emilio Salazar; tocando, Nano Serrano; en la percusión, Antonio Salazar y bailando Montse Tercero. En dirección y coordinación Santiago Tamariz y Martel Goncer. El director musical, Antonio Marcos y Stage Manager, Luis Hernández Castro.

- De 11:40 a 12:30 "Proyección Viaje a Italia" en el aula 50.
- Se proyectó un DVD de la experiencia más inolvidable de los alumnos de 1º BACH., un viaje a Italia, adonde fuimos con un montón de amigos. En este viaje nos acompañaron los profesores, Maxi (profesor de gimnasia) y Joan (orientador del instituto).
- A partir de las 12:30 se hizo un concurso de batuka: Concurso de baile donde participaron los alumnos de 3º y 4º de ESO. Fue realizada esta actividad por el profesor de educación física Maxi.

Día 29. A las 10:20 el recital poético "Prosa y verso de Salamanca" con la actuación del coro.

- El recital de poesía se realizó en el gimnasio del instituto a las 10:20 de la mañana para el deleite de todas las personas asistentes.
- Los profesores que han intervenido en este acto son: Cristóbal, Estrella (que imparte la asignatura de Lengua en nuestra clase), Manolo, Montse y Ricardo.
- Han participado alumnos desde 3º ESO hasta alumnos de 2º de Bachillerato, un total de 38 alumnos y profesores.



- Después de este recital el instituto nos invitó a la entrega de premios de las diferentes competiciones y campeonatos de esta gran semana y, después, para finalizar con el trimestre e irnos a casa con un buen sabor de boca se ofreció una gran "chocolatada" con churros para todos los alumnos y profesores del instituto.

Estas son las actividades más importantes de esta semana, pero también ha habido otras como:

TRIPLES

Los organizadores de esta actividad fueron Gonzalo Urueña, alumno de 1º BCN A, Mario Marcos, alumno de 1º BCN B, compañero nuestro, y Manuel Miguel García, alumno de 1º BCS. También participaron en el campeonato de baloncesto 3x3.

3 X 3

Organizado por el profesor de gimnasia José Carlos. La final de este campeonato se disputó el día 28 del mes de Marzo entre las 11:40 y las 14:20, entre estas horas también tuvieron lugar las finales de los juegos de mesa como el tute, trivial, etcétera.

Algunos de los campeones de las diferentes competiciones son:

En tute: Víctor Araújo (1º BCNA) y Sergio García (1º BCNB).

En Remi: Cristófer Caamaño (1º BCNA).

En triples: Sergio García (1º BCNB).

En 3 X 3: El equipo PIZATEAM formado por Víctor Araújo (1º BCNA), Sergio García y Mario Marcos (1º BCNB).

En fútbol: El equipo THE NEW TEAM formado por Manuel Crespo, Francisco Javier Encinas, Alejandro García, Jorge García, Roberto Hernández y Ángel Hernández, todos ellos de 1º BTEC.

*Mari Cruz Escudero Marcos. 1º BCH-NTB
Laura Hermosa García. 1º BCH-NTB*



RECITAL POÉTICO A TRAVÉS DE LA VISIÓN DE UNA ALUMNA RECITADORA

La semana cultural se compone de una serie de actividades: culturales, deportivas, de lógica y matemáticas, de lengua, exposiciones fotográficas, proyecciones cinematográficas...etc, que se realizan durante unos días (antes de las vacaciones de Semana Santa, porque es cuando empieza a hacer buen tiempo), enfocando la cultura desde otro punto de vista distinto al que se ve habitualmente en las aulas. Durante el transcurso de este tiempo, se crean una serie de actividades dedicadas a enriquecer nuestro nivel de aprendizaje, de una forma práctica, divertida y aprendiendo como en las aulas, y a la vez conviviendo con mucha gente: padres, profesores, y compañeros de otros cursos de mi mismo instituto. Nos mezclamos para las actividades compañeros de todas las edades, lo que tiene su encanto.

La semana cultural del curso 2006/07 se celebró los días 26, 27, 28 y 29 de marzo y las actividades que se realizan son muy diferentes, por ejemplo:

- Exposición fotográfica de Victorino García Calderón, titulada "Sombras de la memoria".
- Actividades:
 - Deportivas como el campeonato de fútbol, baloncesto 3X3, juegos de cartas...
 - De lógica y matemáticas. Sudokus.
 - Juegos de antaño, como la calva, la rana o la tanga.
 - De lengua y literatura, como por ejemplo el recital poético, donde concretamente estoy inscrita.

En esta actividad, somos más de treinta los recitadores que vamos a participar, exponiendo como mínimo un poema cada persona. Los profesores que se encargan de esta actividad son los que imparten las clases de Lengua y Literatura (Ricardo, Estrella, Manuel, Montse y Cristóbal).



En los recreos nos juntamos en grupos con un profesor al cargo.

Ensayamos mucho y cuando nos equivocamos volvemos a recitar y otra vez recitamos, pero por problemas de tiempo no repasamos todo lo que nos gustaría, pero bueno, es que no hay más tiempo. Los profesores que nos ayudan a recitar y nos dan consejos de cómo hacerlo mejor se suelen desesperar, porque al principio algunos lo hacemos mal, y tenemos que retocar nuestra forma de expresión, la entonación y otros muchos signos ortográficos que tenemos que respetar, para poder recitar bien la poesía.



Pero con el paso de los días y a base de repetir muchas veces, se van perfeccionando todos los rasgos lingüísticos y vamos recitando mejor.

Cuando ensayamos no nos ve nadie, y me suelo poner nerviosa cuando me mira mucha gente, así que veremos a ver lo que pasa el día 29, espero que os guste.

Sonia Sierra Fernández 1ºNTB

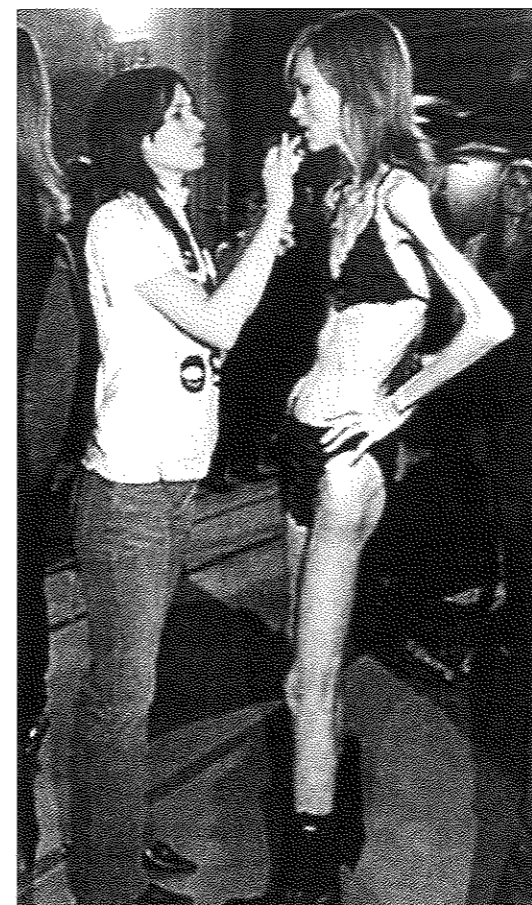


TRASTORNOS ALIMENTICIOS

Actualmente se dan muchos casos de trastornos alimenticios en los jóvenes debido a que a algunos de ellos les cuesta sentirse bien con su cuerpo en una etapa muy difícil, la adolescencia.

Generalmente, a las personas que no se sienten bien "consigo mismas" o que no aceptan su cuerpo, lo que les ocurre realmente es que están en una fase de su vida en la que tienen conflictos con su imagen, y esto puede ocasionarles problemas muy importantes como la **anorexia** o la **bulimia** entre otros, sin que sean conscientes de la enfermedad que sufren.

Las personas afectadas son la mayoría adolescentes de entre 14 y 18 años, debido a que comen de una manera "desordenada" y ese desorden en la alimentación es lo que provoca "en parte" estas enfermedades; y digo en parte, porque no se deben centrar estos problemas en la comida, puesto ésta no es el problema, es tan sólo una excusa o un síntoma que padecen.



LOS JÓVENES Y LA ANOREXIA

La anorexia es un trastorno de la conducta alimenticia que supone una pérdida excesiva de peso provocada intencionadamente por el temor a aumentarlo. El joven se ve gordo cuando no lo está y por esto comienza a eliminar determinados alimentos de su dieta como grasas e hidratos de carbono, para acabar consumiendo finalmente alimentos que no contienen calorías como agua, té, café...o incluso puede suprimir los líquidos. A esto se le pueden sumar otros remedios para adelgazar como provocarse vómitos, hacer ejercicio físico de manera excesiva, utilizar laxantes, etc.

Además de este tipo de anorexia, también nos podemos encontrar con la **anorexia nerviosa**. La diferencia entre ambas es que esta última únicamente se asocia con depresiones y baja autoestima y, en cambio, la anterior al tener una percepción distorsionada de la realidad frente a cualquier espejo, provoca que el joven "sólo vea lo que quiere ver" y no lo que en realidad es. Por ello se asocia con alteraciones psicológicas graves.

Problemas típicos de los alumnos

LOS JÓVENES Y LA BULIMIA



La bulimia es un desorden en la alimentación que lo provoca un estado de ansiedad en el que el joven come compulsivamente para después vomitarlo todo y así aparentar que no ha comido nada.

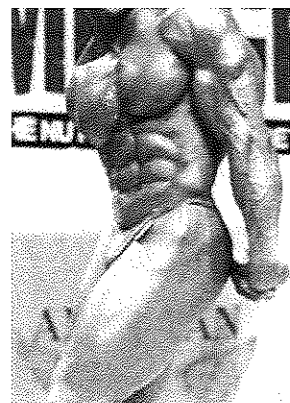
Los bulímicos piensan que haciendo esto se alimentan de alguna forma, aunque también se pueden dar casos en los que el abuso excesivo de ejercicio o el tomar medicamentos para la reducción del estómago estén involucrados en la enfermedad.

En ocasiones, este tipo de comportamiento también se observa en los enfermos de anorexia nerviosa, porque ambos se parecen mucho debido a que algunos bulímicos pueden padecer depresiones y, viceversa.

Además de estos tipos de enfermedades de trastornos alimenticios, también se pueden dar otras como la vigorexia, que es una obsesión por el desarrollo muscular que provoca un abuso en la práctica del ejercicio físico.

CAUSAS DE ESTAS ENFERMEDADES

La primera idea que a una persona le viene a la cabeza al hablar de trastornos alimenticios es moda o belleza o mala alimentación..., pero en la actualidad se sabe, mediante profundos estudios, que en la aparición de las enfermedades provocadas por los trastornos alimenticios intervienen otros muchos factores como los psicológicos y los sociales, debido a que lo que más influye es el entorno en el que nos movemos día a día y las compañías que tenemos, como familiares, amigos, novios..., porque estas personas que están tan cerca de nosotros, puede que de una manera inconsciente, te animen a actuar de este modo o te hagan preocupar más de tu imagen de lo que deberías.



Pero en realidad, no se acaba todo ahí, porque simplemente la publicidad o las tiendas de ropa a las que se va a comprar, como muchos otros ejemplos que nos podemos encontrar por todas partes, nos provocan inseguridad en nosotros mismos.

En el caso de la publicidad, porque intenta cambiar nuestra manera de pensar a partir de



eslóganes publicitarios o de imágenes entre otras, y las tiendas de ropa cambian las tallas de las prendas para conseguir que la gente adelgace. Lo que deberíamos hacer es aceptarnos tal y como somos e intentar que las opiniones de los demás no cambien las nuestras propias por pensar en lo que piensen los demás. En definitiva, **¡pensar por uno mismo!**.

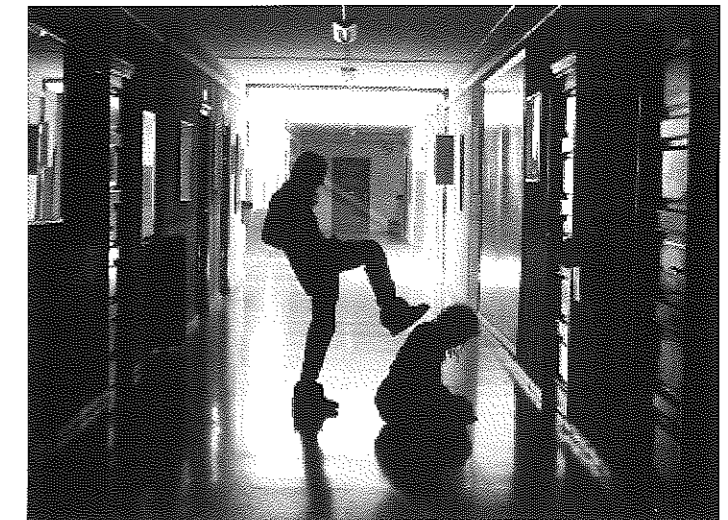
Patricia Ávila Diego 1ºNTB

Problemas típicos de los alumnos

MALTRATO ESCOLAR

Aunque no lo podamos apreciar, el maltrato escolar está vigente en nuestra sociedad. Muchos chicos y chicas son acosados en nuestras aulas por causas muy variadas. Como por ejemplo por tener una nacionalidad diferente, ser de distinto color e incluso por ser el más listo de clase.

Estas actitudes que a veces adoptamos los alumnos me parecen completamente nefastas, ya que juzgar a una persona por su color de piel me parece algo denigrante, porque ahí ya no estamos hablando únicamente de acoso escolar, sino de racismo; estamos marginando a una persona sin apenas conocerla.



donde se producen estos acosos y algunos casos extremos denunciarlos a la policía.

Los acosadores se dedican a humillar constantemente al alumno, ya puede ser de manera psicológica o física, es decir agrediendo. A estos acosos se les ha denominado bullying.

Yo creo que estos maltratos deberían estar mucho más controlados, ya que muchas veces la mayoría de los centros educativos no se dan cuenta de esto y la verdad es que en todos los colegios e institutos, de una manera u otra, se dan estos acosos.

Tamara García Martín 1º NTB

Uno de los casos más concretos de acoso es el de Jokin, de 14 años, un estudiante de ESO en el instituto Talaia de Hondarribia. Se suicidó después de padecer durante un año maltrato físico y psicológico de sus compañeros.

Estos acosos hacen que muchos de nosotros perdamos el interés por asistir al colegio y perdamos el interés por los estudios.

Muchas veces no nos damos cuenta del dolor que deben estar sufriendo estos chicos y chicas, que son iguales que cualquiera de nosotros y que son seres humanos y tienen sentimientos.

Algunas medidas que se producen frente al acoso pueden ser las siguientes:

Tomarte la justicia por tu mano y defenderte tú solo de esas acusaciones; denunciarlo en el colegio o instituto



TOLERANCIA CERO

MIOPÍA INFANTIL

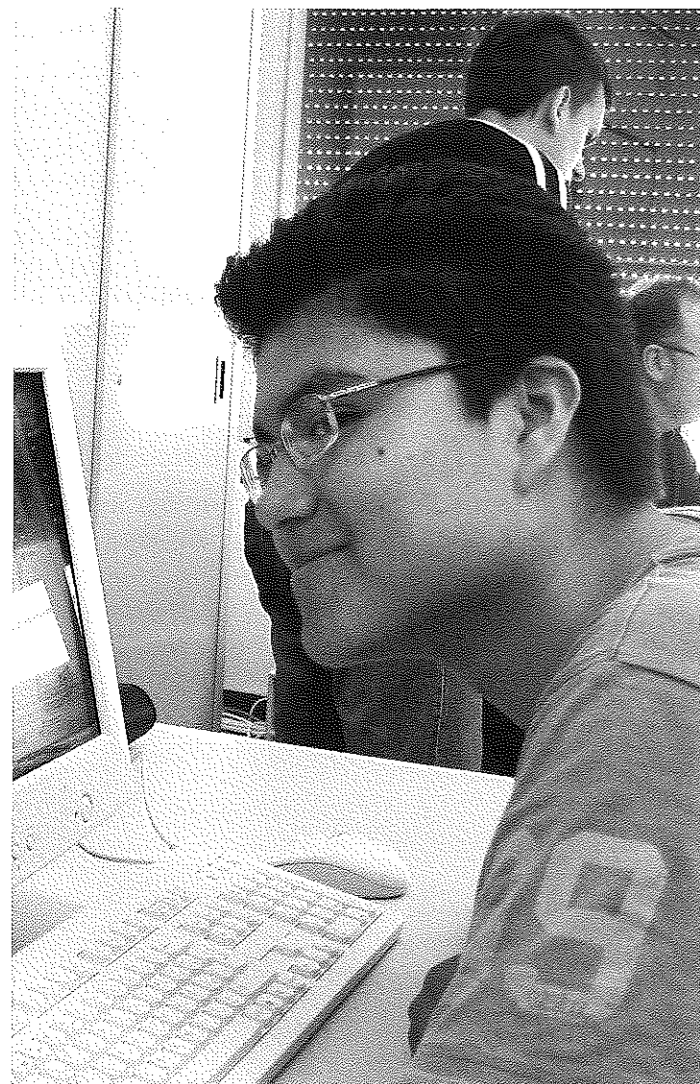
Una correcta visión es imprescindible para conseguir un buen rendimiento escolar.

NOTICIA

Entre la población infantil, uno de cada tres niños tiene un defecto visual y de éstos más de la mitad es miope. La miopía es responsable a veces del fracaso escolar.

INDICIOS SOSPECHOSOS

- Necesidad de cercanía excesiva al televisor
- Aproximación excesiva al papel para leer o escribir.
- Padres miopes.
- Lagrimeo ocular al ver la tele u ordenador.



¿A QUÉ EDAD APARECE LA MIOPIA EN LOS NIÑOS?

Pueden aparecer en edades muy tempranas (sobre todo en niños prematuros o con fuertes antecedentes familiares),

Lo habitual suelen ser los 6-7 años.

DATOS CURIOSOS

Los niños miopes se acercan demasiado a los libros, y a la televisión y, debido a su mala visión lejana, muestran desinterés por las actividades al aire libre.

¿PODEMOS DETENER LA MIOPIA?

Existe la creencia de que si se usan gafas la miopía aumenta y que los lentes de contacto detienen la evolución. El factor más influyente en la progresión de la miopía es la edad de aparición.

CONSECUENCIAS

Las características de la visión del miope también influyen en el carácter, por lo que suelen ser niños más tímidos y despistados.

En el colegio se observa cada vez más, tanto en profesores como en niños, pero resulta mucho más llamativo el uso de gafas en niños ya que son organismos nuevos.

Seguramente la razón sea la existencia de nuevas tecnologías, y debido a su mal uso, provocan estos trastornos oculares.

Éstos se pueden observar en la siguiente fotografía realizada a un alumno de 1º de bachillerato.

Como se puede observar, la utilización de gafas y proximidad al ordenador, denotan su trastorno visual. Éste es uno de los muchos casos existentes en los institutos.

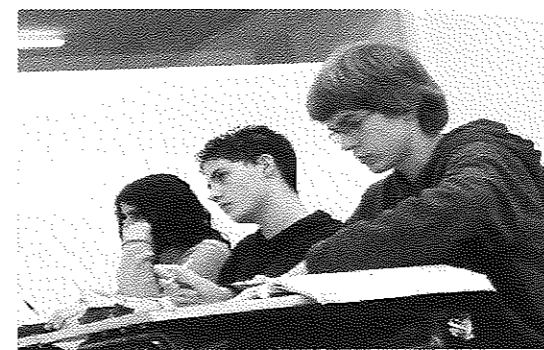
Como conclusión, decir que cada vez más existe la necesidad de usar gafas debido fundamentalmente al mal uso de la vista por parte de los niños y posteriores profesionales.

Hacer, pues, una llamada de atención a sus responsables y a la necesidad de usar gafas y por lo tanto reciclaje para los más desfavorecidos que las necesitan para trabajar y así comer.

Michael Rodríguez 1ºNAT-B

LA ANSIEDAD EN LAS AULAS

Hay un proceso general que experimentan casi todos los alumnos. Un estado de agitación, de tensión, de inquietud en las aulas. Y sobre todo en periodo de exámenes. Esto depende de cada individuo. A algunos les afecta más y a otros menos. La ansiedad puede traer problemas graves que perjudican académicamente al propio alumno afectado. Por ejemplo: se ponen nerviosos y no rinden como deberían hacerlo...etc.

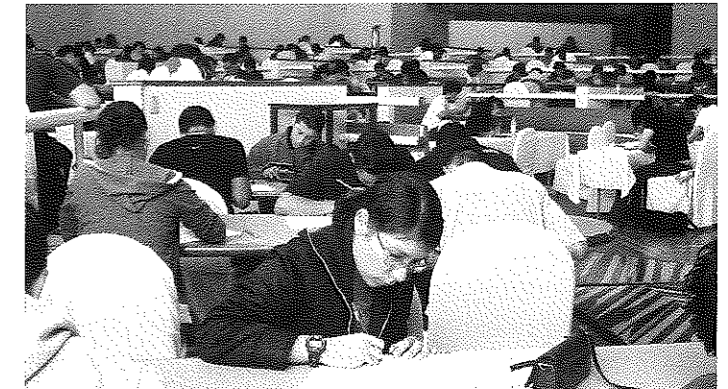


En esta imagen se observa a unos estudiantes haciendo sus exámenes.



Algunas asignaturas, fuertes o quizá demasiado fuertes, pueden traer consecuencias en la mayoría de los alumnos; por ejemplo: en estado de desánimo total. Puede ser que pierdan el interés por esa asignatura. A su vez, cada vez estarán más desanimados...).

Hay algunos alumnos que se ponen "supernerviosos" en pruebas decisivas y hacen mal el ejercicio. Aunque lo supieran. Muchos alumnos en el periodo de exámenes hacen



esfuerzos extras, como: levantarse por la mañana a estudiar, quedarse por la noche estudiando, ir a clases particulares, hacer los ejercicios correspondientes..etc); que al final acaban de los nervios"

En la imagen se ve cómo algunos chicos y chicas responsables trabajan duro para sus exámenes. Se ve un compromiso del propio alumno con el estudio.

Los alumnos que van a cursos más avanzados como bachillerato, se les ve más centrados, más seguros de sí mismos y con una fuerza de voluntad para estudiar, en casos generales, muy elevada.

En los alumnos de la "E.S.O" surge generalmente, un hábito de no estudiar, porque la mayoría no quieren estudiar o van a hacer un módulo...).

Es una escena típica en los institutos, que ocurre siempre por la fecha de entrega de notas. Es un estado de frustración, porque el alumno cree que ha sido privado de algo que el propio alumno cree que merece.

En la foto se observa a una chica destrozada, y a un profesor que la está intentando consolar. Esto ha sido porque ella no esperaba los resultados que ha obtenido, seguramente

"Para estos casos lo mejor es tirar para adelante. Lo pasado, pasado está, e intentarlo de nuevo, y por supuesto, no caer en una depresión".



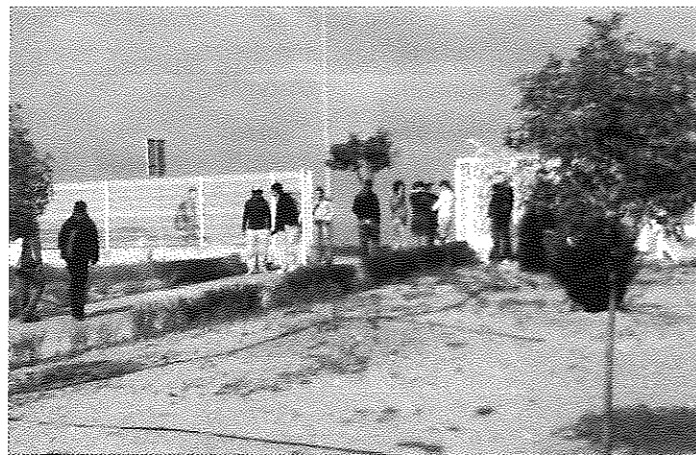
Adolfo Martín Rodríguez 1 NTB

Problemas típicos de los alumnos

EL TABACO NEGOCIO CON LA MUERTE

El tabaco es una de las mercancías más extendidas y vendidas en todo el mundo. Sin embargo, para muchas personas los cigarrillos son considerados una droga que tiene un violento enganche a pesar de que se pueda consumir libremente.

La gente empieza a fumar por varias razones. Una de las más extendidas es simplemente por probarlo, para ver qué se siente. Otra de ellas es la falsa sensación de que el tabaco quita el estrés y relaja, lo cual ha llevado a muchas personas con problemas a empezar a fumar y a asociar el tabaco con el alcohol. Sin embargo, probablemente la razón más extendida sea la de considerar la acción de fumar como una acción elegante, de clase alta. Muchos jóvenes empiezan a fumar precisamente por esta causa, para parecer mayores o para atraer la atención de los demás puesto que en el fondo se consideran más interesantes por el hecho de fumar. Este hecho ha llevado a que cada vez descienda más drásticamente la edad de los fumadores. A pesar de que hasta hace poco tiempo se comenzase a fumar entre los catorce y los diecisiete años, sin embargo actualmente lo más generalizado es empezar sobre los doce o trece. Ya en el límite encontramos a niños de ocho años que no sólo han probado el tabaco sino que además están enganchados al mismo.



Ya sea por una u otra razón, en la mayoría de los casos el inicio en el consumo del tabaco se suele producir en grupo. Se comienza a fumar sobre todo en el instituto, cuando uno está en Educación Secundaria Obligatoria. Es decir, que en la mayoría de las ocasiones se comienza a fumar rodeado de compañías y amistades, muchas de las cuales, aunque no siempre ni todas, incitan a tal actividad. Por lo que se trata de una conducta que se inicia simplemente como un juego, a pesar de que desencadene el enganche.

En concreto, en nuestro instituto, algunos compañeros y compañeras aseguran haber fumado o por lo menos haberlo probado en alguna ocasión, ya sea en fiestas, salidas de amigos... Algunos afirman incluso haberlo hecho para sentirse integrados en un grupo. Pocos aseguran fumar en el instituto; no obstante, basta con echar un vistazo para darse cuenta de que el tabaquismo en el instituto es bastante elevado.

El consumo de tabaco en el Centro debe realizarse en la parte trasera, detrás de las verjas. Es decir, fuera del Instituto, puesto que la ley actual obliga a ello. Está terminantemente prohibido fumar dentro del Centro. Esto genera el problema de "los cinco minutos", pues entre clase y clase muchos de los alumnos y profesores que deseen encenderse un cigarrillo para tomarse un descanso, deben salir fuera del recinto, lo cual genera que muchas veces se llegue tarde a clase. Por esta razón se han tomado medidas. Una de ellas es que antes de que suene el timbre que indica que hay que entrar en clase, salga el jefe de estudios e impida la entrada de aquellos compañeros que no estén dentro después de haber tocado el timbre. El problema es que muchos de los alumnos que se ven afectados no ven justa esta medida debido a que los profesores que también están allí pueden pasar incumpliendo la normativa.



Problemas típicos de los alumnos



Volviendo al problema general, el del tabaquismo, hemos de decir que las consecuencias de su consumo son nefastas aunque se produzcan a larga plazo. (Esta es precisamente la razón principal por la que la gente que fuma no lo quiere dejar). El consumo de tabaco es una de las mayores causas de muerte, además de producir unos gastos inmensos con las hospitalizaciones. La afección principal es el cáncer, los problemas de corazón, las enfermedades respiratorias y las cardiovasculares. Pero es más, porque cuando se consume un cigarrillo, no sólo se perjudica al que está llevando a cabo la acción, sino también a todos los que le rodean. El fumador pasivo es la persona que no tiene más remedio que respirar el humo de los demás cuando está en un ambiente de fumadores. También éste puede sufrir graves consecuencias.

Ante estos hechos se ha comenzado a tomar medidas. Hoy en día, desde hace un año, por ley, está prohibido fumar en los establecimientos públicos, pero en la mayoría de los mismos de menos de 100 m² sí les está permitido fumar, o por lo menos en aquellas áreas que se han habilitado para ello. Esto ha traído una gran controversia que de momento han ganado los fumadores. Otro problema es que en la práctica no evita que los menores consuman tabaco, puesto que muchos alumnos de este Centro aseguran que, cuando lo necesitan, a pesar de no poder comprarlo por ley, piden a cualquier amigo suyo que tenga la edad necesaria que se los consigan. Aunque, en realidad, en la mayoría de las ocasiones, lo consiguen por sus propios medios, puesto que en una gran cantidad de bares y quioscos de la zona sí se puede comprar con facilidad, puesto que no cumplen la normativa.

Por ello, es necesario seguir tomando medidas. En muchas ocasiones, en el instituto se reparten folletos o se dan "charlas" acerca de este tema, sobre todo en los cursos de Educación Secundaria, que escuchando se suele empezar

a fumar. Pero lo cierto es que muchas veces ya es tarde porque muchos de los estudiantes del Centro aseguran no importarles lo que les dicen, puesto que ya saben las consecuencias y aun así quieren seguir fumando. También dicen que saben la responsabilidad que tienen y que pueden llegar a afectar a otros de los compañeros que son no fumadores, pero que también se tragan el humo de su cigarro.

Más fácil es para aquellos que quieran dejar el tabaco, pero su falta de voluntad no se lo permite. Éstos tienen varias opciones: asistir a programas específicos para ayudar a esas personas, colocarse parches adhesivos de Nicotina en la piel, - son unos discos que contienen Nicotina para que penetre en el flujo sanguíneo reduciendo así la dosis necesaria de Nicotina-. También existen aerosoles nasales o inhaladores bucales. No obstante, hemos de decir que el resultado que se considera más efectivo son las terapias.

Yo pienso que la mejor solución es que las empresas tabacaleras dejen de fabricar esta sustancia tan nociva y adictiva para la salud. Se debería prohibir la venta de tabaco en estancos, quioscos y en las máquinas expendedoras de los bares, de forma que no existiera más tabaco y no se pudiera consumir. Es verdad que esos lugares de venta perderían mucho, ya que los precios son muy elevados y son muchos los consumidores que los compran, pero ¿acaso no es más importante la salud que el dinero mal empleado en algo que no lleva a ninguna parte? Lo único que se puede conseguir es una muerte lenta y dolorosa.

*M.ª Luisa Fernández Buasanghk 3ESOD
Virginia Manjón Nieto 3ESOD
Alba Franco 1º NAT-B*



Así SOMOS

Fotos para el recuerdo



1º ESO-A con D.ª Dori Egido

Así SOMOS

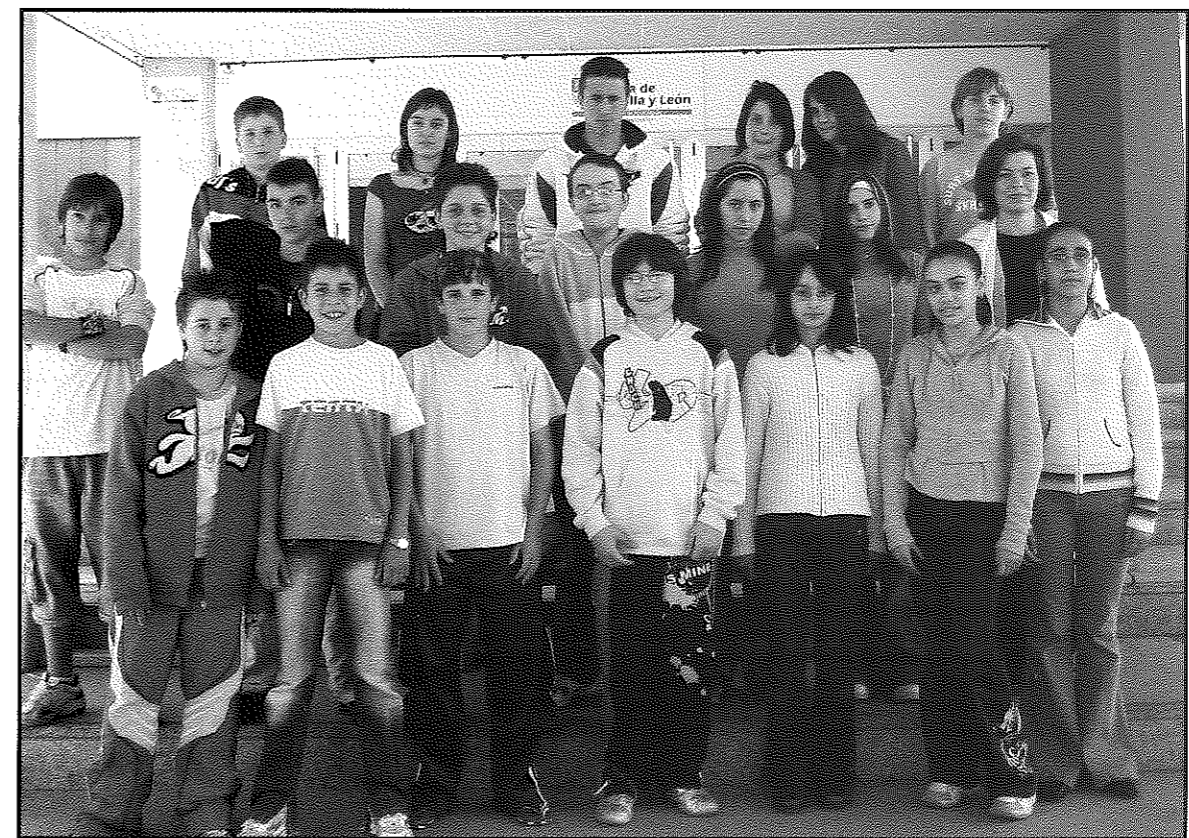
Fotos para el recuerdo



1º ESO-C con D.ª Montserrat Marcé



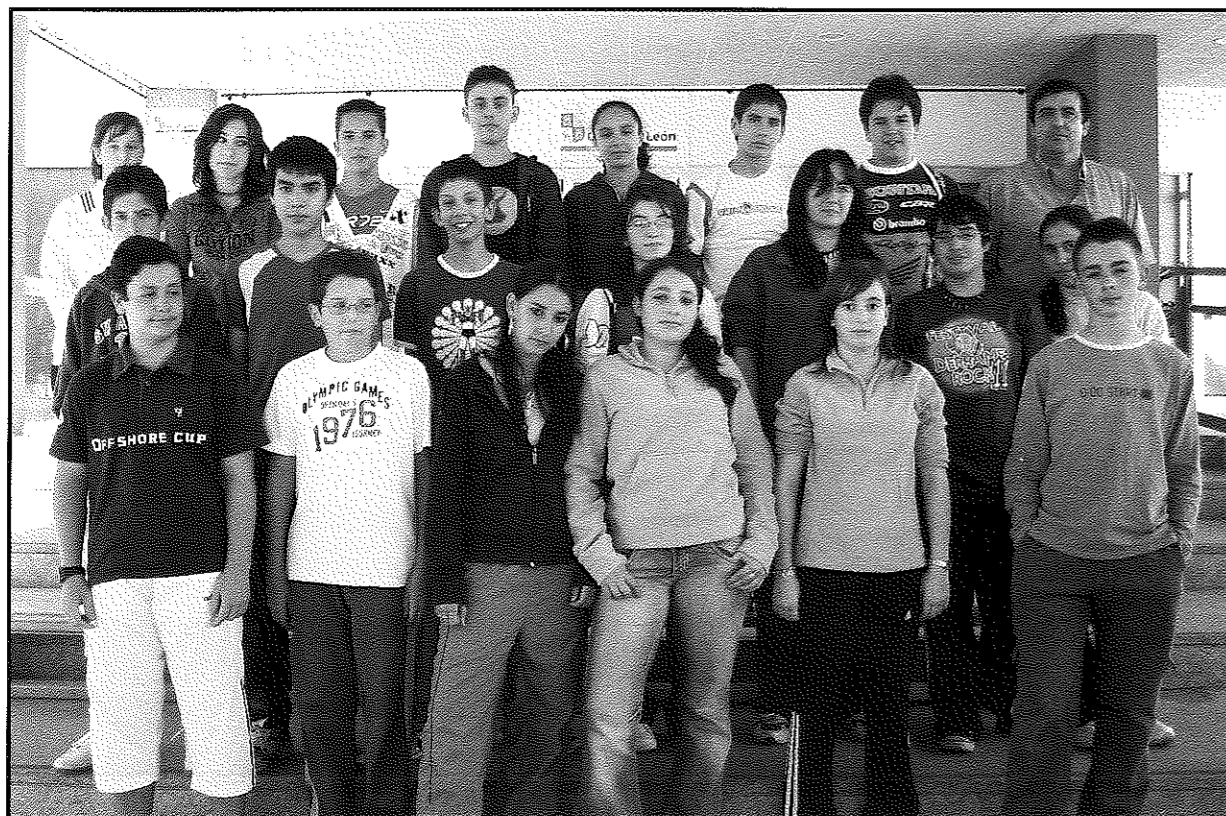
1º ESO-B con D.ª M.ª Paz Prieto



1º ESO-D con D.ª Montserrat Marcé

Así SOMOS

Fotos para el recuerdo



2º ESO-A con D. José Enrique Herrero

Así SOMOS

Fotos para el recuerdo



2º ESO-C con D.ª Adela Rodríguez



2º ESO-B con D. Maxi Castaño



2º ESO-D con D. Sixto Hernández

Así SOMOS

Fotos para el recuerdo



3º ESO-A



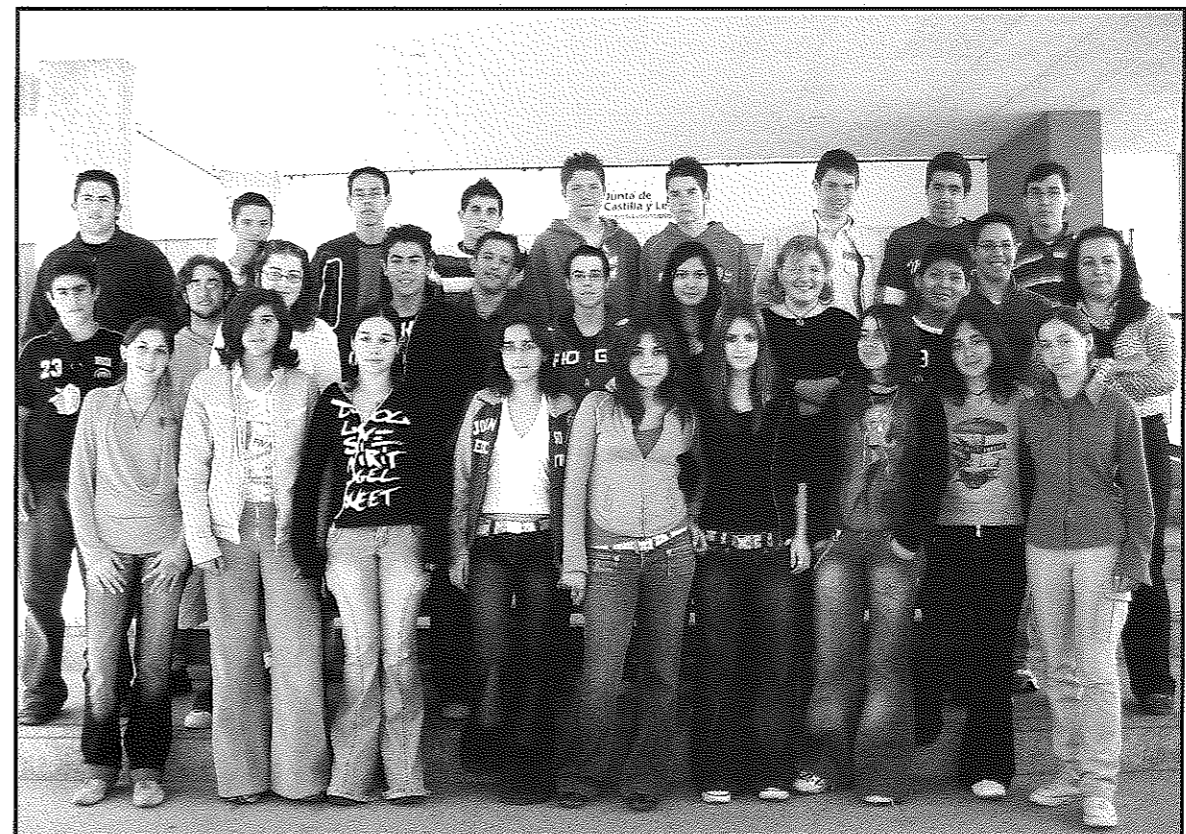
3º ESO-B con D. Ricardo Martín

Así SOMOS

Fotos para el recuerdo



3º ESO-C con D. Maxi Castaño



3º ESO-D con D.ª Ana M.ª Gómez

Así somos

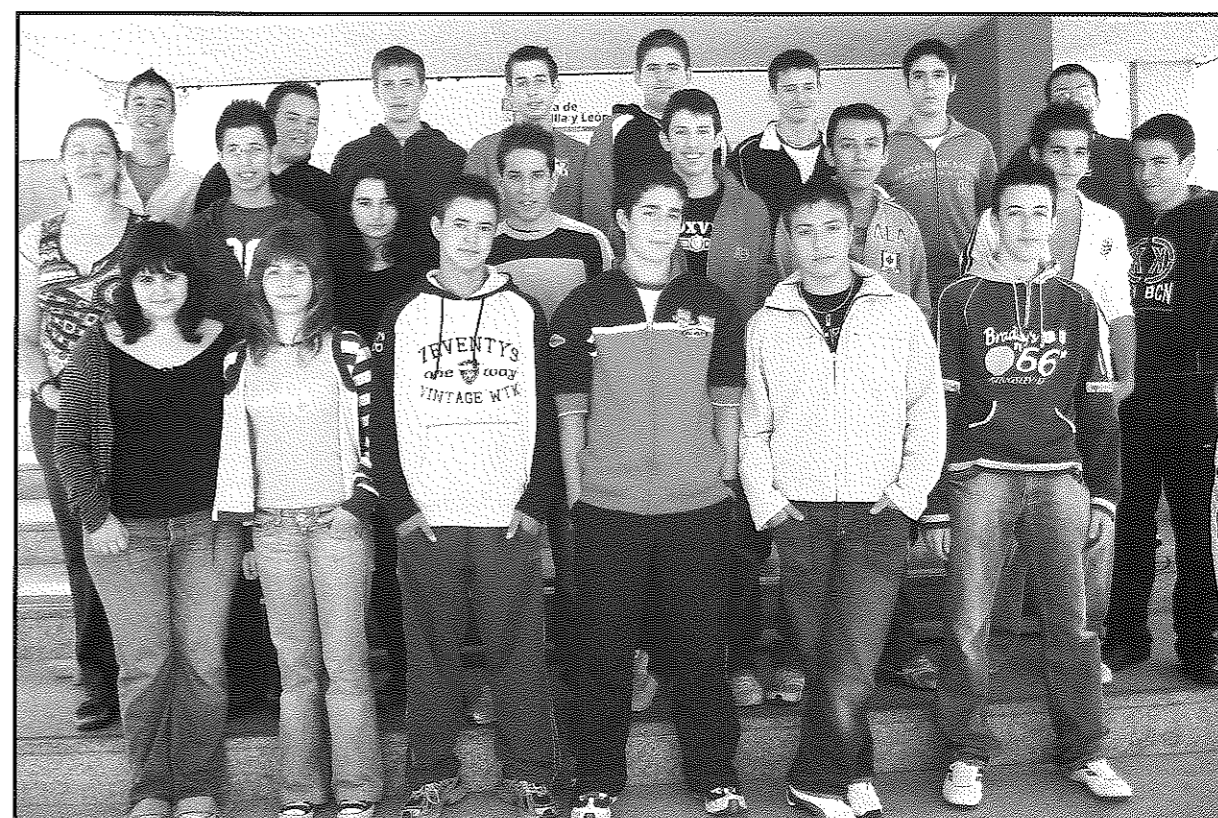
Fotos para el recuerdo



3º ESO-Diversificación con D.ª Adela Rodríguez

Así somos

Fotos para el recuerdo



4º ESO-B con D.ª M.ª Paz Prieto



4º ESO-A con D. Leopoldo Gutiérrez



4º ESO-C

Así somos

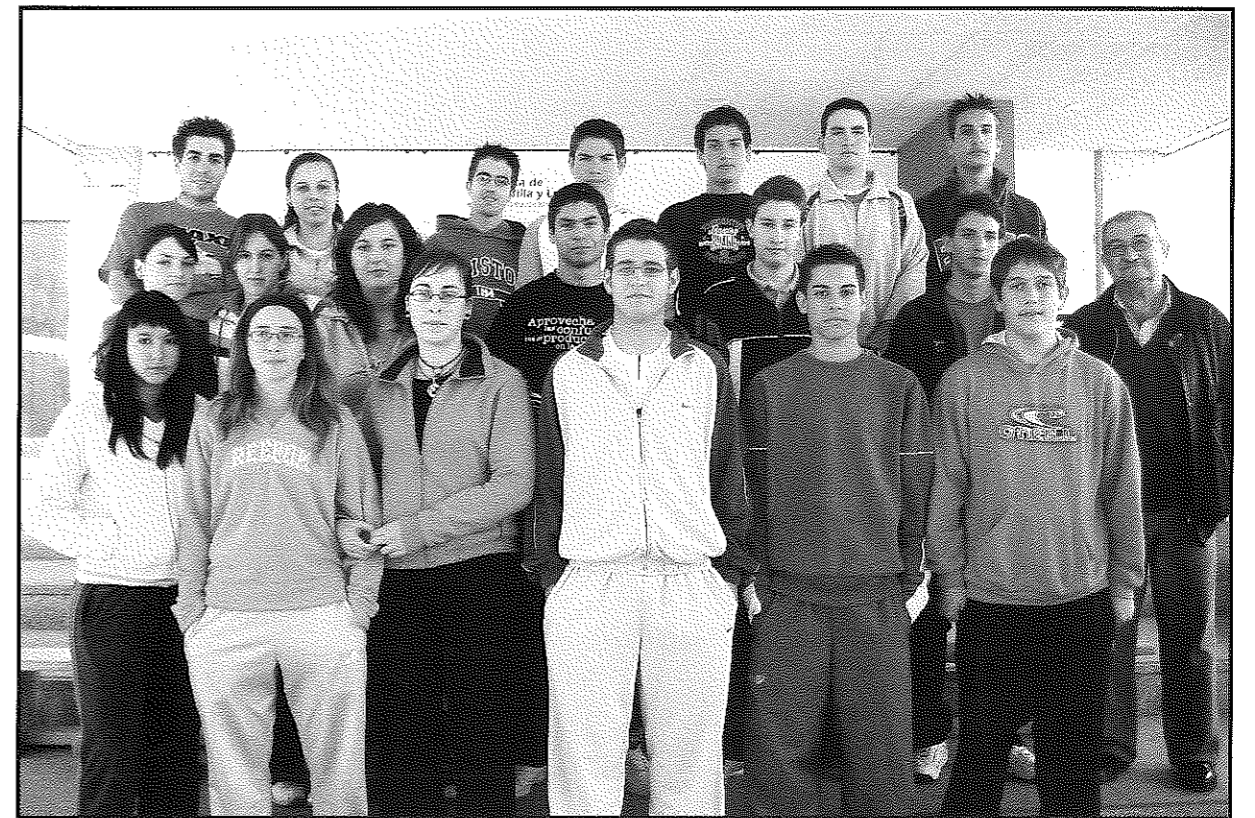
Fotos para el recuerdo



4º ESO-D con D. José Carlos Martínez

Así somos

Fotos para el recuerdo



1º Bachillerato Ciencias Sociales-A con D. José Manuel Hernández



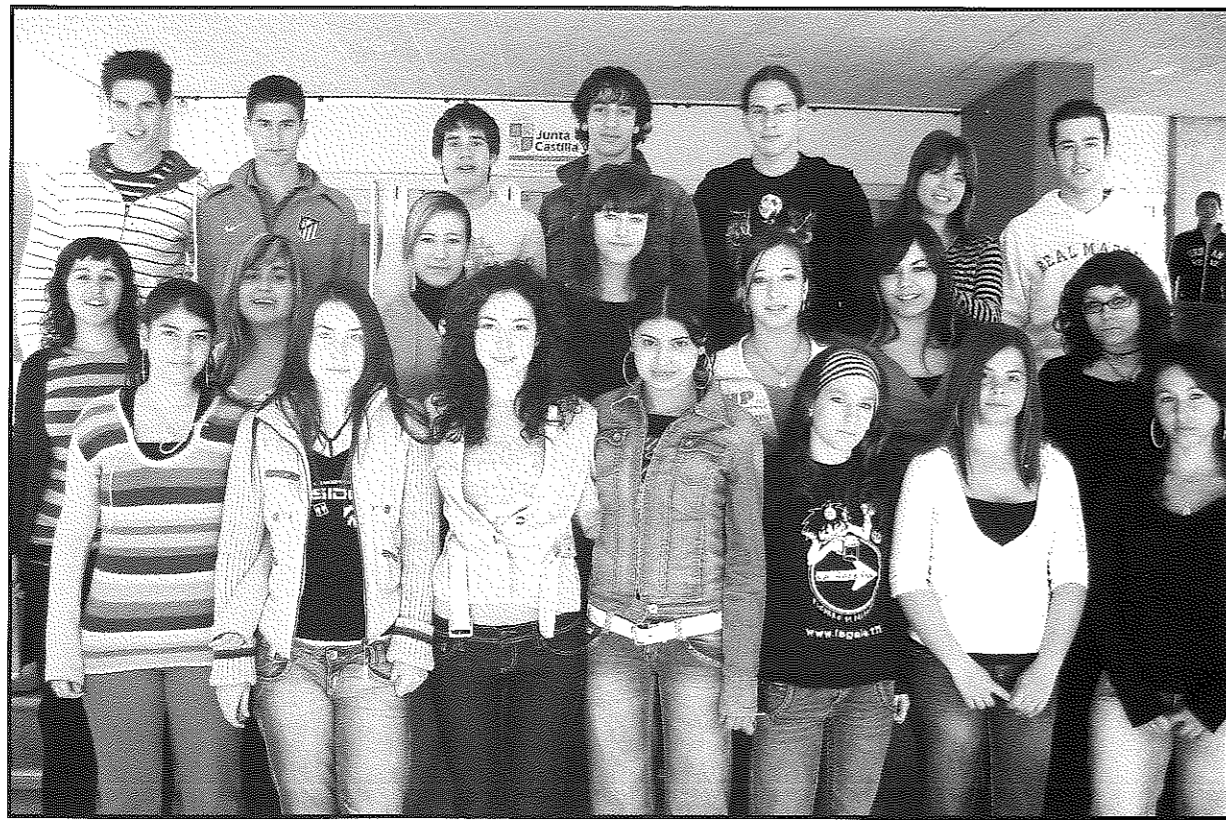
4º ESO-Diversificación



1º Bachillerato Ciencias Sociales-B con D. Jesús María Calzada

Así SOMOS

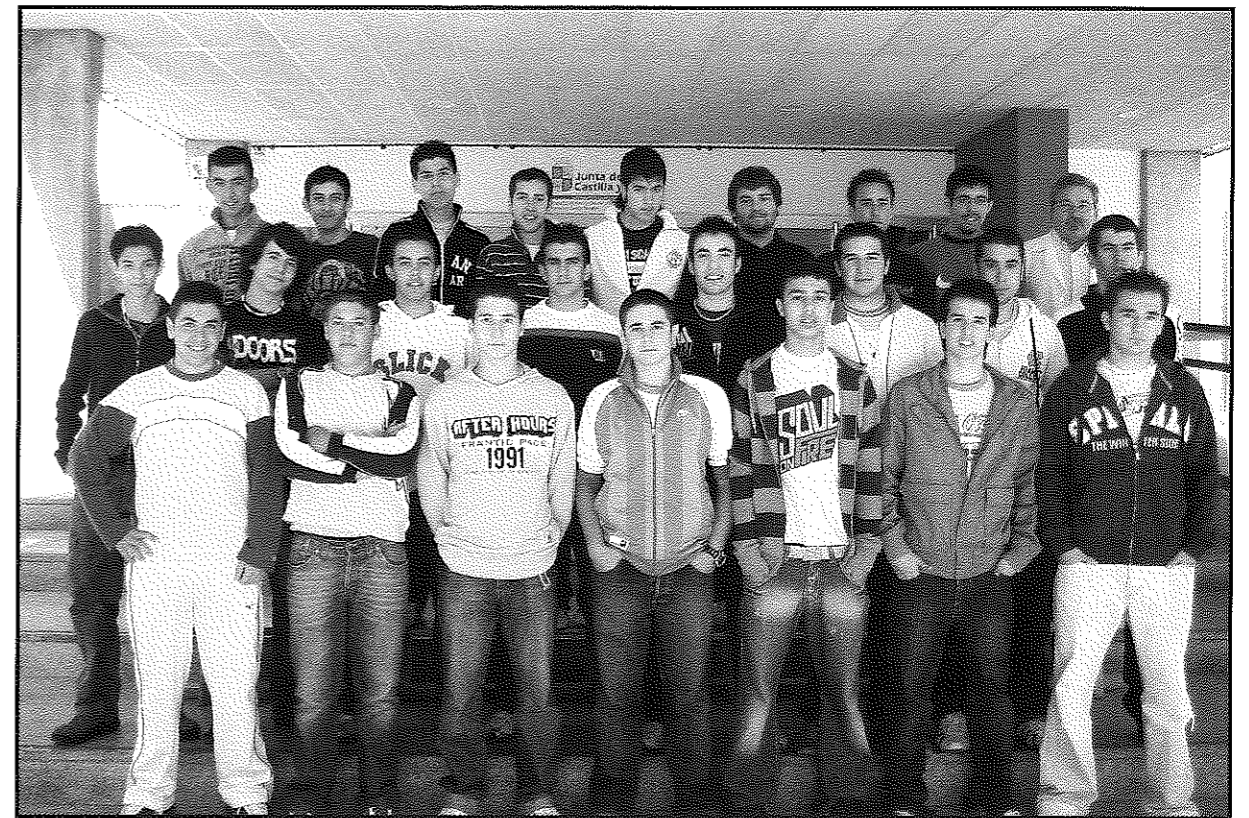
Fotos para el recuerdo



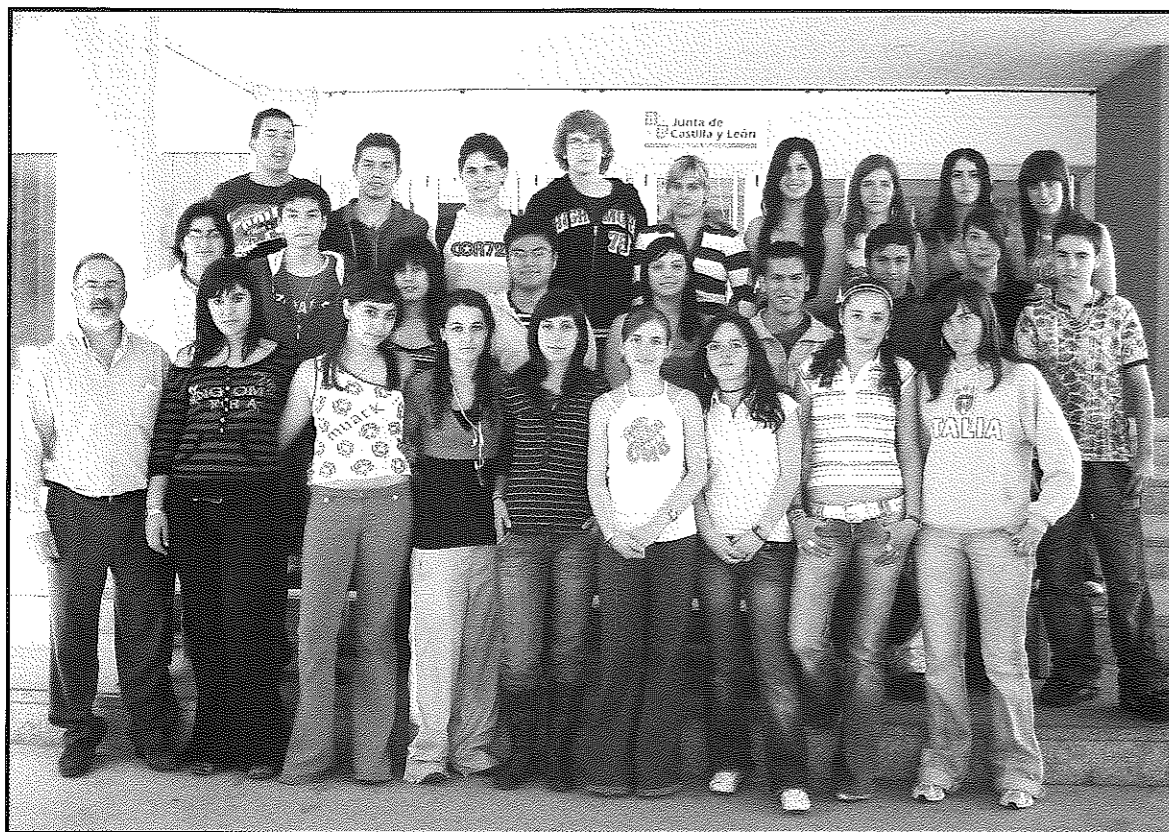
1º Ciencias Naturales y Humanidades-A con D.ª Ana Arenas

Así SOMOS

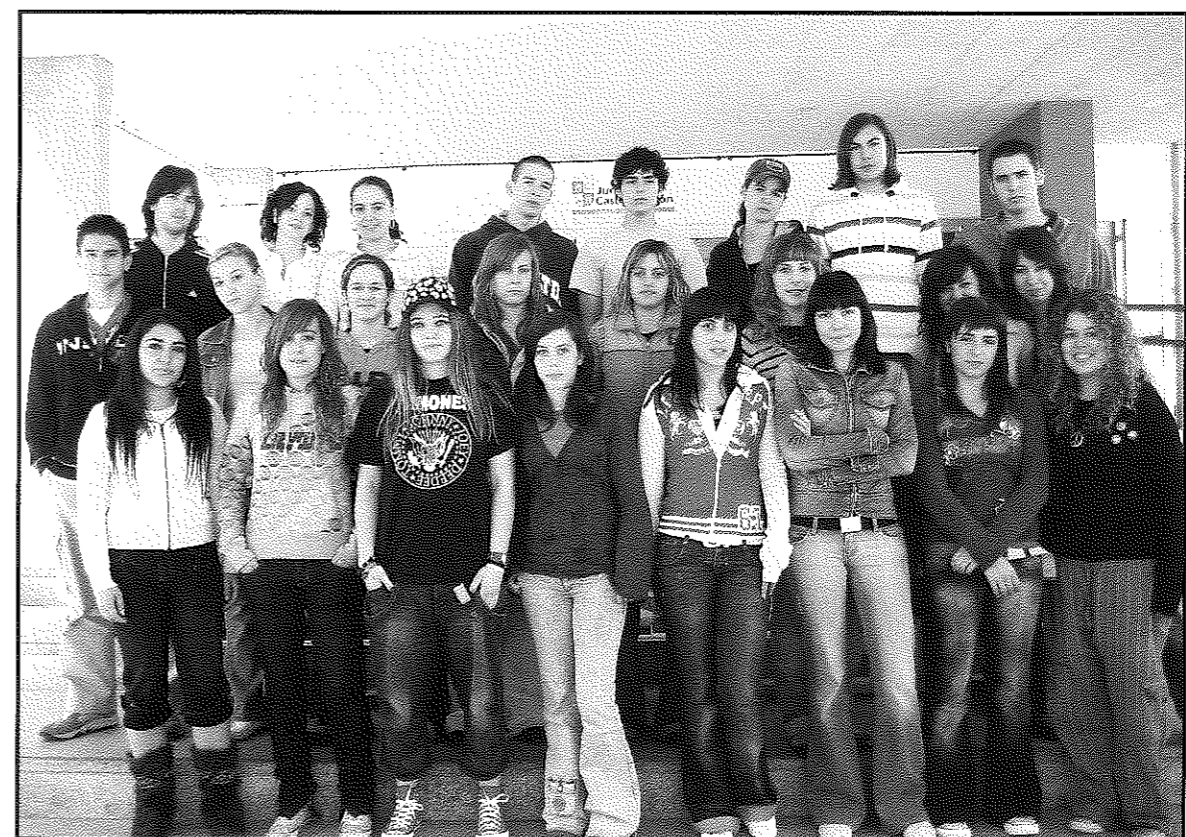
Fotos para el recuerdo



1º Bachillerato Técnico-A con D. Sixto Hernández



1º Ciencias Naturales-B con D. Julián Rodríguez



2º Bachillerato Ciencias Sociales y Humanidades-A

Así SOMOS

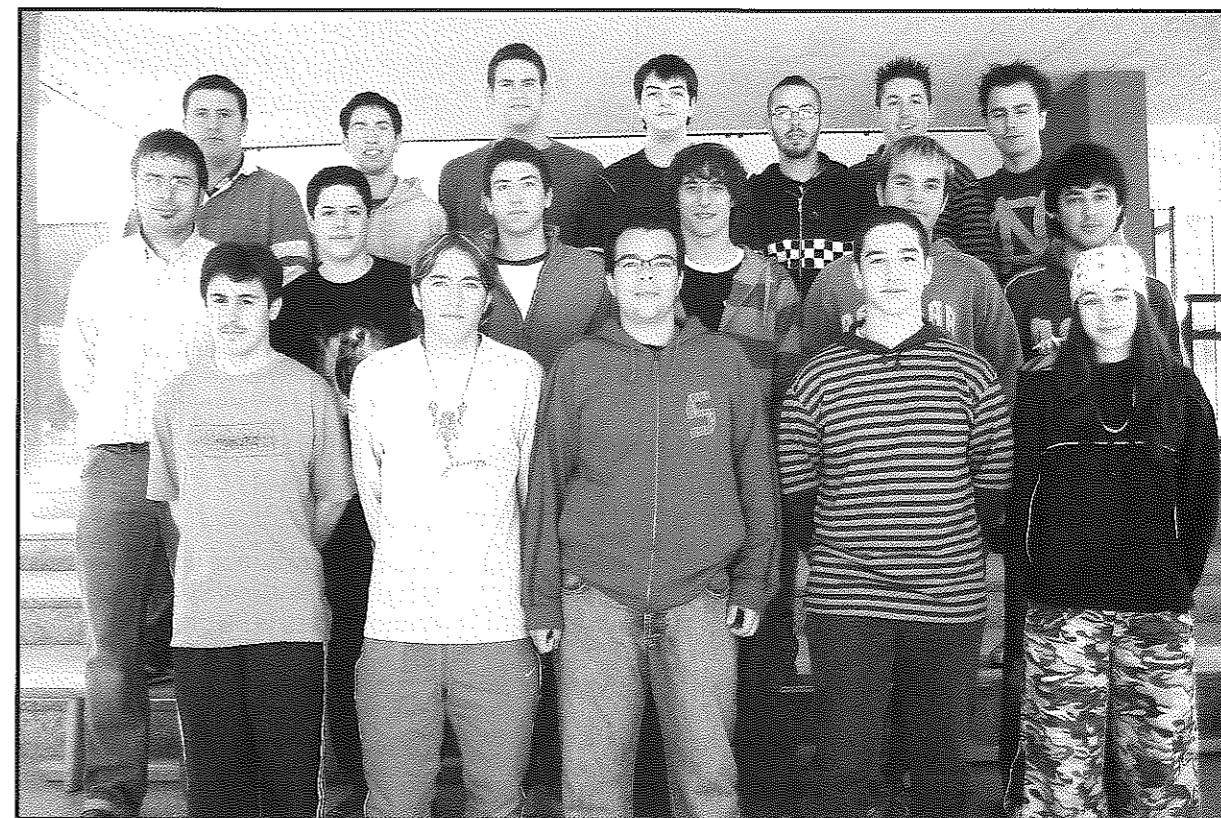
Fotos para el recuerdo



2º Bachillerato Ciencias Sociales-B

Así SOMOS

Fotos para el recuerdo



2º Bachillerato Técnico-A con D. Luis González



2º Ciencias Naturales -A con D.ª Pilar Álvarez



2º Bachillerato Técnico-B con D.ª Mercedes Lucas

J U E G O S

TEST DE INTELIGENCIA

*Responde correctamente a estas preguntas, no te tomes todo el tiempo del mundo en responderlas. Cuenta tus aciertos y compáralos con tus compañeros. Si os sale mal no os preocupéis, Bil Gates suspendió este test.

- ¿Tienen un 15 de Septiembre en Inglaterra?

- ¿Cuántos cumpleaños tuvo una persona que vivió 50 años?

- Algunos meses tienen 31 días, cuántos tienen 28?

- En el baseball, ¿cuántos outs tiene un inning?

- ¿Es correcto que un hombre se case con la hermana de su viuda?

- Divide 30 por 1/2 y suma 10. ¿Cuál es el resultado?

- Si hay 3 manzanas y tomas 2 ¿Cuántas tienes?

- Un doctor te receta tres pastillas y te dice que te tomes una cada media hora, ¿Cuántos minutos te duran las pastillas?

- Un granjero tiene 17 ovejas. Todas se mueren, menos 9. ¿Cuántas quedan?

- ¿Cuántos animales de cada sexo metió Moisés en el arca?

- ¿Cuántas estampillas de dos centavos hay en una docena?

ADIVINANZAS

- “Soy redondo como el queso, y en las mujeres penetro hasta el hueso”.

- Cuatro patas tiene y no puede andar. También cabecera sin saber hablar.

- “Entre pared y pared hay una santa mujer que con su diente llama a su gente”.

- Qué será, qué es?: mientras más grande, menos se ve.

- Yo tengo millones de brazos pero no tengo cuerpo, tengo miles de años pero no me comprenden, no tengo fuerza pero controlo dos hemisferios ¿Quién soy?

- Yo tengo calor y frío, y no frío sin calor, y sin ser mar ni río peces en mí he visto yo.

- ¿Qué es lo que es algo y a la vez nada?

- Todos pasan por mí y yo no paso por nadie todos preguntan por mí y yo no pregunto por nadie.

- En las manos de las damas a veces estoy metido unas veces estirado y otras veces encogido.

- ¿Qué cosa no ha sido y tiene que ser, y que cuando sea dejará de ser?

J U E G O S

SUDOKU

El objetivo del juego es rellenar las casillas vacías con números del 1 al 9, pero está prohibido repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.

5		7		4				
4			3	5				8
	8	6	7		2			
7				6	3	2	8	4
8	3	2	4	7				6
			8		7	9	2	
9				2	6			7
				6		6		3

Copyright: Mario Marcos - 1ºNT-B
Para que no os comáis mucho la cabeza, aquí están las respuestas de todo para que las compares con lo que hayáis puesto y para que las compares con vuestros compañeros. Y si no te ha salido nada bien no te preocupes estamos a final de curso, no está la cabeza para mucho, jaja.

- Un anillo.
- Una cama.
- La campana.
- La oscuridad.
- Cerebro.
- Una sartén.
- Un pez.
- Una calle.
- Un guante.
- Un día de mañana.

ADIVINANZAS

- ¡¡Si, viene después del 14!!
- 50.
- 12, todos tienen 12
- No, ¡¡tres por equipo !!
- No, ¡¡porque está muerto!!
70. (¡¡30 dividido por 1/2 es igual a 60!! Busca una calculadora si lo dudas...
- 2, tomaste dos, ¿recuerdas?
- 60 - Empezas tomando la primera, 30 minutos después tomas la segunda, luego, 30 minutos más tarde tomas la tercera.
0. ¡¡Moisés no tenía arca, era Noé!!
11. 12. Hay doce estampillas en una docena.

RESPUESTAS DEL TEST

2	7	8	5	9	4	6	1	3
9	5	3	1	2	6	8	4	7
1	6	4	8	3	7	9	2	5
8	3	2	4	7	1	5	9	6
6	4	9	2	8	5	3	7	1
7	1	5	9	6	3	2	8	4
3	8	6	7	1	2	4	5	9
4	2	1	3	5	9	7	6	8
5	9	7	6	4	8	1	3	2

RESPUESTAS

EL MURO

Seguro que este curso ha estado lleno de buenos momentos, recuerdos...
aquí te dejamos esta página en blanco para que tus amig@s te dejen sus dedicatorias!!!